

# Le Père et ses deux fils



**Man Hû** est un outil de narration biblique et d'animation, approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques. C'est un outil développé par le **Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève (COEC)**. Il s'inspire directement de l'approche catéchétique Godly Play®, notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : [www.man-hu.ch](http://www.man-hu.ch)



## **Conseils pour la narration**

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entrer en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser.
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel.
- Ne pas regarder les participants mais regarder le récit, car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et non sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même.
- Avoir répété plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste a une signification.
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres. Pour les femmes, attention au décolleté car parfois il faut se pencher. Ne pas porter de foulard qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit.

**Références bibliques** : Lc 15,11-32 (Parole de Vie)

**Auteurs et date de création**    Pauline Lodder et Martine Bulliard (2015)  
**Adaptation pour la DOC**        Nicole Renevey et Fabienne Rüede (2023)

## Contenu

- 1 tissu de base ovale
- 1 tissu blanc en 2 parties :
  - $\frac{2}{3}$  = maison du père et du fils aîné
  - $\frac{1}{3}$  = part d'héritage du fils cadet
- 1 tissu vert
- 1 maison
- 3 figurines : père, fils cadet, fils aîné (bras croisés)
- 1 jeton en bois avec une main ouverte
- 1 jeton en bois avec une main tracée
- 4 cochons et quelques glands
- 1 bourse avec des pièces d'argent
- 1 veau gras
- 1 paire de sandales
- 1 tunique
- 1 anneau doré
- 1 croix
- 1 lumignon
- 1 boîte d'allumettes

## Narration

Jésus parlait souvent en paraboles pour faire comprendre à ceux qui venaient l'écouter ce qu'il voulait leur dire. Ce jour-là, il s'adresse aux scribes et aux pharisiens qui murmuraient contre lui, ainsi qu'aux publicains et aux pécheurs. Jésus dit encore :

Un homme a deux fils.

Le plus jeune dit à son père :  
« Père, donne-moi ma part d'héritage ! ».

## Gestuelle

*Placer les deux tissus blancs l'un à côté de l'autre, se chevauchant légèrement.*

*Placer le père et les deux fils près du tissu blanc.*

*Faire avancer le fils cadet vers le père.*





Alors le père partage ses richesses entre ses deux fils.

Quelques jours après, le plus jeune fils vend tout ce qu'il a reçu et il part avec l'argent dans un pays éloigné.

*Mettre la main ouverte entre le père et le fils cadet.*

*Enrouler un tiers du tissu blanc et le retirer du décor.*

*Le fils cadet s'en va en emportant la bourse contenant des pièces d'argent.*

*Le père reste à l'entrée de la maison et le fils aîné part travailler dans les champs.*



Là, il se conduit très mal et il dépense tout son argent.

Quand il a tout dépensé, une grande famine arrive dans le pays et il commence à manquer de tout.

Il va travailler pour un habitant de ce pays. Cet homme l'envoie dans les champs pour garder les cochons.

Le fils a envie de manger la nourriture des cochons mais personne ne lui en donne.

*Faire avancer le fils cadet jusqu'à la maison en bois.  
Vider le contenu de la bourse devant la maison.*

*Poser le tissu vert avec les 4 cochons et les glands.  
Placer le fils cadet sur ce tissu.*

*Placer la main tracée entre le fils cadet et la nourriture des cochons quand on dit : « Personne ne lui en donne ».*



Alors il se met à réfléchir... Il se dit :  
« Chez mon père, tous les ouvriers ont  
assez à manger, et même ils en ont trop !  
Et moi, ici, je meurs de faim ! Je vais partir  
pour retourner chez mon père et je vais lui  
dire : Père, j'ai péché contre Dieu et contre  
toi. Je ne mérite plus d'être appelé ton fils.  
Fais comme si j'étais l'un de tes ouvriers ».

Il part pour retourner chez son père.

Le fils est encore loin. Mais son père le  
voit et il est plein de pitié pour lui.

Il court à sa rencontre, il le serre contre lui  
et l'embrasse.

Alors le fils dit à son père : « Père, j'ai  
péché contre Dieu et contre toi, je ne  
mérite plus d'être appelé ton fils ».

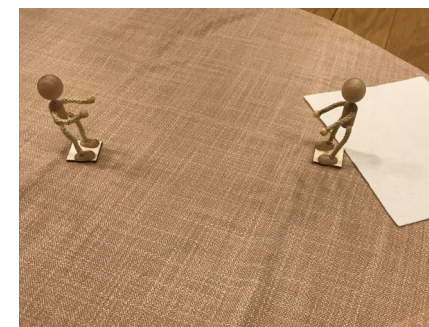
Mais le père dit à ses serviteurs :  
« Vite ! Apportez le plus beau vêtement et  
habiliez mon fils. Mettez-lui une bague au  
doigt et des sandales aux pieds. Amenez  
le veau qu'on a fait grossir et tuez-le.

