

PASTORALE ET CATÉCHÈSE

C'est parfait!

DOSSIER D'ANIMATION



Dieu crée le monde...

Genèse 1,1 – 2,4



HISTOIRE DE VIE

Rencontre en paroisse avec trois grands adolescents, autour de la création et de la perfection. Est-ce qu'au jardin du paradis, tout était parfait ?

– En tout cas, c'est comme ça qu'on nous en a toujours parlé, remarque Jeanne (16 ans).

Benjamin et son meilleur ami Hugo (17 ans) vont dans le même sens.

L'animatrice de la pastorale demande aux jeunes comment on peut s'imaginer « Adam et Ève » dans cet état de perfection et de grâce originelle. Ressembleraient-ils à des mannequins d'aujourd'hui ? Elle montre des photos de défilés de mode. Les jeunes sont sceptiques... mais admettent que ces mannequins pourraient bien illustrer Adam et Ève dans le jardin d'Éden. L'animatrice montre alors des photos de mannequins handicapé-es, dont une image d'un homme avec une jambe en carbone. Pourrait-il représenter Adam ? Stupeur dans l'équipe... La première surprise passée, les discussions vont bon train sur la correspondance ou non de ces mannequins à « l'humain parfait ». Si pour Benjamin et Jeanne, l'homme amputé peut très bien représenter un « humain parfait », Hugo est beaucoup plus sceptique.

Benjamin : « Il est stylé – ça ne me choque pas qu'il ait une jambe artificielle – il est beau, il est parfait comme il est. »

Hugo : « On ne peut pas dire qu'il est parfait. On veut toujours positiver, mais quand même, il lui manque une jambe ! »

L'animatrice suggère : – peut-être quand Dieu regarde ces personnes en situation de handicap, Dieu les considère comme étant parfaites telles qu'elles sont.

À nouveau Hugo se montre très critique : « Ce n'est pas possible ! On veut toujours nous faire positiver : le monde est ce qu'il est, donc on dit qu'il est bien comme ça ... mais si ça se trouve, cela aurait été magnifique si le monde avait été achevé et parfait. »

Benjamin – qui a une dyslexie sévère – répond : « Mais dans ton monde parfait, je n'aurais pas eu de place ... »



C'EST PARFAIT !



HISTOIRE DE VIE

FALC

Ça se passe lors d'une rencontre en paroisse autour de la Création et de la perfection.

Il y a trois grands adolescents et une animatrice.

L'animatrice demande :

Est-ce qu'au jardin du paradis, tout était parfait ?

Jeanne remarque :

En tout cas, c'est comme ça qu'on l'imagine.

Benjamin et son meilleur ami Hugo disent la même chose.

L'animatrice demande aux jeunes :

Comment peut-on s'imaginer « Adam et Ève » dans cette perfection et cette beauté ? Est-ce qu'ils ressemblent à des mannequins d'aujourd'hui ?

L'animatrice montre des photos de défilés de mode.

Les jeunes adolescents sont perplexes.

Mais ils admettent.

Ces mannequins pourraient bien illustrer Adam et Ève au paradis.

L'animatrice montre alors des photos de mannequins handicapés.

Il y a une image d'un homme avec une jambe en carbone.

Est-ce qu'il pourrait représenter Adam ?

C'est la surprise dans le groupe...

Le premier étonnement passé, les discussions vont bon train.

Est-ce que ces mannequins correspondent à « l'humain parfait » ?

Pour Benjamin et Jeanne, l'homme amputé peut très bien représenter un « humain parfait ».

Hugo est beaucoup plus perplexe.

Benjamin dit :

Il est stylé !

Ça ne me choque pas qu'il ait une jambe artificielle. Il est beau.

Il est parfait comme il est.

C'EST PARFAIT !



Hugo répond :

On ne peut pas dire qu'il est parfait.

On veut toujours positiver !

Mais quand même, il lui manque une jambe !

L'animatrice suggère :

Quand Dieu regarde ces personnes en situation de handicap, il les considère peut-être comme étant parfaites.

À nouveau Hugo se montre très critique :

Ce n'est pas possible !

On veut toujours nous faire positiver.

Le monde est ce qu'il est.

Donc on dit qu'il est bien comme ça.

Mais si ça se trouve, cela aurait été magnifique si le monde avait été achevé et parfait.

Benjamin a une dyslexie sévère.

Il répond à Hugo :

Mais dans ton monde parfait, je n'aurais pas eu de place...



PRÉAMBULE

Dans cette fiche, nous voulons dépasser certains clichés de « perfection ». Les athlètes des Jeux Paralympiques à Paris l'ont affirmé avec force lors de la cérémonie d'ouverture : « Mon corps est bien tel qu'il est ! »

Une catéchèse qui accueille la vulnérabilité et la diversité comme un don ne peut pas considérer les personnes en situation de handicap comme un « problème ». Elle accueille simplement la diversité parmi les êtres humains comme don de Dieu. Le cardinal Newman disait : « Il n'y a qu'une manière de regarder le monde qui soit juste : c'est la manière dont Dieu lui-même regarde le monde. »¹ Ce regard, rappelons-le, considère que tout ce qu'il a fait était bon, voire vraiment bon (Gn 1). Le Deutéronome nous le confirme : « Les œuvres de Dieu sont parfaites » (Dt 32, 4). Mais que veut dire « parfait » ? Le mot hébreu (תָּמִים – *tamim*) signifie : irréprochable, sans défaut, complet, parfait, entier. Sûrement, tout ce qui existe n'est pas irréprochable et sans défaut ?! Alors, d'où vient cette idée de perfection ? Le but de cette séquence est d'interroger les jeunes et les adultes sur leur conception de la perfection et par là sur leur perception de la déficience. Est-il imaginable d'illustrer les récits de la création avec des images de personnes en situation de handicap ? C'est ce que nous demanderons aux participants avec cette fiche.

