

Dieu présent parmi son peuple :

l'autel, la tente de la rencontre, le Temple, le Christ et l'Église

L'autel ou la stèle, signe de la présence de Dieu

Dieu se manifeste et se rend présent à ceux avec qui il fait alliance. Les patriarches ne disposaient donc pas de lieux définis pour rencontrer Dieu ou pour invoquer son nom. À l'endroit où le Seigneur leur apparaissait, ils bâtissaient parfois un autel (ou une stèle), mémorial de cette rencontre, table d'offrande et lieu de pèlerinage ; le premier autel mentionné dans la Bible est celui bâti par Noé (cf. Gn 8, 20). Certains lieux semblent particulièrement favorables comme Sichem (~50 km au nord de Jérusalem) :

Abraham, Jacob et Josué y construisirent un autel, les ossements de Joseph y furent enterrés (cf. Jos 24, 32). Ces lieux reçurent parfois un nouveau nom comme Béthel (« maison de Dieu »), où Jacob vit en songe une échelle monter vers le ciel (cf. Gn 28, 19). La terre où Dieu se rendait présent était une terre sacrée : Moïse retira ses sandales avant de s'avancer vers le buisson ardent (cf. Ex 3, 5), Naaman le Syrien emporta de la terre après avoir été purifié dans les eaux du Jourdain (cf. 2 R 5, 17).

La tente de la rencontre

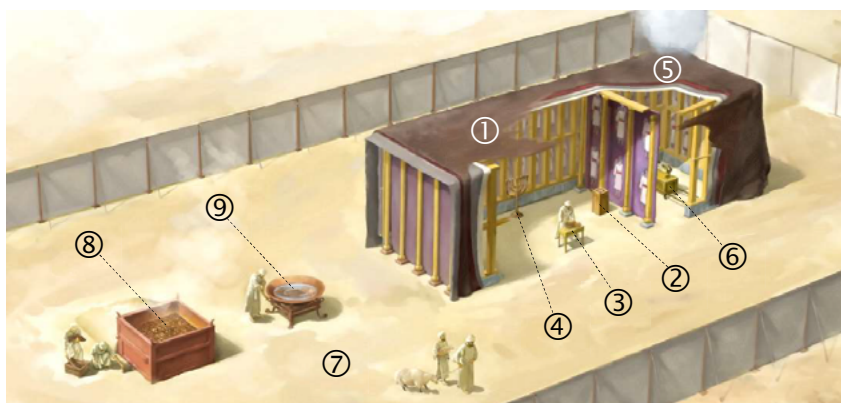
Durant la traversée du désert, après avoir donné à Moïse les tables de la Loi, Dieu demanda qu'un sanctuaire soit établi pour qu'il demeure parmi son peuple (cf. Ex 25, 8). Durant les quarante jours et quarante nuits qu'il passa en présence de Dieu sur l'Horeb, Moïse reçut des consignes précises pour dresser la tente (ou tabernacle) de la rencontre, appelée aussi tente du témoignage

ou demeure (cf. Ex 25-31), à laquelle furent liés l'institution d'actes culturels et d'un sacerdoce. Grâce à ce sanctuaire mobile, le nom du Seigneur demeura auprès de son peuple, conformément à sa promesse (cf. Ex 3, 12 ; 29, 45). Sa présence se manifesta aussi par des signes comme la colonne de nuée ou la gloire (cf. Ex 40, 34).

 Vidéo : la tente de la rencontre

La tente était faite de dix tentures colorées en lin, décorées de kérubim* et attachées par des agrafes d'or. Au-dessus étaient placées onze tentures en poil de chèvre puis une couverture en peaux de bœufs teinte en rouge et une autre en cuir fin. Les tentures étaient soutenues par des traverses plaquées d'or et des cadres d'acacia posés sur des socles d'argent. L'intérieur de la tente comportait deux pièces séparées par un voile brodé de kérubim. La première pièce, le saint (①), contenait un autel doré sur lequel brûlait de l'encens (②), une table d'acacia plaquée d'or sur laquelle était posés deux pains (③) ainsi qu'un chandelier en or à sept branches (④). La

seconde pièce, le saint des saints (⑤), contenait un coffre d'acacia plaqué d'or avec des barres pour la porter (⑥) ainsi qu'un couvercle en or massif avec deux kérubim se faisant face aux extrémités (le propitiatoire). Les tables de la loi étaient déposées dans l'arche et Dieu parlait à Moïse au-dessus du propitiatoire. La tente était entourée d'un parvis d'environ 50 x 25 m délimité par des toiles de lin (⑦). Au milieu du parvis s'élevait l'autel des sacrifices (⑧) et le bassin pour les ablutions (⑨). Les espaces de la tente de la rencontre (et plus tard du Temple) étaient aménagés en aires de sainteté croissante dont l'accès requérait des degrés de pureté croissants.



- ① Saint
- ② Autel des parfums
- ③ Table des pains de proposition
- ④ Chandelier (menorah)
- ⑤ Saint des saints
- ⑥ Arche d'alliance
- ⑦ Parvis
- ⑧ Autel des sacrifices
- ⑨ Bassin pour les ablutions

* Créatures souvent représentées mi-homme, mi-animal ; il semble qu'il s'agisse de sphinx.