

PASTORALE ET CATÉCHÈSE

Viens comme tu es !

DOSSIER D'ANIMATION



Les invités au festin

Lc 14, 12-24



HISTOIRE DE VIE

« On ne nous invite plus à des repas entre amis », soupire cette épouse dont le mari est atteint de la maladie d'Alzheimer dans un stade modéré, « je comprends bien que c'est parfois déroutant de voir mon mari dans l'état où il est. » Et cette autre maman d'un enfant avec des troubles du comportement raconte son désarroi quand son fils demande pourquoi il n'est jamais invité à des fêtes d'anniversaire. Que répondre à ce couple qui témoigne comment on leur a poliment demandé de ne plus emmener leur fils polyhandicapé à la célébration eucharistique dans leur paroisse, car ses cris dérangent les fidèles ?

Heureusement, il y a aussi des contre-récits : Jamie est un jeune garçon très timide, il est maladroit et il a un trouble du langage : il bégaye fort. À l'école, il passe le gros de ses récréations tout seul dans un coin de la cour. Jusqu'au jour où Annie arrive dans la classe. Elle est vive et belle... et elle ne supporte pas les injustices. Quand elle voit la tristesse de Jamie, cela lui fait mal au cœur. Depuis, Annie s'assoit tous les jours à côté de Jamie à la récré. Ils discutent ensemble et Annie attend patiemment que Jamie réussisse à sortir tout ce qu'il a envie de dire. La maîtresse est interpellée... Pourquoi cette belle adolescente perd son temps avec Jamie ? Quand elle engage une conversation avec Annie sur ce sujet, la réponse de la jeune fille est limpide : « Prendre du temps pour Jamie et le voir sourire, cela me rend heureuse et lui aussi. »

L'inclusion sociale est certainement un des plus grands défis que nous avons à relever en tant que communauté croyante (et en tant que communauté tout court). Jésus nous met sur la voie.



VIENS COMME TU ES !

HISTOIRE DE VIE

FALC



Un homme est atteint de la maladie d'Alzheimer dans un stade moyen.

Son épouse soupire et dit :

« On ne nous invite plus à des repas entre amis.

Je comprends bien.

C'est parfois étonnant de voir mon mari dans l'état où il est. »

Un enfant a des troubles du comportement.

Il demande à sa maman :

« Pourquoi est-ce que je ne suis jamais invité à des fêtes d'anniversaire ? »

Sa maman ne sait pas quoi lui répondre.

Un couple témoigne.

On leur a poliment demandé de ne plus emmener leur fils polyhandicapé à la messe dans leur paroisse.

Ses cris dérangent les fidèles.

Que répondre à ce couple ?

Heureusement, il y a aussi des contre-exemples.

Jamie est un jeune garçon très timide. Il est maladroit.

Il a un trouble du langage et bégaye fort.

À l'école, il passe ses récréations seul dans un coin de la cour.

Un jour Annie arrive dans la classe.

Elle est vive et belle.

Elle ne supporte pas les injustices.

Elle voit la tristesse de Jamie.

Cela lui fait mal au cœur.

Depuis, Annie s'assoit tous les jours à côté de Jamie à la récré.

Ils discutent ensemble.

Annie écoute patiemment Jamie.

Jamie peut dire tout ce qu'il a envie.

La maîtresse est interpellée :

Pourquoi cette belle adolescente perd son temps avec Jamie ?

VIENS COMME TU ES !



Elle engage une conversation avec Annie sur ce sujet.

La réponse de la jeune fille est claire :

« Prendre du temps pour Jamie et le voir sourire, cela me rend heureuse et lui aussi..»

L'inclusion sociale est certainement un des plus grands défis.

Nous avons à le relever en tant que communauté croyante.

Jésus nous met sur le bon chemin.





PRÉAMBULE

Lisons la parabole des invités au festin. Luc dresse le contexte : Jésus est invité par le chef des pharisiens un jour de sabbat. Après avoir guéri une personne malade, il incite les convives à choisir les dernières places dans les fêtes des noces. Ensuite, il exhorte son hôte à ne pas inviter chez lui les personnes importantes de la société, car elles seront obligées de lui rendre la pareille. Pour illustrer son propos, Jésus raconte la parabole des invités au festin.