Dans la mesure du possible, il serait bien de conduire cette réflexion dans un groupe « inclusif » avec des personnes en situation de handicap.

Les consignes en italique sont ajustées pour un groupe dans lequel participent des personnes avec une déficience intellectuelle légère.

Visée théologique :

Dieu crée un monde inachevé, dans lequel nous avons la liberté de grandir. Ce monde inachevé est bon aux yeux de Dieu.

Objectifs :

- Prendre conscience de la relativité du concept de « perfection ».
- Comprendre qu'un handicap n'empêche pas d'être « parfait ».
- Réaliser qu'avec toutes nos vulnérabilités, nous pouvons être des atouts.

Question existentielle :

« À quelle image voudrais-je correspondre ? »

¹ Cf. "Sermon 3 Unreal Words" in John Henry NEWMAN, *Parochial and Plain Sermons*, Ignatius Press, 1997, p. 986. (Je l'ai lu dans *Panorama*, n° 510, septembre 2014, p.28.)



DÉROULEMENT DU MODULE :

Séquence 1 : Parlons beauté...

1. **Questionner** : comment seraient les humains s'ils étaient parfaits ? (au niveau beauté physique, beauté intérieure, performances physiques, performances intellectuelles, ...)

Par un vote, essayer de se mettre d'accord sur « l'humain parfait » par rapport à ces quatre caractéristiques (beauté physique, etc.). Afficher (A3) « notre humain parfait » sur un mur de la pièce.

1b. Dans un groupe inclusif : montrer des images d'hommes et de femmes de tous les continents, de différentes tailles, de différentes largeurs, de tous les âges ... Chacun cherche quelle photo (quelle personne !) elle/il trouve la plus jolie.

- Dire pourquoi on trouve cette personne jolie.
- Essayer de se mettre d'accord sur deux photos (une photo d'une femme et une photo d'un homme) les plus jolies.
- Afficher ces photos sur un mur.

2. **Afficher** des images de beauté (perfection) à travers les cultures et les continents : tatouages (ta moko) maoris / femmes girafes / lèvres plateau / piercing / himbas ocre/ les hommes fleurs (voir les exemples en annexe 1).

Questionner : est-ce que l'une de ces images pourrait correspondre à « notre humain parfait » quant à la caractéristique « beauté physique » ?

Autre option : faire écouter un morceau de Mozart, un morceau de didgeridoo (instrument aborigène d'Australie), un chant de joik (chant traditionnel du peuple saami), un morceau de kunqu (opéra chinois), un morceau de rap ou d'autres musiques très contemporaines. (On pourrait aussi faire goûter des desserts de pays différents.)

Questionner : est-ce que toutes ces musiques nous semblent belles ?

3. **Afficher** les images des mannequins, hommes et femmes, sans montrer leurs déficiences. (voir annexe)

Questionner : est-ce que ces personnes pourraient correspondre à « notre humain parfait » ?

b. Est-ce qu'on pourrait dire que ces mannequins sont jolis ? (laisser venir les réponses)

Montrer les images des personnes montrant leurs déficiences. Est-ce que cela change quelque chose ? (laisser venir les réponses)

b. Est-ce que les mannequins sont toujours jolis ? (laisser venir les réponses)

Débattre : est-ce que ces personnes pourraient correspondre à « notre humain parfait » ?

b. Est-ce qu'on pourrait mettre ces photos à côté des photos déjà affichées ? (laisser débattre)

4. **Conclure** : « La beauté (la perfection esthétique) est une construction sociétale, sa perception dépend de l'environnement. »

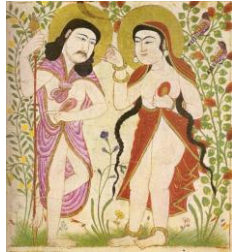
« Ce que l'on trouve joli (beau, bon, parfait, ...) dépend de l'endroit où l'on a grandi, des gens que l'on a rencontrés. »

C'EST PARFAIT !



Séquence 2 : Une beauté à l'origine du monde ?

1. **Regarder** les images ci-dessous (voir annexe) : qu'est-ce qu'elles évoquent selon vous ?



