**3e temps fort avec les familles :**

**préparation au sacrement du baptême**

**Cadre**

* Ce temps fort est proposé durant le temps de Carême, après l’appel décisif.
* Il dure environ 2h (avec un temps de convivialité).
* Il se déroule dans une salle paroissiale (premier temps) puis à l’église (deuxième temps).

**Visée catéchétique**

* Aider les enfants à comprendre que Jésus est le Fils de Dieu (Mt 3, 1-17).[[1]](#footnote-1)
* Approfondir avec les enfants et leur famille le sens du sacrement du baptême.
* Comprendre la signification des symboles utilisés pendant la célébration du baptême.
* Préparer les enfants à vivre le sacrement du baptême.

**Matériel**

Premier temps (dans la salle paroissiale) :

* Pour l’introduction, installer un beamer pour projeter l’image en couleurs d’une icône et visionner la vidéo de Théobule « Au bord du fleuve » (voir sur notre site).
* Pour l'activité, prévoir un dessin avec le baptême du Christ par enfant (voir sur notre site).
* Afficher un panneau avec le verset *Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui je trouve ma joie* (Mt 3, 17).
* Imprimer les paroles des chants.

Deuxième temps (à l’église) :

* Pour les ateliers, organiser les différents lieux avec le baptistère, le cierge pascal, le saint-chrême, l’aube, pour signifier les symboles du baptême.

**Liturgie**

Le déroulement du baptême, établi sur la base du *Rituel du baptême des enfants en âge de scolarité* (RBEAS), se trouve sur notre site.

**Bonnes idées à vivre en famille**

Voir ci-dessous (p. 20).

**Point d’attention**

Comme ce temps fort précède la célébration du baptême, la présence du prêtre qui va le célébrer serait opportune !

**Déroulement**

* **Accueillir (~10’)**
* Accueillir les familles.
* Prendre le chant « Toi, Dieu mon Père » (voir sur notre site) ou un autre chant.
* Rappeler brièvement la célébration de l’appel décisif et du scrutin :
  + Demander aux enfants et aux parents comment ils ont vécu cette célébration et ce qu’ils ont retenu (paroles, signes, etc.).
  + Expliquer aux enfants qu’ils sont désormais arrivés au moment où ils vont préparer la dernière étape – qui est en fait la première de leur vie de chrétiens – celle de la célébration du baptême.
* **Accompagner (~30’)**

**Introduction**

* Projeter l’image en couleurs d'une icône (dessin : Françoise Georges, voir sur notre site), que les enfants trouvent également dans le carnet de route (🗒 p. 14-15).
* Dans un premier temps, demander aux enfants d’observer et de décrire l’image :
  + ce que je vois…
  + cela ressemble à …
  + cela me fait penser à... (liens avec un autre récit biblique avec de l'eau)
* Inviter les familles à observer, à s’exprimer spontanément et mettre en commun.

**Écoute de la Parole de Dieu**

* Proclamer ou raconter le récit en Mt, 3, 1-17[[2]](#footnote-2) :

« Jean Baptiste arrive dans le désert. Il porte un manteau de peau de chameau. Il mange des sauterelles et du miel sauvage. Il crie dans le désert : « Demandez pardon, car le Seigneur vient. » Il était écrit dans les Écritures : « Une voix crie dans le désert : préparez le chemin du Seigneur. »

Beaucoup de gens viennent voir Jean Baptiste. Ils confessent leurs péchés. Alors Jean Baptiste les plonge dans les eaux du Jourdain, cette rivière qui coule à l’entrée du pays.

Quand les Pharisiens et les chefs de Jérusalem viennent se faire baptiser, Jean Baptiste leur dit : « Vous êtes des vipères, ne faites pas semblant de demander pardon. Celui qui vient après moi est plus fort que moi, je ne suis pas digne de lui enlever ses sandales. Moi, je vous baptise dans l’eau, mais lui, il vous baptisera dans l’Esprit Saint et le feu. »

Jésus arrive au bord du Jourdain. Il veut se faire baptiser par Jean. Mais Jean Baptiste ne veut pas. Il dit : « C’est moi qui ai besoin d’être baptisé par toi, et c’est toi qui viens vers moi ! » Jésus lui répond : « Laisse faire maintenant. Baptise-moi. Faisons ce qui est juste. » Alors il le laisse faire.