Cette parabole est souvent lue comme une préfiguration du banquet eschatologique au Royaume de Dieu, dans l'au-delà, où les exclus seront reçus en priorité. Il y a de bonnes raisons de croire que Jésus donne dans cette parabole aussi des indications précieuses pour réaliser le Royaume ici et maintenant. En effet, dans le contexte immédiat de la parabole, Jésus exhorte (en Lc 14, 13) de façon très concrète ceux qui l'écoutent : quand tu donnes un festin, invite les pauvres, les estropiés, les aveugles et les boiteux et tu seras heureux. Un des convives répond que celui qui prendra part au repas dans le Royaume sera heureux (ou béni – Lc 14, 15). L'emploi du futur dans cette réponse montre que ce convive parle de l'au-delà. Mais Jésus ramène son audience à la situation concrète maintenant. Il dit : « Venez, c'est déjà prêt » montrant que le récit concerne notre agir aujourd'hui. Dans le texte qui suit cette parabole, Jésus donne d'autres clés pour l'engagement concret comme disciple, ici et maintenant (Lc 14, 25-27), ce qui est un argument supplémentaire pour voir dans la parabole des invités au festin une exhortation sur la suivance et non seulement une description du banquet eschatologique. La parabole des invités au festin se présente vraiment comme un récit-charnière qui articule la thématique du banquet eschatologique à la thématique de la suivance.

Dans l'Évangile de Luc, les scènes de repas développent volontiers trois thématiques qui lui sont chères : l'accueil des exclus, le renversement des valeurs et la recomposition du peuple de Dieu. Lc 14 nous sert ces trois thèmes sur un petit plateau : en résumé on y apprend que pour réaliser le règne de Dieu, il ne s'agit pas de suivre le protocole hiérarchisé, mais de construire une société inclusive où tout le peuple de Dieu sera accueilli, en premier lieu celles et ceux qui ne sont pas valorisés dans la société actuelle.

Visée théologique

Le Royaume de Dieu est inclusif – nous avons à le réaliser ici et maintenant en construisant une société où chacune et chacun est valorisé-e et accueilli-e.

Objectifs :

- Prendre conscience que dans le règne de Dieu il y a du bonheur pour ceux qui partagent le pain.
- Oser inviter des personnes exclues à nous rejoindre.
- Se sentir accueilli au festin avec toutes ses imperfections, tel qu'on est.

Question existentielle :

« Qu'est-ce que je risque si je refuse l'invitation de Dieu de rejoindre son festin ? »

VIENS COMME TU ES !

DÉROULEMENT DU MODULE :



Séquence 1 : inviter les personnes exclues, cela rend heureux ?

1. **Afficher** ou faire circuler des images de fêtes (voir annexe).

Questionner :

- Pourquoi aimons-nous faire la fête ? Avec qui ? Pour quelles occasions ?
- Peut-être y a-t-il des fêtes auxquelles nous n'aimons pas assister. Lesquelles ? Pourquoi nous n'aimons pas y aller ?

Activité ludique :

Introduire le jeu¹ : « Organisons une fête sous forme de jeu. Le but du jeu sera d'avoir dans la main le groupe parfait pour une fête réussie, sans les « boulets/loosers ».

Former des petits groupes de 3 à 5 joueurs, distribuer un jeu de carte à chacun, présenter les différentes cartes en expliquant les règles (voir annexe).

Après le jeu, s'interroger :

- Pourquoi certaines personnes ne sont pas invitées aux fêtes ?

2. **Dire :** dans l'Évangile de Luc, Jésus raconte une parabole au sujet d'une grande fête.

Lire la parabole ensemble en Lc 14, 12-24.

Laisser le groupe réagir : que pense-t-il de cette parabole ?

Regarder le début du récit : « Quand tu donnes une réception, invite des pauvres, des estropiés, des boiteux, des aveugles ; heureux seras-tu, parce qu'ils n'ont rien à te donner en retour : cela te sera rendu à la résurrection des justes. »

On peut s'étonner de cette drôle d'invitation quand même ! Jésus parle du bonheur d'inviter des personnes qui n'ont rien à rendre.

Demander :

- Quel bonheur peut-il y avoir à inviter des « losers » ?
Idee : peut-être que le fait de rendre cette personne heureuse en l'invitant, cela rend heureux celui qui l'invite.
- Pourquoi Jésus insiste tellement sur l'invitation des personnes exclues ?

