

Pentecôte



Man Hû est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques.

C'est un outil développé par le **Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève (COEC)**. Il s'inspire directement de l'approche catéchétique Godly Play®, notamment dans la façon de présenter et de raconter les histoires bibliques, ainsi que les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses, voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : www.man-hu.ch



Contenu

- 1 tissu rectangulaire beige : tissu de base
- 1 tissu rouille : Temple de Jérusalem, puis maison où sont réunis les apôtres
- 1 feutrine noire : tombeau
- 3 bandelettes blanches : linceul
- 1 bougie « *Jésus ressuscité* » et un support en liège
- 1 rouleau de la Torah
- 1 croix en bois
- 1 plume : anges
- 1 set de table beige pour les offrandes
- 1 gerbe de blé
- 1 grappe de raisin
- 2 pains
- 2 bandes rouges en alu pour représenter le bruit du vent
- 1 boîte d'allumettes et 1 bougie-flûte
- 12 bougeoirs en verre avec lumignons : 12 disciples
- 16 languettes avec le nom des peuples bibliques
- 2 déroulements

Voir la vidéo de la narration :

YouTube, Pentecôte, Man hû



Le matériel proposé est quelque peu différent de celui qui est présenté dans la vidéo

Préparer le matériel de façon à pouvoir le déposer aisément pendant la narration

CONSEILS POUR LA NARRATION

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entrer en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser...
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel.
- Ne pas regarder les participants mais regarder le récit, car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et non sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre; la Parole de Dieu parle par elle-même.
- Répéter plusieurs fois le texte avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste a une signification.
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres. Pour les femmes, attention au décolleté car parfois il faut se pencher. Ne pas porter de foulard qui pourrait pendre ou des bijoux qui pourraient faire du bruit.

Nous sommes à Jérusalem.

Jésus a été crucifié.

Il est mort et a été déposé dans un tombeau près de Jérusalem.

Trois jours après, des femmes, Simon-Pierre et d'autres disciples ont trouvé le tombeau vide.

Le corps de Jésus n'était plus là !

Juste quelques bandelettes... et des anges.

Dans les semaines qui suivent, ils découvrent que Jésus est vivant, qu'il est ressuscité.

Jésus se laisse voir quand ils sont réunis, ou quand ils sont en marche sur le chemin, ou quand ils sont au lac en train de pêcher.

Il leur parle, il leur pose des questions, il mange avec eux, il les bénit, il partage le pain, il grille des poissons...

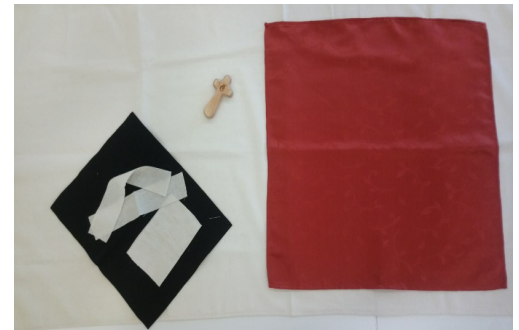
Déposer le tissu beige comme base.

Déposer le tissu rouille par-dessus (= Temple de Jérusalem).

Poser la croix sur le tissu beige (en dehors du tissu rouille)

Poser la feutrine noire (tombeau), les 3 bandelettes blanches (linceul) et une plume (anges) sur le tissu beige

Allumer la bougie de Jésus ressuscité et la déposer sur le tissu beige, au milieu du décor



Tout cela pendant environ 40 jours.

Puis Jésus emmène ses disciples à Béthanie et leur annonce son départ.

Il les bénit.

Il leur promet qu'ils seront revêtus d'une force.

Puis il est emporté au ciel !

Simon-Pierre et les autres disciples retournent alors à Jérusalem, pleins de joie, et ils sont sans cesse dans le Temple à bénir Dieu (Mt 24, 52)

Il y a foule à Jérusalem.

C'est un jour de fête : la fête de la Pentecôte !

Cette fête est célébrée au mois de mai ou juin et dure deux jours.

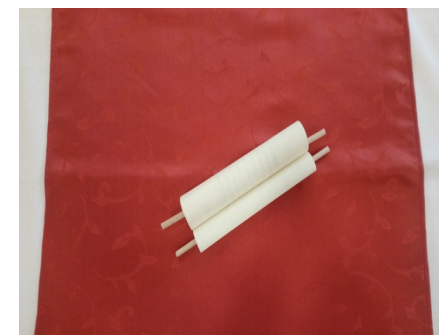
Pour les Juifs, elle rappelle le don de la Loi.

C'est aussi la fête des moissons : les pèlerins entrent dans le Temple en chantant et offrent à Dieu des prémices de la récolte, ainsi que deux pains levés préparés avec la farine nouvelle.

