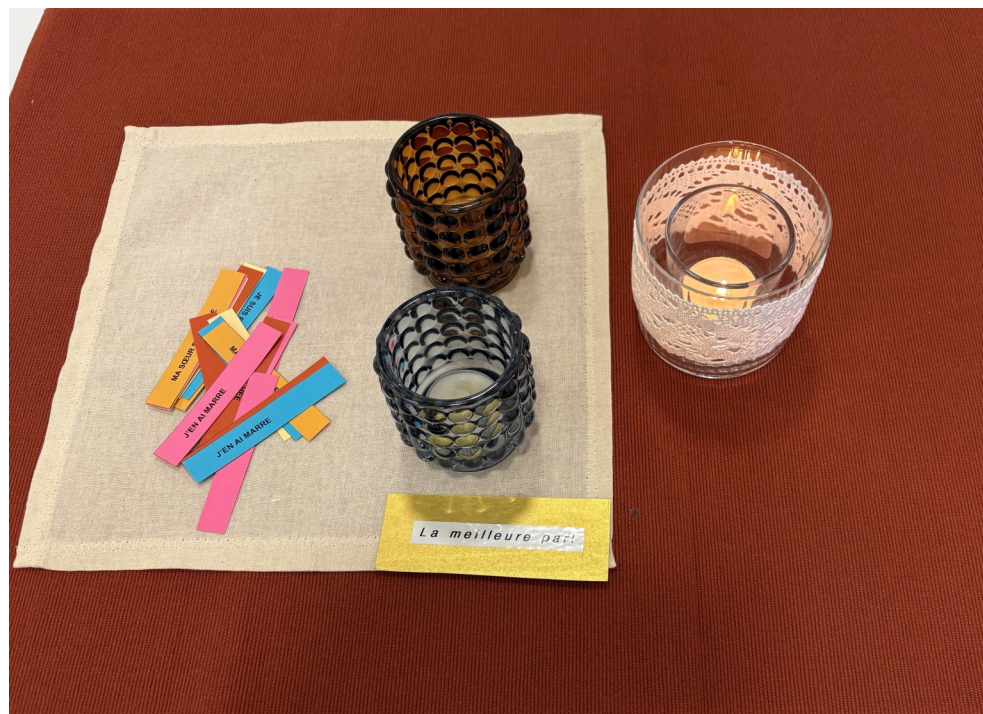


# Marthe et Marie



**Man Hû** est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques. C'est un outil développé par le **Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève (COEC)**. Il s'inspire directement de l'approche catéchétique Godly Play®, notamment dans la façon de présenter et de raconter les histoires bibliques, ainsi que les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses, voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : [www.man-hu.ch](http://www.man-hu.ch)



### **Conseils pour la narration**

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entrer en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser.
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel.
- Ne pas regarder les participants mais regarder le récit, car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et non sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même.
- Avoir répété plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste a une signification.
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres. Pour les femmes, attention au décolleté car parfois il faut se pencher. Ne pas porter de foulard qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit.

## **Explications des symboles-signes**

Les personnages sont représentés par des photophores avec chacun un lumignon à l'intérieur.

Le lumignon du photophore de Jésus est allumé dès le début du récit.

Lorsque Marie s'assied aux pieds de Jésus pour l'écouter, on allume son lumignon pour montrer sa connexion avec Jésus.

Marthe est fermée et incapable de parler. Lorsqu'elle s'affaire, elle se remplit de mécontentements et de murmures représentés par des étiquettes en couleurs où sont inscrits ses ressentis négatifs. Quand elle se met à parler, elle est agacée, sa colère explose et elle « vide son sac » : les étiquettes sont donc répandues énergiquement sur le sol. Après la réponse de Jésus, on ne sait pas quelle a été sa réaction, raison pour laquelle on allume une bougie à côté d'elle, dans le pot rempli de sable, et non pas son propre lumignon. Jésus prend toutes les préoccupations de Marthe, c'est pour cela qu'on met les étiquettes dans le photophore de Jésus.