Formuler une réponse ensemble et en garder une trace en l'écrivant sur une bande de papier.

¹« Le jeu des 6 fêtes » a été conçu par Talitha Cooreman-Guittin et illustré par Pascale Bernasconi



Séquence 2 : pouvons-nous vraiment refuser l'invitation de Dieu à le rejoindre à la fête ?

1. **Introduire la lecture d'image** avec l'œuvre de Joachim Wtewael (1566-1638) : ce tableau s'inscrit dans la tradition commencée au 16^{ème} siècle des « natures mortes inversées » : le sujet biblique est cantonné dans le fond, l'effort artistique est concentré sur les scènes domestiques, sur le rendu des objets du quotidien. Le récit de l'Évangile passe au second plan.



Staatliche Museen zu Berlin²

Repérer des renvois à l'Évangile :

- La scène biblique des invités au festin est en arrière-plan à droite (on distingue le boiteux qui s'assoit à la table).
- Dans l'ouverture de la porte à gauche : le serviteur qui fait entrer tout le monde.
- Le couple d'amoureux rappelle peut-être l'invité de la parabole qui refuse l'invitation car il vient de se marier.
- Les enfants qui sont dans l'arrière-plan rappellent peut-être « Laissez venir à moi les enfants » (Mt 19, 14).
- Poissons : symbole du christianisme / rappel de la multiplication des pains (Lc 9, 12-17) / l'abondance des poissons rappelle aussi la pêche miraculeuse (Jn 21, 1-7).
- Les petits chiens mangent les miettes (Mt 15, 26-27).
- Les cadavres des animaux : allusion à la passion de Jésus.

²<https://recherche.smb.museum/detail/870224/k%C3%BCchenst%C3%BCck-mit-dem-gleichnis-vom-gro%C3%9Fen-gastmahl?language=de&question=WTEWAE%2C+Joachim&limit=15&sort=relevance&controls=none&objidx=1>

VIENS COMME TU ES !



2. Relire le récit en Lc 14, 12-24

Animer une discussion :

- Vous, personnellement, où êtes-vous dans cette image ?
- Le Seigneur de la maison représente Dieu. Dieu invite chacune et chacun de nous de rejoindre le festin : qu'est-ce qui nous motive à dire oui ou non à cette invitation ?

Demander à chacun-e d'écrire sur un papier « oui » ou « non ».

- Si l'on répond oui, on prend un risque, car on ne sait pas qui d'autre sera à la fête. Il y aura certainement des personnes « exclues » (comme les losers du jeu de 6 fêtes).
 - Quelles sont vos propres ressources pour faire connaissance avec des personnes inconnues que certains excluent ?
 - Et si vous faites personnellement partie des personnes régulièrement exclues, comment réagissez-vous à l'invitation de rejoindre une fête où il risque d'y avoir des personnes qui vous ont exclu-e ?

Selon la dynamique et la cohésion des participants, privilégier un temps de silence pour répondre à ces deux questions dans son for intérieur.

Si je refuse de répondre positivement à l'invitation de Dieu, qu'est-ce qui motive mon refus ?
Moi aussi, je prends un risque car je passe peut-être à côté d'une grande occasion ? Nous pouvons à tout moment changer d'avis (dans un sens ou dans un autre d'ailleurs) !

Reprendre le texte : Dieu continue à appeler, mais il n'appelle pas toujours « personnellement ». Par cinq fois il envoie les serviteurs inviter les personnes.

Consigne :

- **Repérer** tout ce que fait le maître de la maison en soulignant en rouge les verbes le concernant.
- **Questionner :**
 - Qui sont les personnes autour de nous qui relaient le message de Dieu ?
 - Comment reconnaître son appel ?
 - À quoi nous appelle Dieu ?

3. Conclure par un temps de méditation-prière :

Disposer une nappe sur une grande table et **inviter** les personnes à y prendre place.

Déposer au centre de la table une Bible ouverte sur le texte de la rencontre (Lc 14, 12-24) et **placer** la trace écrite lors de la séquence 1.2 à proximité.

Lire la prière « Alors tu viens ? » (voir annexe).