Enlever la bougie et la mettre hors du décor



Déposer le rouleau de la Torah dans le Temple (tissu rouille)



Disposer le set de table beige à côté du Temple (tissu rouille)
Déposer le blé, le raisin et les 2 pains sur ce tissu



Dans le livre des Actes des Apôtres, au chapitre 2, il est écrit :

Quand le jour de la Pentecôte arriva, les disciples se trouvaient réunis tous ensemble.

Tout à coup, il y eut un bruit qui venait du ciel comme le souffle d'un violent coup de vent : la maison où ils se tenaient en fut toute remplie.

Alors leur apparurent comme des langues de feu qui se partageaient et il s'en posa sur chacun d'eux.

Disposer les bougeoirs sur le tissu rouille (qui représente la maison où se réunissent les disciples) en formant un cercle, pointes vers le centre

Le mouvement peut être initié par un autre animateur ou par un participant

Agiter les bandes rouges en alu : elles représentent le vent de l'Esprit

Le mouvement peut être initié par un autre animateur ou par un participant

Allumer un à un les bougeoirs déposés sur le tissu rouille

Le mouvement peut être initié par un autre animateur ou par un participant



Ils furent tous remplis de l'Esprit-Saint et se mirent à parler d'autres langues, comme l'Esprit leur donnait de s'exprimer.

Or, à Jérusalem, résidaient des Juifs pieux venus de toutes les nations qui sont sous le ciel. A la rumeur qui se répandait, la foule se rassembla et se trouva en plein désarroi car chacun les entendait parler sa propre langue.

Déconcertés, émerveillés, ils disaient :

« Tous ces gens qui parlent ne sont-ils pas des Galiléens ? Comment se fait-il que chacun de nous les entende dans sa langue maternelle ? ».

Tourner les bougeoirs allumés avec les pointes vers l'extérieur

Le mouvement peut être initié par un autre animateur ou par un participant

Proclamer 3x :

« Le Christ est ressuscité, Alléluia ! »



Parthes, Mèdes et Elamites, habitants de la Mésopotamie, de la Judée et de la Cappadoce, du Pont et de l'Asie, de la Phrygie et de la Pamphylie, de l'Égypte et de la Libye Cyrénaïque, ceux de Rome en résidence ici, tous, tant Juifs que Prosélytes, Crétois et Arabes, nous les entendons annoncer dans nos langues les merveilles de Dieu !».

Ils étaient tous déconcertés et, dans leur perplexité, ils se disaient les uns aux autres :
« *Qu'est-ce que cela veut dire ?* »

D'autres s'esclaffaient :
« *Ils sont plein de vin doux !* »

Alors s'éleva la voix de Pierre qui était là avec les Onze. Il s'exprima en ces termes :

Les noms des peuples mentionnés dans le texte biblique sont écrits sur des cartons. Le narrateur les lit à haute voix et pose chaque carton lu autour du tissu rouille

Selon le contexte de l'animation, on peut décider qu'un autre animateur dise ces phrases.

Prendre le bougeoir de Pierre (n'importe lequel) et le déplacer vers la foule, à la limite du tissu rouille

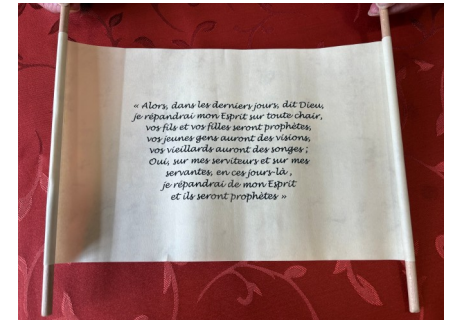


« Hommes de Judée, et vous tous qui résidez à Jérusalem, comprenez bien ce qui se passe et prêtez oreille à mes paroles. Non, ces gens n'ont pas bu comme vous le supposez : nous ne sommes en effet qu'à neuf heures du matin; mais ici se réalise cette parole du prophète Joël » :

Alors, dans les derniers jours, dit Dieu, je répandrai mon Esprit sur toute chair; vos fils et vos filles seront prophètes, vos jeunes gens auront des visions, vos vieillards auront des songes;

Oui, sur mes serviteurs et sur mes servantes, en ces jours-là, je répandrai mon Esprit et ils seront prophètes ! ».

Dérouler le parchemin - la Torah -
puis lire le texte du prophète Joël



Je me demande où je me situe dans cette histoire aujourd'hui...

- **Dans le Temple pour louer Dieu ?**
- **Parmi les disciples dans la maison ?**
- **Au pied de la croix ?**
- **Devant le tombeau vide ?**
- **Avec Pierre sur le seuil de la porte ?**