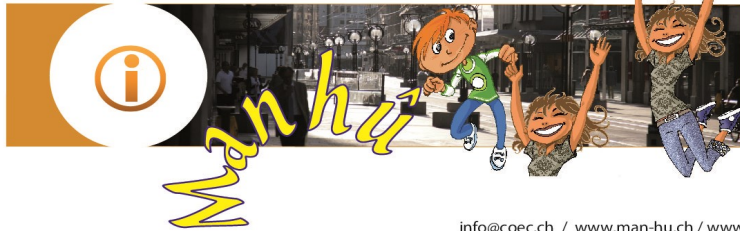


Emmaüs



14 rue du Village-Suisse
1205 Genève
info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62



Man Hû est un outil de narration biblique et d'animation, approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques.

Un outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC).

Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play®](#), notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses...

Voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : www.man-hû.ch

MAN HÛ « Emmaüs »

Matériel

- 1 tissu beige (fond)
- 1 chemin en feutrine brun
- 2 blocs en bois (Jérusalem)
- 1 panneau indicateur « Jérusalem/Emmaüs »
- 1 rectangle beige (maison à Emmaüs)
- 1 photophore taupe (disciple)
- 1 photophore bleu (disciple)
- 1 grand photophore orange (Jésus)
- 1 boîte d'allumettes
- 1 pierre (tombeau)
- 1 plume (anges)
- 1 croix recto/verso, avec 1 côté noir (Jésus crucifié) et 1 côté blanc (Jésus ressuscité)
- 1 pain (en réserve)
- 1 bible avec un petit signet pour marquer Isaïe 53
- 1 dossier-déroulement

A prévoir : 1 petit pain au lait fendu

Voir la vidéo de la narration :

YouTube // Chemin d'Emmaüs, Man hû



Le matériel proposé est quelque peu différent de celui présenté dans la vidéo.

CONSEILS POUR LA NARRATION

Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entrer en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser...

Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel.

Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit, car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et non pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre; la Parole de Dieu parle par elle-même.

Répéter plusieurs fois le texte avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste a une signification.

Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté, parfois il faut se pencher; ne pas porter de foulard qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

EXPLICATION DES SYMBOLES-SIGNES

Pour signifier que les **disciples** (photophores taupe et bleu) étaient empêchés de reconnaître **Jésus** (photophore orange), les bougies sont éteintes au départ. Au moment où ils le reconnaissent, les deux bougies sont allumées. La **Pierre** symbolise le tombeau.

On peut ouvrir la **bible sur Isaïe 53** car c'est le chapitre qui parle du « serviteur souffrant », préfiguration du Christ.

REFERENCES BIBLIQUES : Luc 24, 13-35 Traduction TOB, simplifiée

AUTEURS ET DATES DE CREATION DU MAN HÛ :

Martine Bulliard et Fabienne Gigon, aidées d'Eva Faganello - Eté 2017

Catherine Ulrich et Etienne Jeanneret - Automne 2017

NARRATION

Deux disciples,
partent de **Jérusalem.**

Ils se rendent à un village du nom d'**Emmaüs**, à deux heures de marche.

Ils parlent entre eux de tous les événements qui viennent de se passer.

Or, comme ils parlent et discutent ensemble, Jésus les rejoint et fait route avec eux. Leurs yeux sont empêché de le reconnaître.

Jésus leur dit : « De quoi discutez-vous ? » Alors ils **s'arrêtent**, l'air sombre.

GESTUELLE

Placer le **fond** beige et le **chemin**.

Placer les 2 photophores (bleu et taupe) sur le chemin (pour les disciples, les bougies sont éteintes pour signifier que leurs yeux sont empêchés de le reconnaître).

Placer la ville de **Jérusalem** (2 cubes en bois) au départ du chemin et la maison d'**Emmaüs** (rectangle beige) à l'autre extrémité.

Poser le panneau indicateur « Jérusalem/Emmaüs ».

Les disciples avancent.

Placer **Jésus** (grand photophore orange allumé) sur le chemin, derrière les disciples.

Faire avancer les disciples, tout au long du texte, en laissant un espace entre eux et Jésus pour pouvoir placer les objets.



L'un d'eux, nommé Cléopas, lui répond :
« Tu es bien le seul à ignorer ce qui vient de se passer à Jérusalem. »

« Quoi donc ? » leur dit Jésus.