Questionner :

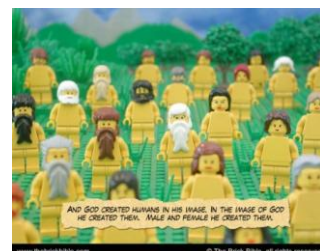
- En quoi ces images correspondent à ou diffèrent de l'image que vous vous faites de l'histoire d'Adam et Ève ?
- Selon vous, existe-t-il une beauté / une perfection esthétique à l'origine du monde ? Est-ce que le monde était « mieux » avant ?
- D'où peut venir l'idée que le monde était mieux « au commencement » ? (laisser venir les réponses)
- *1b. Connaissez-vous Adam et Ève ? Racontez l'histoire comme vous vous le rappelez. (laisser les personnes présentes raconter le récit et se compléter mutuellement – si besoin, raconter le récit biblique.)*
- *Vous vous imaginez le monde comment dans ce récit ? (laisser venir les réponses)*
- *Et Adam et Ève, ils ressemblaient à quoi, selon vous ? À nos jolies photos ?*

2. **Annoncer** : il y a deux histoires de la création dans la Bible. Une qui raconte comment Dieu crée le monde en six jours (Gn 1), l'autre qui raconte comment Dieu plante un jardin et le donne à l'humain pour qu'il s'en occupe (Gn 2-3).

On se concentre ici sur le premier récit. Lire Gn 1, 24-31 (le sixième jour)

→ s'attarder sur le mot « adam ». Ce n'est pas un prénom ! C'est un mot hébreu qui signifie « fait de terre ». C'est vrai que l'on voit presque toujours un seul homme et une seule femme pour illustrer ce récit ... mais c'est seulement une interprétation *possible* du texte. Au lieu de traduire « Dieu crée 'l'homme' (ou 'l'humain') à son image », il est tout aussi juste de traduire : « Dieu crée 'l'humanité' à son image ».

Regarder les images ci-dessous (voir annexe) : laquelle de ces deux représentations s'accorde le mieux avec « Dieu crée l'humanité » ? Pourquoi ?



C'EST PARFAIT !

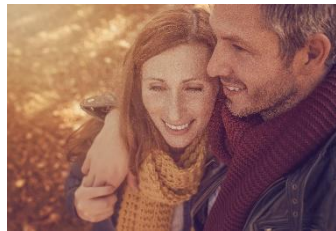


2b. Ouvrir la Bible et lire le récit de la création (Gn 1,1 – 2,4).

Demander : est-ce que la Bible nous dit si Ève était mince avec des longs cheveux ? Est-ce que la Bible dit qu'Adam était grand et musclé ? Que nous dit la Bible du physique d'Adam et Ève ? (laisser venir les réponses)

3. **Regarder** les quatre images ci-dessous²(voir annexe), utilisées pour illustrer le récit de la création. Qu'est-ce que les auteurs de ces images ont voulu mettre en avant ? Vous en pensez quoi ?

3b. Les images ci-dessous représentent tous Adam et Ève. Vous en pensez quoi ?



« À l'image de Dieu il le créa, il les créa mâle et femelle »

**« Dieu vit tout ce qu'il avait fait :
C'était très bon. »**

² Fernando Botero / Lucas Cranach l'Ancien / ASSOCIATION POUR LA CATÉCHÈSE EN RURAL (FRANCE), *En chemin avec Jésus Christ: PCS - livre du jeune*, p. 6. / Warren SMITH, Paul and Andrea Annear: disponible sur www.dailymail.co.uk/news/article-2991767 (consulté le 24/10/2016).



4. **Relire** le texte de la création en Gn 1. Chacun.e essaie de repérer si on y fait une description esthétique de ce que Dieu crée.

Montrer les images (voir annexe) : selon vous, pourquoi les illustrations de ce récit sont souvent dans le style des deux images du dessus, alors que les créatures du dessous n'ont quasiment jamais droit au chapitre ?³



Questionner :

- Dieu n'est-il pas le créateur de tout ce qui vit ?
- Pourquoi une telle différence dans le créé ?
- Quelles différences nous dérangent ?
- Quelles différences nous enrichissent ?
- Pourquoi Dieu ne crée pas un monde « parfait » à nos yeux ?

4b. *Regardez les images. Dieu crée tout cela. Pourquoi Dieu crée des êtres aussi différents ? (laissez venir les réponses)*

5. **Dire** : en effet, le récit de la Genèse n'affirme pas que Dieu crée un monde « parfait ». De toute façon, le mot « parfait » ne veut rien dire, dans l'absolu, puisque son champ sémantique est variable selon les endroits et les époques.

La création est inachevée, parce que seul ce qui est inachevé peut grandir, s'épanouir, découvrir et choisir librement son chemin. L'inachèvement est garant de la liberté. La perfection est statique, elle renferme, elle fige.

L'Eglise catholique enseigne ceci :

« La création a sa bonté et sa perfection propres, mais n'est pas sortie tout achevée des mains du Créateur. Elle est créée dans un état de cheminement (« *in statu viae* ») vers une perfection ultime encore à atteindre, à laquelle Dieu l'a destinée. » (Catéchisme de l'Eglise catholique, n°302.)

5b. *La Bible dit que Dieu voit que tout ce qu'il a créé, c'est bon, les pâquerettes comme les roses, les araignées comme les dauphins ! Même s'il y a des bestioles que nous n'aimons pas, aux yeux de Dieu ils sont bons.*

L'Eglise dit que Dieu crée un monde qui n'est pas « fini », on dit aussi « qui n'est pas achevé ». Cela veut dire que le monde, et nous avec, évolue – et que nous avons tous à grandir, à apprendre.

³ www.religiocando.it/fileXLS/antico_testamento/creazione/creazione_disegni/creazione_3.gif
www.clker.com/cliparts/6/b/e/2/1207433338817480345rygle_Creation_Scene.svg.hi.png



Séquence 3 : Tels que nous sommes !

