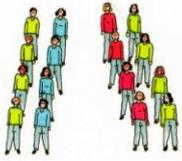


Gestuelle : Tu es passé de la mort à la vie
Texte de Mannick
Musique de Jo Akepsimas



Les participants sont répartis en trois groupes, verts, rouges et bleus alignés dans le chœur face à l'assemblée.

Les verts gestuent sur les couplets, les bleus et rouges sur le refrain.

S'ils sont peu nombreux tous gestuent couplets et refrain.

L'espace entre les bleus et les rouges symbolisent "le chemin des hommes".

Le rythme est très rapide. Chaque déplacement doit être très vif. Deux ou trois courtes répétitions sont nécessaires pour que des CM apprennent la gestuelle. Une seule répétition suffit pour des adultes, même non habitués.

Les gestes sont proposés à titre indicatif. Il est toujours possible de rechercher d'autres gestes évocateurs avec le groupe.

Avant de commencer, les participants sont invités à se mettre à se recueillir. Ils vont prier avec leur corps et aider l'assemblée à prier.

Couplet 1

Ils ont cueilli des rameaux

Et chanté « Hosanna »

Ils ont jeté leurs manteaux

Sous tes pas



Les verts lèvent le bras à l'extérieur, main légèrement fermée, et l'agitent vers le ciel, dans un geste ample et lent comme s'ils tenaient un rameau.

Ils baissent les bras après « Hosanna ».

Ils avancent d'un pas vers les bleus ou les rouges et font le geste de déposer un manteau à terre en se baissant,

Ils se redressent et reviennent à leur place en reculant.

Refrain

Tu es passé de la mort



Les bleus font un pas vers la gauche, avec le pied droit en pivotant d'un quart de tour, posent le genou gauche à terre, se penchent en avant, tête baissée, mains posées au sol.

À la vie

Les rouges dans le même temps avancent d'un pas vers la droite, pour s'intercaler entre les bleus, font une fente avec la jambe droite, lèvent les bras et la tête vers le ciel.



Par le chemin des hommes

Tous reviennent à leur place initiale.

Tu es passé de la mort à la vie

Le même mouvement est gestué mais inversé. Les rouges se baissent, les bleus se dressent.

Toi Jésus Christ

Tous sont debout sur une seule ligne.

Le premier, lèvent les bras à l'horizontale

Le deuxième, à la verticale et ainsi de suite

Cela forme des croix



Pour le couplet, ils reprennent leur place initiale.

Couplet 2

*Les apôtres rassemblés
pour leur dernier repas
Tu leur as lavé les pieds
ce soir là*



Les verts se rassemblent pour former un cercle devant ou autour de l'autel
Ils lèvent les bras et leurs mains pour les placer au-dessus et au-dessous de celles de leurs voisins.



Ils se baissent lentement, posent un genou à terre, mains ouvertes devant eux pour désigner leurs pieds.
Ils se redressent et retournent à leur place en reculant.

Couplet 3

*Tu as dit : « Voici le pain,
Mon corps livré pour vous »
Tu as dit : « Voici le vin,
C'est mon sang »*



Les verts élèvent les mains au-dessus de leur tête, paumes tournées vers le ciel,
Ils les baissent lentement comme pour offrir le pain à l'assemblée.
Ils élèvent les mains en forme de coupe
Ils ouvrent les bras pour offrir le vin.

Couplet 4

*Des soldats pour t'arrêter
Sont venus dans la nuit
Et la foule a rejeté
son messie*



Les verts se mettent par deux. L'un appuie sa main sur l'épaule de l'autre pour le repousser.
Celui-ci met un genou à terre et se penche en avant tête baissée.

Autre proposition

Les verts font un pas vers les rouges et les bleus.
Ils brandissent un bras, poing fermé.
Ils reculent d'un pas et expriment un geste de rejet avec les bras.

Couplet 5

*Sur les branches d'une croix
On a cloué ta vie
Au sommet du Golgotha
Vendredi*



Tous rouges, bleus et verts sont tournés vers l'assemblée, tête baissée et penchée sur le côté gauche
Les premiers, bras à l'horizontale
Les deuxièmes, bras à la verticale
Et ainsi de suite pour former des croix

Refrain

À la fin du dernier refrain, les participants restent sur le geste de la croix.