

Catéchèse 6-8H : module « Création »¹

Introduction

Texte biblique

Gn 1, 1 – 2, 4a (proclamé durant la veillée pascale)

Verset-clé

« Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre » (Gn 1, 1)

Visée

- Approfondir notre foi en Dieu le Père à partir du premier récit de la création.
- Valoriser la prière de louange (à partir de la contemplation) et la prière du *Notre Père* (Dieu créateur).
- Découvrir le premier article de la profession de foi.

Antécédents

Le second récit de la création (Gn 2-3) a été travaillé en 5H (séquence 6).

Points d'attention

- Proposer une catéchèse sur la création sur un temps limité implique des choix. Nous avons mis l'accent sur le premier récit de la création et sur le rapport entre science et foi. Pour se familiariser avec ces éléments, les catéchistes prendront connaissance de la fiche didactique proposée.
- Le premier récit de la création est présenté comme un poème. Pour qu'il soit entendu comme tel, on veillera particulièrement au cadre de sa proclamation (ambiance méditative).
- La proclamation du récit est proposée au coin de prière, devant une icône de Dieu Trinité, en commençant par un signe de croix. Cela familiarisera progressivement les enfants avec le mystère de Dieu Père, Fils et Saint-Esprit que nous proclamons dans la profession de foi.
- La prière peut avoir lieu après la proclamation du récit, plutôt qu'en début ou en fin de rencontre. Le récit nous invite à contempler l'œuvre de Dieu et permet d'initier les enfants à la prière louange.
- Durant chaque rencontre, on veillera à initier (6H) ou poursuivre (7-8H) le travail avec la Bible par de petites recherches et des questions ponctuelles. En fin de module, si l'on a du temps, on peut proposer aux enfants certaines fiches bibliques figurant sur le site.
- Les catéchistes ont le choix entre un déroulement continu (plutôt pour les 6-7H) et des pistes de mise en œuvre (plutôt pour les 8H).

¹ Sources principales : « Porte Parole », proposition de rencontre pour les adultes et rassemblement intergénérationnel ; « Dieu avec nous », catéchisme des éditions de l'Emmanuel pour les 8-11 ans, parcours A et B ; « Viens, suis-moi », livre de la troisième année pour les 9-10 ans.

Déroulement pour les plus petits (6-7H)

Rencontre 1

Projection

- Mettre à disposition des Lego, des Kapla, ou tout autre jeu de construction². Inviter les enfants à créer quelque chose de beau et/ou de bon (fixer un temps déterminé).
- Laisser faire les enfants qui se débrouillent facilement, accompagner ceux qui ont des difficultés ou qui n'ont pas d'idée. On peut aussi former des équipes de deux ou plusieurs enfants.
- Demander à chaque enfant de présenter ce qu'il a créé, de détailler le processus de création (avoir une idée, choisir des éléments, construire quelque chose, corriger ou recommencer, etc.).

Discussion

- Chaque enfant a réalisé une création personnelle à l'aide du jeu de construction. Et le monde ? Comment et pourquoi a-t-il été créé ? Discuter avec les enfants :
 - Comment le monde a-t-il été créé : la terre, la mer, le ciel, les animaux, les êtres humains ? Ont-ils été réalisés comme un jeu de construction ?
 - Pourquoi le monde a-t-il été créé, pourquoi sommes-nous sur terre ? Est-ce qu'il y a quelqu'un qui a créé le monde et qui s'en occupe ?

Laisser chacun s'exprimer librement (« je pense que... », « c'est parce que... »).

- Expliquer que ces questions sont celles de tous les êtres humains :
 - Il y a certaines questions auxquelles nous pouvons répondre par la science ou par l'histoire : comment le monde a été fait, par exemple.
 - Il y a d'autres questions plus mystérieuses : pourquoi et par qui le monde a été fait. Nous pouvons chercher des réponses dans la Parole de Dieu.

Demander aux enfants s'ils connaissent un livre par lequel et dans lequel Dieu nous parle.

Introduction au module

- La Bible contient la Parole d'amour que Dieu nous adresse. Elle n'est pas un livre d'histoire ou un livre scientifique : elle ne nous dit pas comment le monde a été créé mais pourquoi et par qui.
- Durant ce module, nous découvrirons que Dieu est notre Père, qu'il a créé le ciel et la terre, qu'il aime tout ce qu'il a créé. Nous lirons un poème dans le livre de la Genèse, au début de la Bible.
- Demander aux enfants de chercher les premiers mots de la Genèse dans leur Bible. On peut aussi situer la création sur la frise de l'histoire du salut (voir sur le site).

Prière

- Devant une image de Dieu Trinité, allumer une bougie et faire un beau signe de croix en disant : « Nous nous mettons en présence du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit ».
- Prier ensemble la prière du *Notre Père*. Comme certains enfants ne la connaîtront peut-être pas, préparer une feuille à laquelle ils pourront se référer.