Le paléontologue Pascal Picq expliquait dans un entretien avec le magazine Pèlerin : « Dans un environnement qui change, la variété des individus est un atout décisif. En éliminant les ‘faibles’, on se prive peut-être de gènes qui sauveront l’espèce demain. » (Pèlerin, n° 7002, 9 février 2017)

« Cela m’a pris du temps et beaucoup de révolte, mais aujourd’hui je peux dire que, comme je suis, je suis une richesse. Oui, je peux le dire : je suis un atout ! » (Philippe, chercheur en neurosciences avec une maladie invalidante)

« Le monde ne devient pas meilleur parce que composé uniquement de personnes apparemment ‘parfaites’, [...] mais lorsque la solidarité entre les hommes, l’acceptation réciproque et le respect croissent. »
(Pape François, 12 juin 2016)

« Pour moi, utilisatrice à temps-plein d’un fauteuil roulant, mon fauteuil ne représente ni une limite ni une restriction ; il représente la liberté. » (Karin Hitselberger, militante et influenceuse)

1. Lire ensemble les phrases encadrées.

Questionner :

- Comment comprenez-vous ces phrases ?
- Qui sont les « faibles » qu’on élimine ?

1b. Lire ensemble les phrases encadrées

- Comment une personne avec une déficience peut être un atout, une richesse pour la société ?
- En quoi un fauteuil roulant peut représenter la liberté ⁴ ? Vous en pensez quoi ?

2. Conclure : même avec une déficience, un humain peut être pleinement tel que Dieu l’a voulu. Chacun peut être un atout pour la vie des autres, peut faire que la vie grandisse autour de lui.

- En quoi êtes-vous un atout ?
- Comment aidez-vous la vie à grandir ?
- Comment les autres autour de vous vous aident à grandir ?

(idem pour la version pour les personnes avec une déficience intellectuelle)

⁴ Cf. www.claimingcrip.com/2015/12/why-we-need-to-talk-about-kylie-jenner.html (consulté le 10/07/2017).

