

Visée : Entrer dans le mystère pascal, cœur de notre foi et de notre vie.

Objectifs : Reconstituer la passion du Christ, jusqu'à sa résurrection et son chemin avec les disciples d'Emmaüs, à partir des peintures de Sieger Köder ; relier ces événements au kérygme, cœur de la foi chrétienne. Lire Lc 24, 1-12 et y rechercher les éléments indiqués dans les questions proposées. Dire ce qui touche dans ce passage et retenir quelques éléments fondamentaux évoqués dans la remontée. Dans un temps d'appropriation, choisir un lieu de sa vie où l'on souhaite accueillir le Christ Lumière. Participer à un temps de prière.

Temps	Contenu – méthodes	Forme sociale	Matériel	Animateur
20h	1. Accueil <ul style="list-style-type: none"> • Mot de bienvenue. • Présentation de la soirée et du thème. • Quelques mots sur Sieger Köder. 	TEAMS		
20h10	2. La passion du Christ <ul style="list-style-type: none"> • Projeter les images. • Commenter pour reconstituer les derniers jours de la vie du Christ. • Au moment de l'image de la crucifixion : petit partage sur cette image très forte qui nous montre ce que Jésus voit couché sur la croix, alors que le soldat lève son marteau pour l'y clouer, et passage de Bach « So ist mein Jesus nun gefangen » (trad. feuillet). • À travers ces paroles, Bach exprime toute l'incompréhension, la colère, qui peut surgir dans le cœur des apôtres au moment de l'arrestation de Jésus. Si les hommes arrêtent le juste, l'innocent, les éclairs et le tonnerre ne vont-ils pas se manifester pour les en empêcher ? (Cf. paroles de Bach). • Au terme des images, petit apport : voilà ce qu'on appelle le mystère pascal (passage) source de la foi et de la vie chrétienne. 	TEAMS	Feuillet Images de la passion	
20h25	3. Pause <ul style="list-style-type: none"> • On demande aux participants d'aller chercher une bougie. 	TEAMS		

20h30	<p>4. Texte biblique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lc 24, 1-12 (Mc 16, 1-8 pour comparer). • Lire Lc 24, 1-12, puis proposer un travail à partir de quelques questions. Quels sont les personnages : leurs caractéristiques, actions et paroles ? Quelle est la réaction des Onze aux paroles des femmes ? Qu'est-ce qui vous touche dans ce texte ? 	TEAMS	Image	
20h45	<p>5. Brève remontée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en évidence quelques-unes des découvertes des participants. • Apport sur le sens du mystère pascal et la manière d'y entrer aujourd'hui, de le vivre aujourd'hui à travers l'Eucharistie et plus largement toute la vie sacramentelle. Tout notre quotidien est appelé à être imprégné du mystère pascal. • Mémorial : fruits pour aujourd'hui. • Lorsque l'Église célèbre le mystère du Christ, il est un mot qui scande sa prière : Aujourd'hui !, en écho à la prière que lui a apprise son Seigneur (cf. Mt 6, 11). Cet "aujourd'hui" du Dieu vivant où l'homme est appelé à entrer est "l'Heure" de la Pâque de Jésus qui traverse et porte toute l'histoire. » (CEC 1165) <p>En vertu de ce jour du Christ qui ne s'éteint pas, l'Église, lorsqu'elle célèbre, ne fait pas un simple acte de mémoire, comme on raconte aux enfants les histoires de nos ancêtres, mais elle célèbre le mémorial, « elle conjugue au présent l'expérience du salut ».</p> <p>Ce présent du temps de l'Église, c'est le kairos, le temps favorable capable d'abriter en plénitude la relation de l'homme et de Dieu. « Dans cette existence de chaque jour que nous recevons de ta grâce, la vie éternelle est déjà commencée. » (Missel romain, sixième préface des dimanches du temps ordinaire).</p>	TEAMS		

21h05	<p>6. Appropriation et envoi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction à la démarche. • Chaque participant allume une bougie chez soi, devant lui, en baissant la lumière. • Lecture de 1 Co 15, 1-8. • Le mystère pascal, c'est une lumière dans notre nuit. • Ma vie comporte des réalités de « mort » qui ont besoin d'être transfigurées. • Dans quelles ténèbres de ma vie ai-je envie que brille cette lumière, ai-je envie d'accueillir cette lumière ? • Pendant ce temps : Dans nos obscurités (paroles sur le feuillet). • Prière finale : C'est encore la nuit. 	TEAMS	Demander aux participants de prévoir une bougie.	
-------	---	-------	--	--