Après le baptême, Jésus remonte de l’eau. Soudain, les cieux s’ouvrent. Jésus voit l’Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui. Une voix du ciel dit : « Celui-ci est mon fils que j’aime, je l’ai choisi. »

* Expliquer que, depuis des siècles, des moines et des artistes ont lu ce récit dans la Bible, ont réfléchi et prié sur ce récit et ont représenté le baptême de Jésus de cette façon pour nous faire comprendre beaucoup de choses qu’ils ont trouvées dans leur prière.
* Après le premier temps d’observation de l’image et la proclamation du récit :
  + demander aux enfants s’ils voient des personnages ou des objets qui n’étaient pas dans le récit ;
  + devinent-ils ce que le moine ou l’artiste a voulu exprimer en ajoutant tel ou tel élément ?

**Petite explication théologique**

* Compléter la lecture d’image (sans abreuver les familles d’informations !), par exemple à l’aide des éléments suivants :
  + Jean-Baptiste est reconnaissable à son vêtement en poils de chameau, ses sandales et ses cheveux hirsutes. Il s’incline devant Jésus en signe d’humilité ; il lui impose pour faire venir l’Esprit.
  + Les anges ont les mains couvertes en signe de respect et d’humilité. Ils ont une attitude d’adoration.
  + Sous les pieds de Jésus se trouve l’eau agitée que l’on reconnaît sous forme de vagues. Dans la Bible, les eaux représentent les forces du mal que Jésus domine ici. Le texte biblique dit que Jésus « remonta » : le fait qu’il sorte des eaux montre qu’il est plus fort que le mal et la mort. Sur l’icône, il est debout : cela manifeste sa victoire.
  + Dans cet épisode sont présents Jésus le Fils, l’Esprit Saint qui descend sur lui et le Père qui prend la parole à la fin. C’est ce que les chrétiens appellent la Trinité. Sur l’icône, on peut remarquer que l’arc de cercle qui symbolise le Père, la colombe et le rayon qui symbolisent l’Esprit Saint et Jésus sont alignés verticalement : ils sont reliés et forment une unité.
  + Ce qui est mis en valeur dans cet évènement, c’est l’amour de Dieu le Père pour Jésus son Fils : il lui donne toute sa puissance et le rend capable de terrasser le mal et la mort. C’est pour cela que, sur l’icône, on peut repérer des éléments qui font penser à la Résurrection : le Christ debout, marchant sur « les eaux agitées », le rocher qui s’ouvre et rappelle celui du tombeau.
  + Si les enfants le demandent, expliquer que Béhémoth (sous forme d’hippopotame) et Léviathan (sous forme de serpent ou de crocodile) sont deux créatures imaginaires qui sont parfois nommées dans la Bible. Ce sont des montres marins qui évoquent le chaos et le désordre. Quant à l’homme et à la femme qui les chevauchent, ils symbolisent le Jourdain et la mer qui « retournent en arrière » devant Dieu, comme le disent les Psaumes (cf. Ps 114, 3-5).
* Pour les plus petits, proposer éventuellement de visionner la vidéo de Théobule « Au bord du fleuve » (voir sur notre site).

**Activité**

* Inviter chaque enfant, aidé d'un adulte, à réaliser le dessin du baptême du Christ qu'il pourra déposer à la maison au coin de prière.
* Si le temps le permet, débuter le bricolage, sinon distribuer le matériel aux enfants, qui le réaliseront à la maison avec leurs parents.

*Déplacement à l’église (~10’)*

* **Catéchèse sur les symboles liturgiques du baptême (~30’)**
* Organiser quatre ateliers dans l’église (voir aussi dans le carnet de route 🗒 p. 18-21) :