C'EST PARFAIT !
Annexe – Séquence 1.2



C'EST PARFAIT !
Annexe – Séquence 1.2



C'EST PARFAIT !
Annexe – Séquence 1.2



C'EST PARFAIT !
Annexe – Séquence 1.3



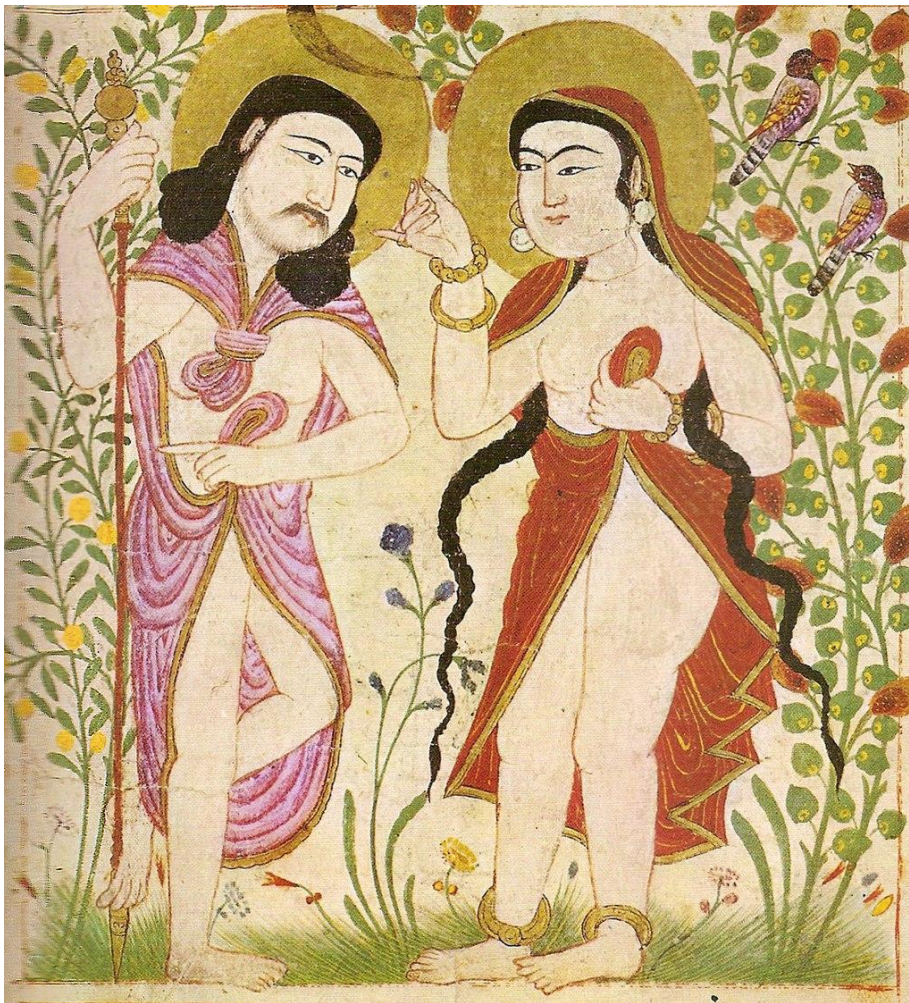
C'EST PARFAIT !
Annexe – Séquence 1.3



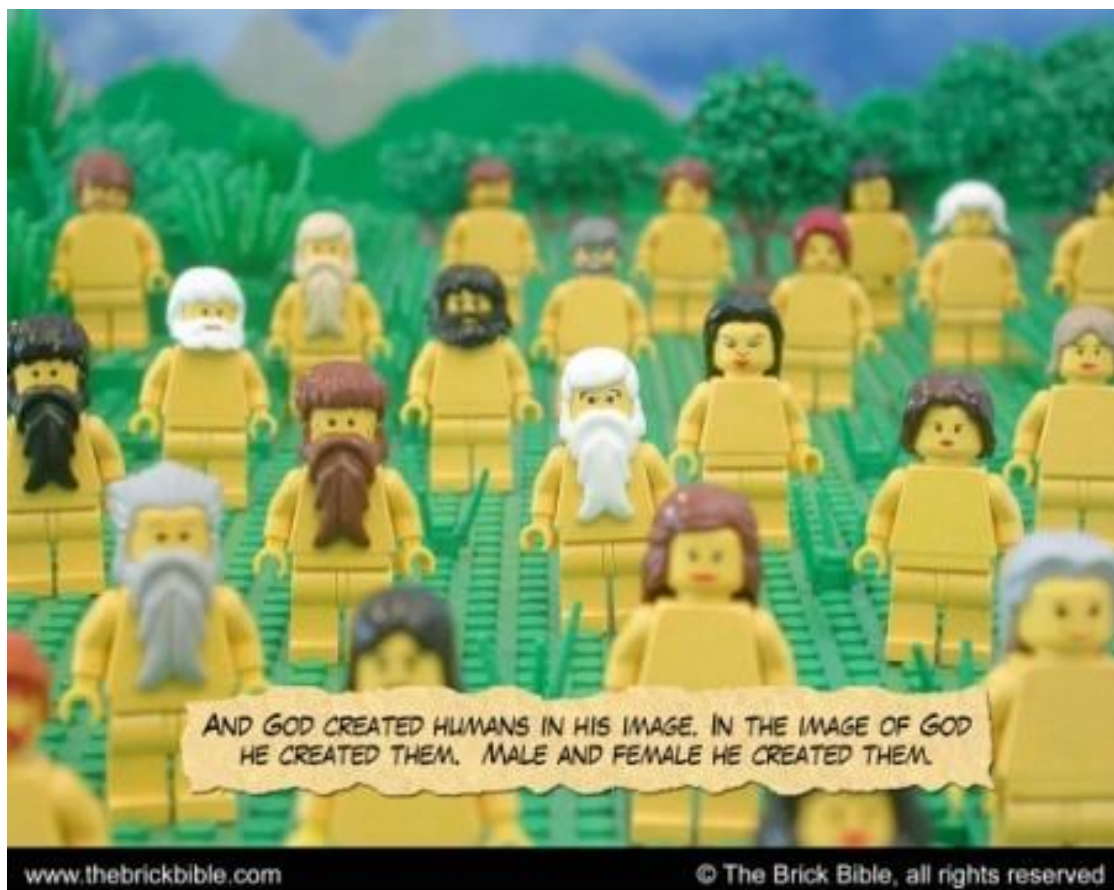
C'EST PARFAIT !
Annexe – Séquence 1.3



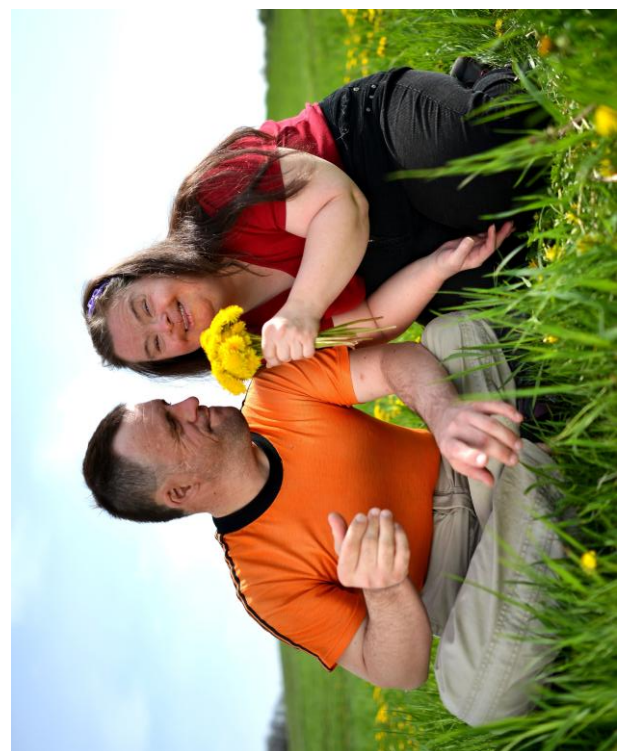
C'EST PARFAIT !
Annexe – Séquence 2



C'EST PARFAIT !
Annexe – Séquence 2



C'EST PARFAIT !
Annexe – Séquence 2





Le paléanthropologue Pascal Picq expliquait dans un entretien avec le magazine *Pèlerin* : « Dans un environnement qui change, la variété des individus est un atout décisif. En éliminant les ‘faibles’, on se prive peut-être de gènes qui sauveront l’espèce demain. » (*Pèlerin*, n° 7002, 9 février 2017)