² S'il est possible de sortir de classe durant la rencontre de catéchèse, on peut aussi proposer aux enfants de créer une œuvre à partir de ce qu'ils trouvent dans la nature (land art).

Rencontre 2

Introduction et mémoire

- Présenter et lire le verset : « Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre ». Inviter les enfants à le recopier sur la page 1 du carnet.
- Demander aux enfants de chercher ce verset dans leur Bible. Formuler quelques questions de rappel : les deux parties de la Bible, le nom du premier livre, la différence entre chapitre et verset.

Temps du récit

- Se déplacer vers le lieu où l'on aura placé la Bible, une image de Dieu Trinité et une bougie. Demander aux enfants de s'asseoir confortablement.
- Expliquer que nous allons entendre un poème situé au début de la Bible. Inspirés par Dieu, les auteurs de ce poème nous parlent des origines du monde.
- Faire un beau signe de croix en montrant l'image de Dieu Trinité et en disant : « Nous nous mettons en présence du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit ».
- Proclamer lentement le poème (Gn 1, 1-25) à l'aide du texte proposé³, éventuellement avec un fond musical. Proposer aux enfants de fermer les yeux, de répéter le refrain comme une prière.

Si la catéchiste n'est pas à l'aise avec cette façon de faire, elle peut utiliser un visuel⁴ proposé sur le site et proclamer le poème de la création en invitant les enfants à repérer les étapes sur le visuel.

- Comme ce poème invite à la contemplation de la création, on peut poursuivre par une louange, par exemple le Ps 8, le cantique des créatures de saint François d'Assise ou le psaume de la création.

Il est aussi possible d'inviter les enfants à écrire ou dessiner l'un des éléments du poème de la création puis à le déposer autour du visuel, ou au tableau noir, ou sur une nappe, etc.

Temps de la parole

- Discuter avec les enfants :
 - Dans le poème de la création, y a-t-il des mots ou des phrases qui reviennent ?
 - Quels sont les éléments créés ? Comment est-ce que je les nomme aujourd'hui⁵ ?
 - Quelles sont les étapes de la création : qu'est-ce qui vient d'abord, et ensuite ?
 - Comment Dieu créé-t-il : est-ce qu'il construit, façonne, parle ?

Pour réfléchir au sens littéral, on peut s'aider d'un visuel (voir les propositions sur le site). On veillera à attendre la rencontre 4 pour aller au-delà du sens littéral.

- Dans la discussion, on peut relever les points suivants :
 - les verbes d'action qui soulignent l'œuvre de création (dire, faire, séparer, appeler, bénir) ;
 - la progression : ce qui est nécessaire à la vie (la lumière, l'eau), ce qui va nourrir les êtres vivants (les végétaux), les repères pour le temps (les astres), et enfin les êtres vivants.

Temps de l'activité

- Se déplacer vers les pupitres. Inviter les enfants à compléter la page 2 du carnet.
- Pendant l'activité, on peut passer l'un des chants proposés.

³ Il serait bon de placer ce texte dans la Bible présentée aux enfants, pour éviter de lire une feuille volante.

⁴ Les visuels présentent un tableau d'ensemble de la création pour inviter à la contemplation de l'œuvre de Dieu. Au centre se tient Jésus-Christ, Parole éternelle du Père, « par qui tout a été fait » (symbole de Nicée-Constantinople).

⁵ Par exemple au verset 16 : le luminaire qui commande au jour (= le soleil) et celui qui commande à la nuit (= la lune).

Rencontre 3

Introduction et mémoire

- Présenter et lire le verset : « Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre ».
- Demander aux enfants de formuler avec leurs propres mots les étapes du poème de la création et de citer les mots ou les phrases qui revenaient comme un refrain.

Temps du récit

- Se déplacer vers le lieu où l'on aura placé la Bible, une image de Dieu Trinité et une bougie. Demander aux enfants de s'asseoir confortablement.
- Faire le signe de croix devant l'image de Dieu Trinité. Introduire la suite du poème de la création : nous allons découvrir aujourd'hui quel est le chef d'œuvre de la création, l'homme et la femme.
- Proclamer la suite du poème (Gn 1, 26 – 2, 4a) à l'aide du texte proposé (voir le déroulement proposé pour la rencontre 2 pour la proclamation et la prière).

Temps de la parole

- Discuter avec les enfants :
 - Est-ce que Dieu dit et fait quelque chose de particulier pour créer l'être humain ?
 - Est-ce qu'il y a quelque chose qui change dans le « refrain » (cela était très bon) ?
 - Quelles sont les missions que Dieu donne à l'homme et à la femme ?
 - Que se passe-t-il le septième jour ?