*Asseoir le fils cadet avec les mains  
devant le visage.*

*Mettre le fils sur la route, en  
direction de la maison du père.*

*Faire avancer le père en direction  
du fils cadet.  
Puis enlacer les deux personnages*

*Disposer la tunique, l'anneau, les  
sandales et le veau gras en cercle  
autour du père et du fils.*





Mangeons et faisons la fête.

Oui, mon fils qui est là était mort...  
et il est revenu à la vie.  
Il était perdu et il est retrouvé ! ».

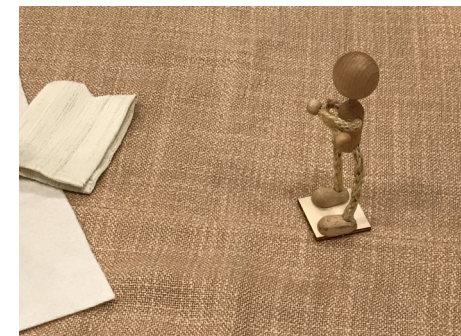
Ils commencent à faire la fête.

Pendant ce temps, le fils aîné travaillait dans les champs. Quand il revient et s'approche de la maison, il entend de la musique et des danses. Il appelle un des serviteurs et il lui demande ce qui se passe. Le serviteur lui répond : « C'est ton frère qui est arrivé. Et ton père a fait tuer le veau gras parce qu'il a retrouvé son fils en bonne santé ».

*Placer la croix sur le côté où le fils est parti...*

*Remplacer la croix par le lumignon et l'allumer.*

*Faire avancer le fils aîné (bras croisés), mais le laisser à l'extérieur du tissu blanc.*



Alors le fils aîné se met en colère et il ne veut pas entrer dans la maison.

Le père sort pour lui demander d'entrer mais le fils aîné lui répond :

« Ecoute ! Depuis de nombreuses années, je travaille pour toi. Je n'ai jamais refusé d'obéir à tes ordres. Pourtant, tu ne m'as jamais donné une petite chèvre pour faire la fête avec mes amis. Ton fils qui est là a mangé tout ton argent avec des filles, mais quand il arrive, tu fais tuer le veau gras pour lui ! ».

Le père lui répond : « Mon enfant, toi tu es toujours avec moi, et tout ce qui est à moi est à toi. Mais il fallait faire la fête et nous réjouir.

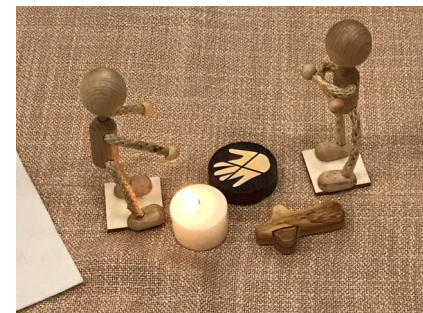
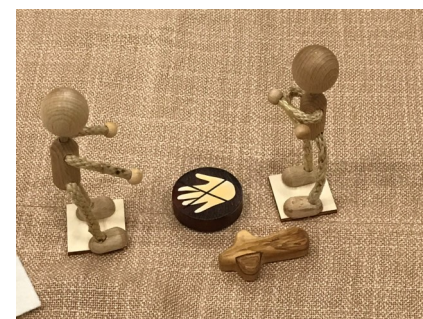
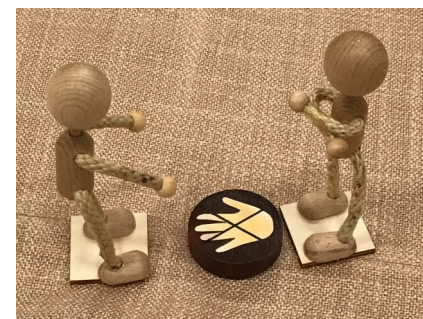
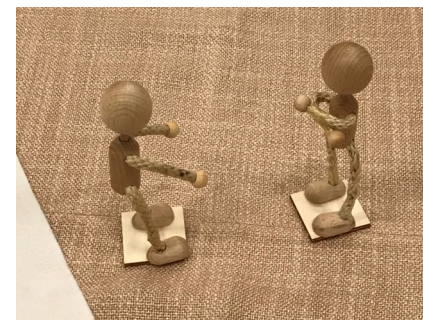
En effet, ton frère qui est là était mort et il est revenu à la vie. Il était perdu et il est retrouvé.

*Faire sortir le père de la maison et le mettre en face de son fils aîné.*

*Placer la main tracée entre le père et le fils aîné.*

*Quand le père parle de mort, déposer la croix.*

*Quand le père parle de vie, déposer le lumignon allumé.*



### **Questionnement :**

- Où est-ce que je me situe dans cette histoire ?
- Quel personnage me parle en particulier ?
- Que me suggère l'attitude du père ?