« Cela m’a pris du temps et beaucoup de révolte, mais aujourd’hui je peux dire que, comme je suis, je suis une richesse. Oui, je peux le dire : je suis un atout ! » (Philippe, chercheur en neurosciences avec une maladie invalidante)

« Le monde ne devient pas meilleur parce que composé uniquement de personnes apparemment ‘parfaites’, [...] mais lorsque la solidarité entre les hommes, l’acceptation réciproque et le respect croissent. »
(Pape François, 12 juin 2016)

« Pour moi, utilisatrice à temps-plein d’un fauteuil roulant, mon fauteuil ne représente ni une limite ni une restriction ; il représente la liberté. » (Karin Hitselberger, militante et influenceuse)



LIVRE DE LA GENÈSE (1,1 – 2,4)

A.E.L.F

Gn 1. ⁰¹ AU COMMENCEMENT, Dieu créa le ciel et la terre.⁰² La terre était informe et vide, les ténèbres étaient au-dessus de l'abîme et le souffle de Dieu planait au-dessus des eaux.⁰³ Dieu dit : « Que la lumière soit. » Et la lumière fut.⁰⁴ Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière des ténèbres.⁰⁵ Dieu appela la lumière « jour », il appela les ténèbres « nuit ». Il y eut un soir, il y eut un matin : premier jour.

⁰⁶ Et Dieu dit : « Qu'il y ait un firmament au milieu des eaux, et qu'il sépare les eaux. »⁰⁷ Dieu fit le firmament, il sépara les eaux qui sont au-dessous du firmament et les eaux qui sont au-dessus. Et ce fut ainsi.⁰⁸ Dieu appela le firmament « ciel ». Il y eut un soir, il y eut un matin : deuxième jour.

⁰⁹ Et Dieu dit : « Les eaux qui sont au-dessous du ciel, qu'elles se rassemblent en un seul lieu, et que paraisse la terre ferme. » Et ce fut ainsi.¹⁰ Dieu appela la terre ferme « terre », et il appela la masse des eaux « mer ». Et Dieu vit que cela était bon.¹¹ Dieu dit : « Que la terre produise l'herbe, la plante qui porte sa semence, et que, sur la terre, l'arbre à fruit donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. » Et ce fut ainsi.¹² La terre produisit l'herbe, la plante qui porte sa semence, selon son espèce, et l'arbre qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. Et Dieu vit que cela était bon.¹³ Il y eut un soir, il y eut un matin : troisième jour.

¹⁴ Et Dieu dit : « Qu'il y ait des luminaires au firmament du ciel, pour séparer le jour de la nuit ; qu'ils servent de signes pour marquer les fêtes, les jours et les années ;¹⁵ et qu'ils soient, au firmament du ciel, des luminaires pour éclairer la terre. » Et ce fut ainsi.¹⁶ Dieu fit les deux grands luminaires : le plus grand pour commander au jour, le plus petit pour commander à la nuit ; il fit aussi les étoiles.¹⁷ Dieu les plaça au firmament du ciel pour éclairer la terre,¹⁸ pour commander au jour et à la nuit, pour séparer la lumière des ténèbres. Et Dieu vit que cela était bon.¹⁹ Il y eut un soir, il y eut un matin : quatrième jour.

²⁰ Et Dieu dit : « Que les eaux foisonnent d'une profusion d'êtres vivants, et que les oiseaux volent au-dessus de la terre, sous le firmament du ciel. »²¹ Dieu créa, selon leur espèce, les grands monstres marins, tous les êtres vivants qui vont et viennent et foisonnent dans les eaux, et aussi, selon leur espèce, tous les oiseaux qui volent. Et Dieu vit que cela était bon.²² Dieu les bénit par ces paroles : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez les mers, que les oiseaux se multiplient sur la terre. »²³ Il y eut un soir, il y eut un matin : cinquième jour.

²⁴ Et Dieu dit : « Que la terre produise des êtres vivants selon leur espèce, bestiaux, bestioles et bêtes sauvages selon leur espèce. » Et ce fut ainsi.²⁵ Dieu fit les bêtes sauvages selon leur espèce, les bestiaux selon leur espèce, et toutes les bestioles de la terre selon leur espèce. Et Dieu vit que cela était bon.

²⁶ Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance. Qu'il soit le maître des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, des bestiaux, de toutes les bêtes sauvages, et de toutes les bestioles qui vont et viennent sur la terre. »²⁷ Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, il les créa homme et femme.²⁸ Dieu les bénit et leur dit : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre. »

²⁹ Dieu dit encore : « Je vous donne toute plante qui porte sa semence sur toute la surface de la terre, et tout arbre dont le fruit porte sa semence : telle sera votre nourriture.³⁰ À tous les animaux de la terre, à tous les oiseaux du ciel, à tout ce qui va et vient sur la terre et qui a souffle de vie, je donne comme nourriture toute herbe verte. » Et ce fut ainsi.³¹ Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait ; et voici : cela était très bon. Il y eut un soir, il y eut un matin : sixième jour.

Gn2 ⁰¹ Ainsi furent achevés le ciel et la terre, et tout leur déploiement.