## **Support explicatif pour les catéchistes :**

Fiche explicative qui décrit les deux femmes pour aider à la compréhension des personnages (tirée du livre « Ma première Bible en cartes mentales », Editions Bayard Jeunesse, Paris 2026)

**Référence biblique** : Evangile de Luc 10,38-42. Traduction Bible Parole de Vie.

**Auteurs et date de création du Man Hû** : Amandine Beffa et Martine Bulliard. Avril 2024

**Adaptation pour la DOC** : Nicole Renevey, Mireille Yerly et Liliana Favre. Avril 2026

## Contenu

- 1 tissu de base couleur rouille
- 1 tissu couleur nature : maison de Marthe et Marie
- 20 étiquettes en couleurs pour dire la colère de Marthe
- 1 étiquette dorée avec la phrase « *la meilleure part* »
- 1 photophore-dentelle et 1 lumignon haut : Jésus
- 1 photophore bleu et 1 petit lumignon : Marie
- 1 photophore brun et 1 petit lumignon : Marthe
- 1 pot en verre rempli de sable
- 1 bougie-flûte
- 1 boîte d'allumettes
- 1 fiche explicative de Marthe et Marie
- 2 déroulements

## NARRATION

Jésus est en route avec ses disciples.  
Il entre dans un village.

Là, une femme qui s'appelle Marthe le reçoit dans sa maison.

## GESTUELLE

*Préparation :*

*Déposer le tissu de base couleur rousse*

*Mettre les lumignons dans les photophores (2 petits pour Marthe et Marie et 1 grand pour Jésus)*

*Allumer le lumignon de Jésus*

*Déposer le photophore-dentelle (= Jésus) sur le tissu rousse*

*Déposer le tissu couleur nature (= maison de Marthe et Marie)*

*Déposer le photophore brun (= Marthe) à l'avant du tissu qui représente la maison*

*Faire avancer Jésus vers Marthe*



Elle a une sœur qui s'appelle Marie.

Marie s'assoit aux pieds du Seigneur et elle écoute ce qu'il dit.

Marthe est très occupée par tout ce qu'il faut préparer.

*Déposer Marie (photophore bleu) près de Marthe (photophore brun)*

*Déplacer Marie (photophore bleu) vers Jésus*

*Prendre la bougie-flûte, l'allumer au lumignon de Jésus et allumer ensuite le lumignon de Marie*

*Déplacer Marthe (photophore brun) un peu à l'écart*

*Remplir peu à peu le photophore brun représentant Marthe avec les étiquettes en couleurs où sont inscrites toutes ses frustrations*



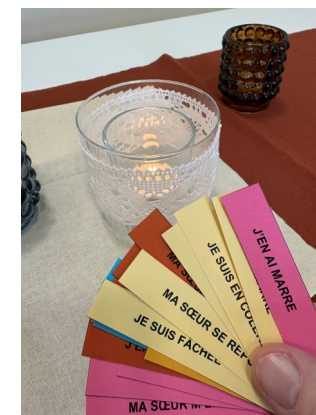
Elle vient auprès de Jésus et elle lui dit :  
« Seigneur, ma sœur me laisse seule pour tout préparer, cela ne te fait rien ? Dis-lui donc de m'aider ! »

Le Seigneur lui répond :  
« Marthe, Marthe, tu es inquiète et tu as du souci pour beaucoup de choses, mais une seule est nécessaire ».

*Déplacer Marthe (photophore brun) assez brusquement en direction de Jésus de façon à ce que les étiquettes s'éparpillent autour d'elle*

*Rassembler dans la main les étiquettes, une à une, calmement...*

*...puis les glisser dans le photophore « Jésus » dans la double paroi*



« Marie a choisi **la meilleure part** et personne ne lui enlèvera cela ».

*Déposer le pot en verre rempli de sable à côté de Marthe (photophore brun)*

*Allumer la bougie-flûte au lumignon de Jésus et la placer dans ce pot*



*Déposer l'étiquette dorée avec l'inscription « La meilleure part » devant Marthe (photophore brun)*



## Questionnement

- Je me demande ce que j'ai le plus aimé dans ce récit ?
- Je me demande ce qui est le plus important dans ce récit ?
- Je me demande où je me situe dans ce récit ou quelle partie de ce récit parle de moi ?
- Jésus aime les deux sœurs, elles sont ses amies.  
Marthe s'affaire à la préparation du repas et Marie choisit d'écouter Jésus.  
Dans ma vie, je ressemble parfois à Marthe et parfois à Marie...  
Aujourd'hui, quelle est ma relation avec Jésus ?  
Quand suis-je disponible pour écouter sa Parole ?