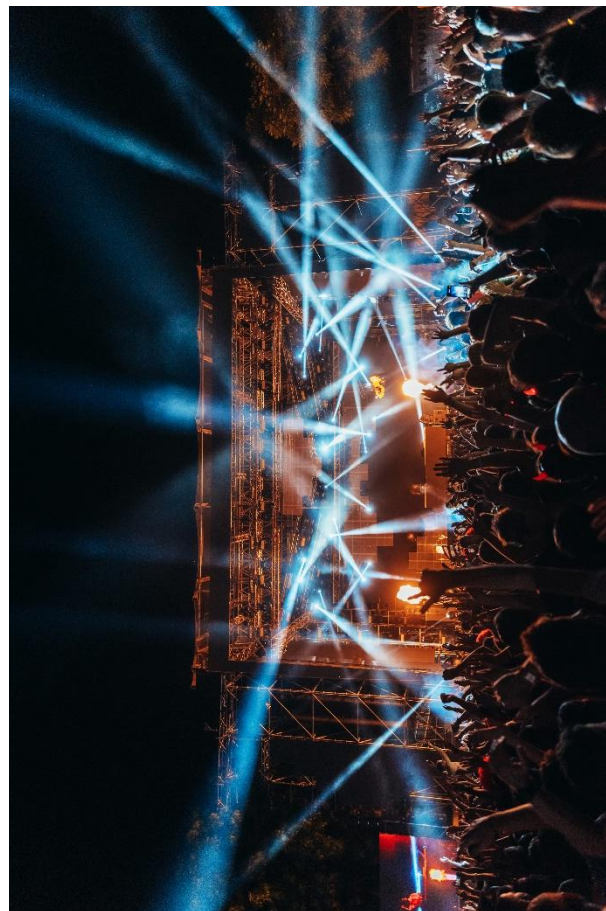
Distribuer les marque-places préalablement pliés avec le texte à l'intérieur (voir annexe) et donner la consigne :

1. Écrire son prénom.
2. Répondre à la question écrite à l'intérieur :
« Ici et maintenant : à quoi Dieu m'appelle ? À quoi Dieu m'invite ? »
3. Lorsqu'on a répondu à la question, placer le marque-place près de la Bible.

Prier ensemble le Notre Père.

VIENS COMME TU ES !

ANNEXE – SÉQUENCE 1.1



VIENS COMME TU ES !



VIENS COMME TU ES !

ANNEXE SEQUENCE 1.1.

LE JEU DES 6 FÊTES



Nombre de joueurs : 3 à 5 joueurs.

Matériel : 36 cartes fêtes – 8 cartes Looser – 4 cartes SWING.

Les cartes fêtes représentent 6 familles/groupes d'ami-es de couleurs différentes. **Chaque couleur représente un type de fête :** bleu anniversaire – rouge Noël – jaune vacances – vert fête de famille – violet fête de fin d'année – orange bal populaire.

Dans chaque famille/groupe il y a six personnages : le bout en train rigolo - le bon danseur - la star - la belle et gentille - la musicienne - le bon copain.

Il y a aussi **8 cartes grises « boulets/loosers »** : le ronchon - la ronchonnette - le menteur - la menteuse - le frimeur - la frimeuse - le flemmard - la flemmarde. **Et 4 cartes « joker » arc en ciel :** cartes SWING.

Objectif : Être le premier à réunir un groupe complet de 6 cartes de la même fête sans posséder la carte « Looser ».

Mise en place :

- Mélanger les cartes et distribuer 6 cartes à chaque joueur.
- Le reste des cartes forme une pioche au centre.
- Le joueur le plus âgé commence.

Déroulement du jeu :

À chaque tour, un joueur effectue une action parmi les deux :

1. Piocher une carte dans la pioche et passer la main au joueur suivant.
2. Demander une carte spécifique à un autre joueur. Deux possibilités se présentent :
 - a) Si le joueur reçoit la carte souhaitée, il dit « bonne pioche » et il continue de jouer. Si l'adversaire possède la carte en question, il doit la lui donner.
 - b) Si l'adversaire n'a pas la carte demandée, il peut déposer sur la table face visible une carte « Looser », s'il en a une. Le joueur qui la reçoit doit défausser, face cachée, une carte de son propre jeu ou annuler l'effet de la carte « Looser » en la couvrant par une carte SWING. Les cartes « Looser » et SWING sont défaussées. Dans tous les cas, la main passe au joueur suivant.