⁰² Le septième jour, Dieu avait achevé l'œuvre qu'il avait faite. Il se reposa, le septième jour, de toute l'œuvre qu'il avait faite.⁰³ Et Dieu bénit le septième jour : il le sanctifia puisque, ce jour-là, il se reposa de toute l'œuvre de création qu'il avait faite.⁰⁴ Telle fut l'origine du ciel et de la terre lorsqu'ils furent créés. Lorsque le Seigneur Dieu fit la terre et le ciel.



Jeune public

La création du monde (Genèse 1.1 – 2.4)

Au commencement, Dieu crée le ciel et la terre.

La terre est déserte, vide et sombre. Le souffle de Dieu plane au-dessus des eaux.

Dieu dit :

« Que la lumière soit. »

Et voici la lumière. Et Dieu voit que la lumière est bonne et Dieu sépare la lumière des ténèbres.

Il y a un soir, il y a un matin : c'est le premier jour.

Et Dieu dit :

« Que le ciel se sépare de la mer ! En haut le ciel, en bas la mer. »

Et voici le ciel et la mer.

Il y a un soir, il y a un matin : c'est le deuxième jour.

Et Dieu dit :

« Que les eaux de la mer se rassemblent et qu'apparaisse la terre ferme. »

Et voici la terre et la mer. Et Dieu voit que cela est bon.

Et Dieu dit :

« Que la terre produise l'herbe, la plante sa graine, et l'arbre son fruit. »

Et voici l'herbe, les plantes et les arbres. Et Dieu voit que cela est bon. Il y a un soir, il y a un matin : c'est le troisième jour.

Et Dieu dit :

« Qu'il y ait le soleil et la lune pour éclairer la terre, le jour et la nuit. »

Et voici le soleil et la lune. Et Dieu voit que cela est bon. Il y a un soir, il y a un matin : c'est le quatrième jour.

Et Dieu dit :

« Que les poissons remplissent la mer et que les oiseaux volent dans le ciel. »

Dieu les bénit par ces paroles :

« Soyez féconds et multipliez-vous. »

Il y a un soir, il y a un matin : cinquième jour.

Et Dieu dit :

« Qu'il y ait sur la terre toutes sortes d'animaux sauvages, grands ou petits. »

Et voici les animaux. Et Dieu voit que cela est bon.

Et Dieu dit :

« Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance. Qu'il soit le maître des poissons de la mer, des oiseaux du ciel et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre. »

Dieu crée l'homme à son image, à l'image de Dieu il le crée, il les crée homme et femme.

Dieu les bénit et leur dit :

« Soyez féconds et multipliez-vous. »

Et Dieu voit tout ce qu'il a fait. Et cela est très bon. Il y a un soir, il y a un matin : c'est le sixième jour.

Le septième jour, Dieu se repose de tout ce qu'il a fait.

Et Dieu bénit le septième jour.



FALC

GENÈSE 1-2,4 - DIEU CRÉE LE MONDE ET LES ÊTRES VIVANTS

Pour commencer, Dieu crée le ciel et la terre.
Sur la terre, il n'y a rien.
La terre est dans la nuit.
Une eau profonde recouvre la terre.
Le souffle de Dieu se tient au-dessus de l'eau.

Dieu dit :
Que la lumière brille !
Et la lumière se met à briller.
Dieu voit que la lumière est une bonne chose.
Alors Dieu sépare la lumière de l'obscurité.
Dieu appelle la lumière "jour".
Dieu appelle l'obscurité "nuit".

Il y a un soir.
Il y a un matin.
Voilà le 1er jour.

Dieu dit :
Qu'une séparation sépare l'eau en deux parties !
Et cela arrive.
Ainsi, Dieu fait une séparation qui sépare l'eau d'en haut et l'eau d'en bas.
Dieu appelle la séparation "ciel".

Il y a un soir.
Il y a un matin.
Voilà le 2ème jour.

Dieu dit :
Sous le ciel, il y a de l'eau.
Que toute l'eau se rassemble au même endroit.
Et que le continent apparaisse !
Et cela arrive.
Dieu appelle le continent "terre".
Et Dieu appelle l'eau "mer".
Dieu voit que c'est une bonne chose.



Dieu dit :

Que la terre produise l'herbe verte, avec toutes sortes de plantes et toutes sortes d'arbres à fruits !

Sur la terre, chaque plante va avoir ses graines.

Chaque espèce d'arbre va avoir ses fruits, avec des pépins ou un noyau.

Et cela arrive.

La terre produit de l'herbe verte avec toutes sortes de plantes et toutes sortes d'arbres.

Chaque espèce de plante a ses graines.

Chaque espèce d'arbre a ses fruits, avec des pépins ou un noyau.

Dieu voit que c'est une bonne chose.

Il y a un soir.

Il y a un matin.

Voilà le 3ème jour.

Dieu dit :

Que le soleil et la lune dans le ciel séparent le jour et la nuit !

Le soleil et la lune vont marquer

■ les fêtes

■ les jours

■ les années.

Dans le ciel, le soleil et la lune vont servir à éclairer la terre.

Et cela arrive.

Ainsi, Dieu fait 2 grandes lumières, le soleil et la lune.

La plus grande lumière, le soleil, commande le jour.

Et la plus petite lumière, la lune, commande

■ la nuit

■ et les étoiles.

Dieu place le soleil et la lune dans le ciel.