Pour réfléchir au sens littéral, on peut s'aider d'un visuel (voir les propositions sur le site). On veillera à attendre la rencontre 4 pour aller au-delà du sens littéral.

- Les enfants ont maintenant entendu l'ensemble du premier poème de la création :
 - Est-ce qu'ils ont déjà entendu ce récit, ou un récit qui ressemble ? Ils feront peut-être des liens avec la séquence 6 du parcours de 5H (le jardin d'Éden, Gn 2 et 3).
 - Est-ce que le rythme des 7 jours leur rappelle quelque chose ? Ils penseront sûrement à la semaine ! Selon les historiens, c'est l'une des origines possibles de la semaine de 7 jours.
 - Est-ce que le repos et la contemplation du septième jour ressemble à l'un des jours de la semaine ? On peut faire le lien avec le dimanche, jour de la résurrection et de la récréation.

Temps de l'activité

- Se déplacer vers les pupitres. Inviter les enfants à compléter la page 3 du carnet.
- Pendant l'activité, on peut passer l'un des chants proposés.

Rencontre 4

Introduction et mémoire

- Présenter et lire le verset : « Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre ».
- Montrer aux enfants l'un des visuels, ou reprendre les éléments qu'ils ont écrits ou dessinés à la rencontre 2. Leur demander de formuler avec leurs propres mots les étapes du poème de la création et de citer les mots ou les phrases qui revenaient comme un refrain.

Pour faire mémoire des étapes de la création, on peut aussi utiliser différents éléments placés dans des bols : une bougie pour la lumière, de l'eau, de la terre, une branche d'arbre, etc. (ou des tissus de couleur pour l'eau et la terre, par exemple).

Temps de l'activité

- Introduire l'activité, par exemple : ce que nous contemplons à partir du poème de la création, nous le contemplons aussi dans les paysages du canton de Fribourg, dans nos relations quotidiennes.
- Présenter des images de paysage (voir sur le site) : les enfants en choisissent une, expliquent leur choix, décrivent l'image, expriment comment ils peuvent en prendre soin.

Temps de la parole

- Reprendre trois paroles du poème et en chercher le sens avec les enfants :
 - « Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre » :
que signifie le ciel, la terre ? est-ce qu'il y a des choses que Dieu n'a pas créées ?
 - ⇒ Dieu était déjà là alors que rien n'existait, pas même un grain de poussière. Il a créé par sa Parole tout ce qui existe : les créatures visibles comme le monde qui nous entoure (terre), les créatures invisibles comme les anges qui sont auprès de Dieu (ciel).
 - « Dieu vit que cela était bon » :
qu'est-ce qui est bon dans la création ? est-ce que tout nous appartient ?
 - ⇒ Dieu aime tout ce qu'il a créé. Le monde est rempli de bonté et d'amour pour que l'homme et la femme y soient heureux. Tout ce que nous possédons vient de Dieu. Nous avons la responsabilité de prendre soin de la création.
 - « Dieu créa l'homme à son image » :
est-ce que Dieu a fait de même pour les animaux ? qu'est-ce qui rend l'homme si particulier ?
 - ⇒ Dieu nous a créés pour que nous puissions entrer en relation avec lui par notre cœur (pour l'aimer), notre intelligence (pour le connaître) et notre liberté. Chacun de nous est le fruit d'une pensée de Dieu : chacun est voulu et aimé par Dieu.

Temps de la prière

- Se déplacer vers le lieu où l'on aura placé la Bible, une image de Dieu Trinité et une bougie. Demander aux enfants de prendre leur carnet et de s'asseoir confortablement. Faire le signe de croix devant l'image de Dieu Trinité.
- Disposer devant les enfants les images de paysage qu'ils ont choisies précédemment. Les inviter à choisir une image et à exprimer une prière de louange : « Merci, Seigneur, pour ... ». La catéchiste peut initier la démarche en commençant.
- Conclure la prière en invitant les enfants à dire ensemble les premiers mots de la profession de foi, sur la page 4 du carnet.

Déroulement pour les plus grands (8H)

Pour les plus grands, nous ne proposons pas un déroulement continu mais quelques pistes. Le déroulement dépendra beaucoup des questions et de l'intérêt des enfants face au récit de la création. Les trois pistes qui suivent peuvent être réalisées sur les rencontres du module.

Piste 1

Nous suggérons de commencer par l'écoute de la Parole de Dieu, d'autant que le premier récit de la création n'a pas été vu en catéchèse. Pour qu'il soit entendu comme un poème, il faut veiller au cadre de sa proclamation (voir ce qui a été dit pour les 6-7H dans le temps du récit). Avec les 8H, le récit peut être proclamé en une fois.