Effet de la carte « Looser » :

Si un joueur tire une carte « Looser », il ne peut plus poser de groupe de 6 cartes tant qu'il la possède. Pour s'en débarrasser, il a deux possibilités :

- Attendre qu'un autre joueur lui demande une carte qu'il n'a pas en sa possession pour la déposer sur la table.
- Attendre qu'un adversaire lui donne une carte SWING ou qu'il tire une carte SWING dans la pioche. La carte SWING annule l'effet « Looser ».

Fin de partie : Dès qu'un joueur pose 6 cartes de la même fête devant lui sans avoir une carte « Looser » en main ou en ayant une carte SWING, il remporte la partie !





Looser



La frimeuse

Looser



Le frimeur

Looser



La ronchonne

Looser



Le ronchon

Looser



La menteuse

Looser



Le menteur

Looser



La flemmarde

Looser



Le flemmard

Anniversaire

1



Le boute-en-train rigolo

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Anniversaire

2



Le bon danseur

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Anniversaire

3



La belle et gentille

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Anniversaire

4



La star

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Anniversaire

5



La musicienne

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Anniversaire

6



Le bon copain

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Noël

1



Le boute-en-train rigolo

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Noël

2

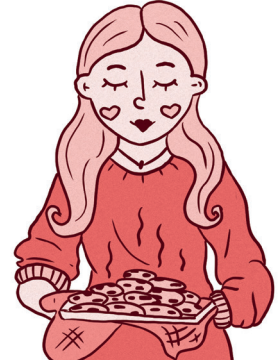


Le bon danseur

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Noël

3



La belle et gentille

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Noël

4



La star

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) **La star** 5) La musicienne 6) Le bon copain

Noël

5

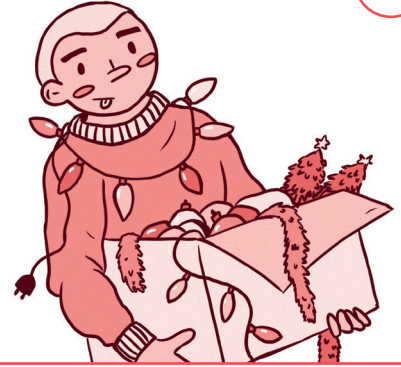


La musicienne

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) La star 5) **La musicienne** 6) Le bon copain

Noël

6



Le bon copain

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) La star 5) La musicienne 6) **Le bon copain**

Vacances

1



Le boute-en-train rigolo

- 1) **Le boute-en-train rigolo** 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) La star 5) La musicienne 6) Le bon copain

Vacances

2



Le bon danseur

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) **Le bon danseur** 3) La belle et gentille 4) La star 5) La musicienne 6) Le bon copain

Vacances

3

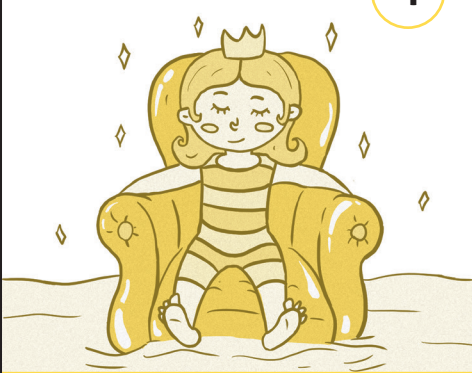


La belle et gentille

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) **La belle et gentille** 4) La star 5) La musicienne 6) Le bon copain

Vacances

4



La star

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) **La star** 5) La musicienne 6) Le bon copain

Vacances

5



La musicienne

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) La star 5) **La musicienne** 6) Le bon copain

Vacances

6



Le bon copain

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) La star 5) La musicienne 6) **Le bon copain**

Fête de famille

1



Le boute-en-train rigolo

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Fête de famille

2



Le bon danseur

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Fête de famille

3



La belle et gentille

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Fête de famille

4



La star

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Fête de famille

5



La musicienne

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Fête de famille

6



Le bon copain

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Fête de fin d'année

1



Le boute-en-train rigolo

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Fête de fin d'année

2

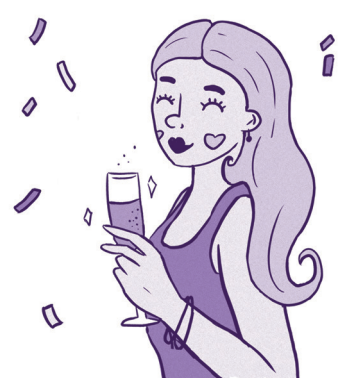


Le bon danseur

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Fête de fin d'année

3



La belle et gentille

- 1) Le boute-en-train rigolo 4) La star
2) Le bon danseur 5) La musicienne
3) La belle et gentille 6) Le bon copain