Le soleil et la lune éclairent la terre.

Ils commandent le jour et la nuit.

Ils séparent la lumière de l'obscurité.

Dieu voit que c'est une bonne chose.

Il y a un soir.

Il y a un matin.

Voilà le 4ème jour.



Dieu dit :

Que toutes sortes d'animaux vivent dans la mer !

Que les oiseaux volent dans le ciel au-dessus de la terre !

Dieu crée les grands animaux de la mer.

Dieu crée toutes les espèces d'animaux.

Les animaux remuent dans l'eau.

Ils bougent dans tous les sens.

Dieu crée aussi toutes les espèces d'oiseaux.

Dieu voit que c'est une bonne chose.

Dieu bénit

■ les animaux vivants dans la mer

■ les oiseaux.

Dieu dit :

Faites des petits ! Devenez nombreux.

Remplissez l'eau des mers.

Et vous, les oiseaux, devenez nombreux sur la terre.

Il y a un soir.

Il y a un matin.

Voilà le 5ème jour.

Dieu dit :

Que la terre produise toutes sortes d'animaux :

■ les animaux domestiques

■ les petites bêtes

■ les animaux sauvages de chaque espèce !

Et cela arrive.

Ainsi, Dieu fait toutes les espèces d'animaux :

■ les animaux sauvages

■ les animaux domestiques

■ les petites bêtes du sol.

Dieu voit que c'est une bonne chose.

Dieu dit :

Faisons les humains à notre image.

Et qu'ils nous ressemblent vraiment !

Que les humains commandent

■ aux poissons dans la mer

■ aux oiseaux dans le ciel

■ aux animaux domestiques

■ et à toutes les petites bêtes qui se déplacent sur le sol !

C'EST PARFAIT !



**Alors Dieu crée les humains à son image.
Et ils sont vraiment à l'image de Dieu.
Il les crée homme et femme.**

**Puis il les bénit en disant :
Faites des enfants, devenez nombreux.
Remplissez la terre et soyez les maîtres de la terre.
Commandez**
■ aux poissons dans la mer
■ aux oiseaux dans le ciel
■ et à tous les animaux qui se déplacent sur la terre.

**Dieu dit aux humains :
Sur toute la terre, je vous donne**
■ toutes les plantes avec leurs graines
■ tous les arbres qui portent des fruits avec des pépins ou un noyau.
**Ce sera votre nourriture.
Et je donne toute l'herbe verte comme nourriture**
■ à tous les animaux de la terre
■ à tous les oiseaux
■ à toutes les bêtes qui se déplacent sur le sol
■ en un mot, à tout ce qui est vivant.

**Et cela arrive.
Dieu regarde tout ce qu'il a fait.
Et il voit que c'est une très bonne chose.
Il y a un soir.
Il y a un matin.
Voilà le 6ème jour.**

Ainsi Dieu finit de créer le ciel, la terre et tout ce qu'il y a dedans.
Le 7ème jour, Dieu a terminé le travail qu'il a fait.
Et le 7ème jour, il se repose de tout le travail qu'il a fait.
Dieu bénit le 7ème jour.
Il fait de ce jour-là un jour qui lui est réservé.
En effet, ce jour-là, Dieu s'est reposé de tout son travail de créateur.
Voilà comment Dieu a créé le ciel et la terre.

C'EST PARFAIT !



PRIÈRES

Perfection ? (Gn2)

Dieu de perfection supposée
a créé ce monde inachevé :

CADEAU

Le monde peut grandir
fleurir
bourgeonner

Dieu de perfection supposée
a créé l'homme et la femme inachevés :

CADEAU

Chacun est nu, vulnérable
Il peut avancer
rencontrer
aimer



Ainsi l'être humain chemine, se blesse, se trompe, rebrousse chemin
Il croise le serpent qui le mord, le mal venu d'on ne sait où
Il n'est pas achevé, il peut grandir

Merci Seigneur !
De mes pauvretés je crie vers toi
Tu me sauves de mes angoisses
Tu m'accompagnes sur les chemins escarpés de la vie
Tu m'aimes à la folie comme je suis.

Christine Heckel-Droux



Création

J'ai demandé à la terre

- Es-tu le Dieu que je cherche ?

Elle m'a répondu :

- Ce n'est pas moi ton Dieu.

J'ai demandé à tout ce qui vit sur la terre :

- Êtes-vous le Dieu que je cherche ?

Et tout ce qui est vivant m'a répondu :

- Nous ne sommes pas ton Dieu.

J'ai demandé à la mer et à tout ce qui se vit dedans :

- Êtes-vous le Dieu que je cherche ?

Ils m'ont répondu :

- Nous ne sommes pas le Dieu que tu cherches.

J'ai posé la même question

au ciel, au soleil, à la lune, aux étoiles,

et tous m'ont répondu :

- Nous ne sommes pas le Dieu que tu cherches.

Alors j'ai dit à tous les êtres que je vois,
que j'entends, que je sens, que je touche :

- Parlez-moi de mon Dieu

Puisque vous ne l'êtes pas !

Dites-moi quelque chose de lui !

Et ils m'ont crié de leurs voix puissantes :

« C'est lui qui nous fait ! »

Jean Humenry
Mille textes - Voyage au long cœur,
Les Presses d'Île de France,
2000, p. 238