|  |
| --- |
| ➊ **Eau (baptistère)**  « Je te baptise au nom du Père, et du Fils, et du Saint Esprit »  Demander à quoi sert l’eau dans la vie. Laisser les enfants s’exprimer librement (l’eau sert à se laver, à se rafraîchir, à boire, à arroser, à se détendre, etc.). On ne peut pas vivre sans eau.  L’eau du baptême est le signe de la vie nouvelle. Elle est aussi le symbole des forces dangereuses, comme la mer quand elle est déchaînée. Quand on plonge dans l’eau du baptême, on se rappelle que Jésus est mort pour nous et qu’il est ressuscité. Il est sorti vainqueur de la mort. Par le baptême, nous sommes tout neufs, sauvés, aimés par Dieu parce que nous sommes ses enfants.  À l’origine, le baptistère était une piscine où l’on était baptisé. On parle aussi de « fonts baptismaux » (« fonts » désigne une source d’où jaillit l’eau). Les baptistères peuvent se trouver à l’extérieur ou au fond de l’église (pour manifester que le baptême est l’entrée dans le peuple de Dieu) ou dans le chœur. Ils sont de formes variées : une croix, un carré, un octogone, etc. |
|  |
| ➋ **Onction d’huile (saint-chrême)**  « Dieu ton Père te marque de l’huile sainte pour que tu demeures toujours uni à Jésus, Christ et Seigneur, prêtre, roi et prophète. »  Les baptisés sont marqués par l’huile sainte, le saint chrême. C’est le signe de l’Esprit Saint qui se répand pour donner sa force et aider à rester toujours fidèle au Christ.  Les juifs attendaient un Messie (Messiah, en hébreu, est synonyme de Christ, en grec), c’est-à-dire quelqu’un que Dieu choisit, consacre (comme un roi) et qui devient le Sauveur du peuple. Dans l’Ancien Testament, cette huile évoque l’onction des rois, des prêtres et des prophètes.  Demander aux enfants s’ils se rappellent ce qui a été dit sur l’huile lors de la préparation du scrutin. Elle est parfumée en référence à une citation de saint Paul qui dit que les chrétiens sont appelés à répandre dans le monde la bonne odeur du Christ (cf. 2 Co 2, 15). C’est l’évêque qui la consacre au cours de la messe chrismale, pendant la Semaine sainte. |
|  |
| ➌ **Vêtement blanc**  « Tu as été baptisé dans le Christ, tu as revêtu le Christ »  Habituellement, c’est la marraine qui revêt le baptisé d’un vêtement blanc. Il symbolise la joie de la Résurrection. Il manifeste aussi la nouvelle naissance par laquelle le baptisé « a revêtu le Christ » : il est appelé à lui ressembler. |
|  |
| ➍ **Lumière**  « Tu es devenu lumière dans le Christ, marche comme un enfant de lumière »  Le parrain allume un cierge au cierge pascal, symbole du Christ ressuscité présent au milieu des chrétiens, et transmet la lumière au baptisé qui devient lumière à son tour. Il est appelé à grandir dans cette lumière et à la porter au monde. La lumière évoque deux paroles de Jésus : il est la lumière du monde (cf. Jn 8,12) et ses disciples sont lumière dans le monde (cf. Mt 5, 14). |

* **Célébrer (10’)**
* Rappeler aux familles que les temps forts s’achèvent par une petite célébration.

**Célébration**

* Reprendre le chant « Toi, Dieu mon Père » (voir sur notre site) ou un autre chant.
* Inviter les familles à se tourner vers la croix de l’église et faire le signe de la croix en lui donnant le sens baptismal de la descente, de la remontée, et de « l’embrassement » de l’Esprit :
  + « Jésus est descendu dans l’eau » :

l’animateur fait lui-même le geste vertical du signe de la croix.

* + « Puis, remontant de l’eau, il a vu l’Esprit descendre sur lui » :

l’animateur fait le second geste horizontal du signe de la croix.

* + « À ce moment-là, la voix du Père dit : Celui-ci est mon Fils bien-aimé » :

Aujourd’hui c’est à chacun de nous que le Père dit cette parole.

À chacun, le Père dit : « Tu es mon fils, ma fille bien-aimés ».

* Introduire la prière du « Notre Père » comme prière communautaire des fils et filles de Dieu.
* Bénir et faire le signe de la croix.

**Bonnes idées à vivre en famille**

**Partager en famille** : – parcourir avec son enfant des livres adaptés à son âge qui racontent   
 des histoires de la Bible.

**Prier en famille** : – continuer à prier au coin de prière en reprenant des prières et des   
 gestes découverts lors des temps forts ;

– trouver un temps pour vivre la bénédiction en famille : un parent lit la prière de bénédiction, chacun trace sur lui le signe de croix et répond « Amen ».

**Feuilleter le carnet de route**: – colorier la croix dans le carnet de route (🗒 p. 22) ;

– pour garder une trace, noter ou dessiner ce que j’aimerais retenir de la Parole de Dieu entendue et échangée ;

* Donner rendez-vous le jour du baptême et dire sa joie de célébrer cette grande fête avec les futurs baptisés.
* **Temps de convivialité**

1. Le récit du baptême du Christ est travaillé en catéchèse en 4H (séquence 8). [↑](#footnote-ref-1)
2. Le texte proposé est tiré du parcours catéchétique de 4H, « En chemin avec tous ceux qui attendent Jésus », séquence 8. [↑](#footnote-ref-2)