



L'agneu et le livre aux sept sceaux

La 7<sup>e</sup> trompette

La foule vêtue de robes blanches

Les 4 chevaux

La Jérusalem céleste

Le combat de Michel et des anges contre le dragon rouge feu

Les 4 vivants

Les 24 anciens

La marque de la bête sur le front

La vision de la femme

666

Couleur qui évoque les forces du mal

Figure de Marie enfantant le Christ, de l'Église engendrant les chrétiens

Chiffre qui évoque la totalité de l'univers, du cosmos

On les a interprétés plus tard comme les symboles des quatre évangélistes

Couleur qui évoque la pureté, la lumière

Ils apparaissent à l'ouverture des quatre premiers sceaux

Figure de l'Église, l'épouse de l'agneau

Chiffre qui désigne une série complète, une perfection

Figure de Jésus-Christ, mort et ressuscité, souffrant et vainqueur

Elle annonce l'accomplissement du mystère de Dieu

Chiffre qui évoque les tribus d'Israël, les apôtres

Lutte contre les forces du mal et de la mort



Relie les images, les parchemins et les encadrés qui sont apparentés.