Fête de fin d'année

4



La star

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) **La star** 5) La musicienne 6) Le bon copain

Fête de fin d'année

5



La musicienne

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) La star 5) **La musicienne** 6) Le bon copain

Fête de fin d'année

6



Le bon copain

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) La star 5) La musicienne 6) **Le bon copain**

Bal populaire

1



Le boute-en-train rigolo

- 1) **Le boute-en-train rigolo** 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) La star 5) La musicienne 6) Le bon copain

Bal populaire

2



Le bon danseur

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) **Le bon danseur** 3) La belle et gentille 4) La star 5) La musicienne 6) Le bon copain

Bal populaire

3



La belle et gentille

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) **La belle et gentille** 4) La star 5) La musicienne 6) Le bon copain

Bal populaire

4



La star

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) **La star** 5) La musicienne 6) Le bon copain

Bal populaire

5



La musicienne

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) La star 5) **La musicienne** 6) Le bon copain

Bal populaire

6



Le bon copain

- 1) Le boute-en-train rigolo 2) Le bon danseur 3) La belle et gentille 4) La star 5) La musicienne 6) **Le bon copain**

VIENS COMME TU ES !



ANNEXE – SÉQUENCE 2.1

Joachim Wtewael (1566-1638)



VIENS COMME TU ES !



ANNEXE – SÉQUENCE 2.3

À imprimer sur un papier renforcé et à plier avec le texte à l'intérieur.

ICI ET MAINTENANT : À QUOI DIEU M'APPELLE-T-IL ? À QUOI M'INVITE-T-IL ?	ICI ET MAINTENANT : À QUOI DIEU M'APPELLE-T-IL ? À QUOI M'INVITE-T-IL ?
ICI ET MAINTENANT : À QUOI DIEU M'APPELLE-T-IL ? À QUOI M'INVITE-T-IL ?	ICI ET MAINTENANT : À QUOI DIEU M'APPELLE-T-IL ? À QUOI M'INVITE-T-IL ?

VIENS COMME TU ES !



Évangile de Jésus-Christ selon saint Luc (Lc 14,12-24)

¹² Jésus disait aussi à celui qui l'avait invité : « Quand tu donnes un déjeuner ou un dîner, n'invite pas tes amis, ni tes frères, ni tes parents, ni de riches voisins ; sinon, eux aussi te rendraient l'invitation et ce serait pour toi un don en retour.¹³ Au contraire, quand tu donnes une réception, invite des pauvres, des estropiés, des boiteux, des aveugles ;¹⁴ heureux seras-tu, parce qu'ils n'ont rien à te donner en retour : cela te sera rendu à la résurrection des justes. »

¹⁵ En entendant parler Jésus, un des convives lui dit : « Heureux celui qui participera au repas dans le royaume de Dieu ! »

¹⁶ Jésus lui dit : « Un homme donnait un grand dîner, et il avait invité beaucoup de monde.¹⁷ À l'heure du dîner, il envoya son serviteur dire aux invités : « Venez, tout est prêt. »¹⁸ Mais ils se mirent tous, unanimement, à s'excuser. Le premier lui dit : « J'ai acheté un champ, et je suis obligé d'aller le voir ; je t'en prie, excuse-moi. »

¹⁹ Un autre dit : « J'ai acheté cinq paires de bœufs, et je pars les essayer ; je t'en prie, excuse-moi. »²⁰ Un troisième dit : « Je viens de me marier, et c'est pourquoi je ne peux pas venir. »

²¹ De retour, le serviteur rapporta ces paroles à son maître. Alors, pris de colère, le maître de maison dit à son serviteur : « Dépêche-toi d'aller sur les places et dans les rues de la ville ; les pauvres, les estropiés, les aveugles et les boiteux, amène-les ici. »

²² Le serviteur revint lui dire : « Maître, ce que tu as ordonné est exécuté, et il reste encore de la place. »

²³ Le maître dit alors au serviteur : « Va sur les routes et dans les sentiers, et fais entrer les gens de force, afin que ma maison soit remplie.²⁴ Car, je vous le dis, aucun de ces hommes qui avaient été invités ne goûtera de mon dîner. »

A.E.L.F.