Pour travailler le sens littéral, il vaut la peine d'approfondir les différentes étapes et aller plus loin qu'avec les 6-7H, en veillant à ce que les enfants soient actifs (éviter de transformer la rencontre en une longue discussion). Plusieurs approches sont possibles :

- Remettre à chaque enfant le texte proposé sur le site et le travailler avec des couleurs : séparer les étapes, identifier les phrases qui reviennent, entourer les éléments créés et les regrouper (ce qui permet la vie, ce qui nourrit les êtres vivants, ce qui marque le temps, etc.), souligner les verbes qui qualifient l'action de Dieu, etc.
- Former des groupes de deux ou trois enfants et leur demander de présenter ou faire deviner aux autres (en mimant, en dessinant) l'une des étapes de la création, à partir du texte qu'ils peuvent lire dans leur Bible.
- Ou une approche au choix de la catéchiste.

Piste 2

Le récit de la création posera certainement bien des questions aux enfants (« est-ce que c'est vraiment vrai ? ») et suscitera peut-être des oppositions (« ça n'est pas possible »). Il est important de permettre aux enfants de s'exprimer et d'exposer leur vision des choses (« je pense que ça s'est fait comme ça... », « on a vu à l'école que... »), sans chercher à répondre trop vite.

En laissant la parole circuler, en creusant leurs questions avec eux, on permet aux enfants de se confronter à la foi chrétienne. À leur niveau, ils se posent des questions analogues aux adultes : d'où vient le monde ? comment a-t-il été fait ? pourquoi sommes-nous sur terre ? si le monde est bon, pourquoi y a-t-il le mal ? Les réponses à ces questions ne sont pas si évidentes, même pour des adultes !

Après avoir recueilli les questions et les réactions des enfants, il faut aller plus loin. Certaines questions appartiennent au « comment ? » : la science et l'histoire fournissent des réponses vérifiées, qu'il faut relever. D'autres questions appartiennent au « pourquoi ? » : c'est là que se situe le récit de la création. Cette distinction permet de montrer que science et foi ne sont pas opposées.

Pour cette étape, il vaut la peine de passer l'une des vidéos proposées et d'en discuter ensuite avec les enfants, sans vouloir forcément répondre à toutes les questions.

Piste 3

Après le temps du récit (piste 1) et de la parole (piste 2) vient le temps de la recherche de sens. Cette étape est nourrie des discussions et des apports de la vidéo choisie. On peut se référer au temps de la parole de la rencontre 4, qui synthétise quelques éléments essentiels.

Pour aller plus loin

Catéchisme de l'Église catholique

- Le Créateur (n° 279-324)
- Le ciel et la terre (n° 325-354)
- L'homme (n° 355-384)
- Notre Père qui es aux cieux (n° 2777-2802)

Profession de foi (credo)

« Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre »

Cf. *Catéchisme de l'Église catholique*, n° 198-421

Foire aux questions

- *Que signifie le mot « genèse » ?*

Ce mot d'origine grecque signifie origine, génération ou naissance. On le trouve en Gn 2, 4 dans la version grecque de l'Ancien Testament.

- *Les deux récits de la création sont-ils contradictoires ?*

Ces deux récits (Gn 1, 1 – 2, 4a et Gn 2, 4b – 25) sont complémentaires. On pourrait dire qu'il en va comme pour la vie de Jésus, qui nous est rapportée dans quatre évangiles différents.

- *Le septième jour, Dieu ne fait rien ?*

Le texte dit que Dieu s'est arrêté (cf. Gn 2, 2-3). Dans la tradition juive, ce jour correspond au shabbat : un jour sanctifié, mis à part des autres jours, pour contempler l'œuvre de Dieu. Ce n'est pas rien !

- *Le récit de la création constitue-t-il une explication scientifique du monde ?*

Non. Il s'agit d'un poème ou d'un récit de sagesse qui ne cherche pas à montrer comment le monde a été fait mais pourquoi et dans quel but.

- *La Bible ne dit pas la vérité ?*

La Bible enseigne la vérité que Dieu a voulu nous communiquer pour notre salut. Ce n'est pas un traité de physique ou un livre d'histoire au sens scientifique.

- *Dieu a-t-il écrit lui-même la Bible ?*

Non. Il a choisi des auteurs qui, dans le plein usage de leurs facultés, ont mis par écrit sa Parole, sous l'inspiration de l'Esprit Saint. La Bible est la Parole de Dieu qui passe par des paroles humaines, raison pour laquelle l'interprétation est nécessaire.

- *Quel est le but des récits de la création ?*

Ils nous présentent Dieu comme l'origine et le principe de tout chose, comme un Créateur qui agit par amour, donne la vie, bénit les êtres vivants et propose aux êtres humains de participer à sa propre vie.