

## **Maestà (Vierge en majesté)**

Duccio di Buoninsegna (v. 1260 – v. 1318/19)

La *Maestà* est un polyptyque (un ensemble de panneaux) peint sur ses deux faces, d'environ 5 x 5 mètres, destiné au maître-autel de la cathédrale de Sienne, en Italie. Elle a été réalisée par Duccio di Buoninsegna au XIV<sup>e</sup> siècle ; elle est conservée à Sienne.

Ce polyptyque représente la Vierge en majesté (d'où son nom) portant l'enfant Jésus. Marie est entourée d'évènements de l'histoire du salut et notamment, au verso, des épisodes de la semaine sainte, de l'entrée de Jésus à Jérusalem jusqu'à la rencontre entre Jésus et les deux disciples sur la route d'Emmaüs, après la résurrection.

700 ans plus tard, le réalisateur Andy Guérif réalise un film original, sorti en 2015 : *Maestà, la Passion du Christ*. Durant sept ans, il filme des bénévoles qui mettent scène – parfois de façon comique – les 26 panneaux du chef d'œuvre de Duccio. Ce film permet de se plonger dans le triduum pascal, cœur de la foi chrétienne.