Jeune public (Lc 14,15-24)

Jésus, invité chez un pharisien, raconte cette parabole : « Un homme donne un grand dîner et il a invité beaucoup de monde. À l'heure du dîner, il envoie son serviteur chercher les invités. Mais tous, les uns après les autres, trouvent des excuses :

« J'ai acheté un champ et je suis obligé d'aller le voir ; je t'en prie, excuse-moi. »

« J'ai acheté cinq paires de bœufs et je pars les essayer ; je t'en prie, excuse-moi. »

« Je viens de me marier, je ne peux donc pas venir. »

De retour, le serviteur rapporte ces paroles à son maître.

« Dépêche-toi d'aller sur les places et dans les rues de la ville ; les pauvres, les estropiés, les aveugles et les boiteux, amène-les ici ! »

Le serviteur obéit et revient : « Maître, ce que tu as ordonné est exécuté. Il reste même de la place. »

« Va sur les routes et dans les sentiers, fais entrer les gens de force afin que ma maison soit remplie. Car je ne veux plus que les premiers invités puissent goûter à mon dîner. »

Théobule, Retraite dans la ville

VIENS COMME TU ES !

Luc 14, 14-24 - L'histoire des invités au grand repas

FALC



Jésus mange dans la maison d'un chef religieux.

D'autres chefs religieux sont présents. Ils observent Jésus.

Jésus leur pose des questions.

Les chefs religieux ne savent pas répondre à Jésus.

Un invité au repas entend les paroles de Jésus. Il dit à Jésus :

« Une personne va prendre un repas dans le Royaume de Dieu. »

Cette personne est heureuse !

Jésus répond à l'invité. Il raconte cette histoire.

Un homme prépare un grand repas.

Il invite beaucoup de monde.

À l'heure du repas, l'homme envoie son serviteur.

Le serviteur doit dire aux invités :

« Venez ! Maintenant, c'est prêt ! »

Mais tous les invités, l'un après l'autre, s'excusent.

Le premier invité dit au serviteur :

« Je viens d'acheter un champ. Je dois aller voir mon champ.

Je t'en prie, excuse-moi. »

Un autre invité dit :

« Je viens d'acheter 10 bœufs pour labourer la terre.

Je vais les essayer. Je t'en prie, excuse-moi. »

VIENS COMME TU ES !

Un autre invité dit :

« Je viens de me marier. Je ne peux pas venir. »



Le serviteur revient chez son maître.

Le serviteur raconte au maître tout cela.

Alors le maître se met en colère. Il dit à son serviteur :

« Va vite

- sur les places
- et dans les rues de la ville.

Amène ici

- les pauvres,
- les handicapés,
- les aveugles,
- les boiteux. »

Après un moment, le serviteur vient dire :

« Maître, tu nous as donné un ordre. On l'a fait. »

Et il y a encore de la place.

Le maître dit au serviteur :

« Va

- sur les chemins
- et près des champs.

Tu vas rencontrer des personnes. Oblige ces personnes à entrer chez moi. Ainsi, ma maison va être pleine.

En effet, je te dis quelque chose :

Les premiers invités ont tous des excuses. Ils ne vont pas manger mon repas ! »

VIENS COMME TU ES !



Seigneur,

Tu me dis et me redis : « Alors tu viens ? »

Tu me le dis même à moi avec des limites physiques ou psychiques qui pèsent sur mon entourage.

Elles sont mal-être, souffrances qui, à certains moments, empêchent de s'occuper des autres ou de travailler.

Un jour tu me dis : « C'est grâce à tes limites et maladies que tu évangéliseras » (Gal. 4,13).

Alors Seigneur,

Je peux dire oui à ton invitation au banquet, oui aux crises d'angoisse, oui aux limites du handicap.

Tu m'aimes et tu m'invites tel que je suis avec mes parts d'ombre et de lumière.

Seigneur, pour toi je suis un diamant brut !

Viens tailler des facettes qui feront briller la lumière !

Viens me redire aussi que, tel que je suis, je suis précieux à tes yeux.

Alors oui je viens au banquet préparé par ton amour

Et j'irai sur les chemins en inviter beaucoup d'autres.

Christine Heckel-Droux