Ils lui répondent : « Ce qui est arrivé à Jésus de Nazareth. C'était un prophète. Il disait des choses merveilleuses et faisait des choses étonnantes.

Nos grands prêtres et nos chefs l'ont livré pour être condamné à mort et l'ont crucifié, cloué sur une croix.

Nous, nous espérions qu'il était celui qui allait délivrer Israël. Voici le troisième jour depuis que c'est arrivé.

Quelques femmes qui sont de notre groupe nous ont bouleversés. Elles sont allées ce matin au tombeau et n'ont pas trouvé son corps. Elles ont eu la vision d'anges qui le déclarent vivant.

*Placer la **croix « côté noir »** entre les disciples et Jésus.*

*Montrer **3 avec les doigts**.*

*Placer une **Pierre** (elle symbolise le tombeau).*

*Placer une **plume blanche** sur la pierre (elle symbolise les anges qui disent que Jésus est vivant).*



Quelques-uns de nos compagnons sont allés au tombeau. Ils ont trouvé les choses comme les femmes l'avaient dit ; mais lui, ils ne l'ont pas vu. »

Jésus leur dit : « Vous ne comprenez rien ! Votre cœur met beaucoup de temps à croire ce que les Prophètes ont annoncé !
Ne fallait-il pas que le Christ souffre et qu'il entre dans sa gloire ? »

Et, commençant par Moïse et par tous les Prophètes, il leur explique dans toutes les Ecritures ce qui le concerne.

Ils approchent du village où ils se rendent et Jésus fait semblant d'aller plus loin.

*Placer Jésus devant les disciples en **laissant un espace entre Jésus et les disciples.***

***Retourner la croix et la placer « côté blanc »** (elle représente Jésus ressuscité, cela symbolise la croix glorieuse).*

*Placer la **bible ouverte** (signet sur Isaïe 53)*

Faire avancer Jésus plus loin que la maison (Jésus ne s'impose pas !).



Ils lui disent : « Reste avec nous car le soir vient. » Et il entre pour rester avec eux.

Alors qu'ils sont à table, Jésus prend le pain, prononce la bénédiction,

le rompt et le leur donne.

Leurs yeux s'ouvrent et ils le reconnaissent, mais il leur devient invisible.

Les disciples se disent : « Notre cœur ne brûlait-il pas tandis qu'Il nous parlait en chemin et nous ouvrait les Ecritures ? »

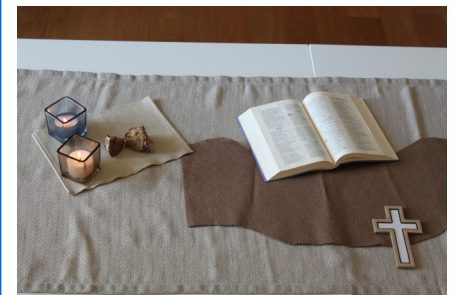
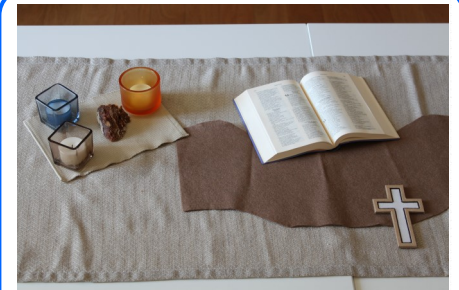
*Jésus et les 2 disciples entrent dans la maison, ils se mettent **autour du pain**.*

*Prendre le **pain**, le poser devant soi, faire un geste de **bénédictio**n au-dessus avec les deux mains.*

Le rompre et le déposer face aux participants.

***Allumer** les bougies représentant les 2 disciples à la bougie de Jésus avec une ancienne allumette.*

Faire disparaître Jésus.



A l'instant même, ils retournent à Jérusalem pour retrouver les Onze et leurs compagnons. Ils leur racontent comment ils ont reconnu Jésus ressuscité à la fraction du pain.

Questionnement

Je me demande ce que j'ai le plus aimé dans ce récit ?

Je me demande ce qui est le plus important dans ce récit ?

Je me demande où je me situe dans ce récit, ou quelle partie de ce récit parle de moi ?

Faire retourner les bougies des 2 disciples plus loin que la pierre (tombeau), jusqu'à Jérusalem.

