

Heureux

les invités au repas du Seigneur

Une retraite de Première Communion sous le signe de Cana



Table des matières

Introduction	5
Méditation pour les adultes	7
Plan de la retraite	9
Liste de matériel pour la retraite	11
Propositions de chants	12
Premier Jour : matin	13
Petite célébration d'entrée en retraite	16
Jeu de la Cène, règles du jeu	19
Premier jour : après-midi	22
Deuxième jour : matin	25
Vivre l'Eucharistie, la messe	25
Deuxième jour : après-midi	31
Petite célébration pour répondre à l'invitation de Jésus	33
Le mariage à Cana, Jn 2, 1-12, texte pour les enfants	34
Le dernier repas de Jésus, la Cène, Mc 14, 12-25, texte pour les enfants	35
La parabole des invités au grand repas, Lc 14, 15-24	36
Cartes pour faire des liens entre le mariage à Cana et la messe	37
Cartes du jeu de la Cène	39
La « mosaïque mystère »	45
Le jeu de la Cène, plateau de jeu	46

Introduction

Cette retraite, qui prépare les enfants à communier pour la première fois, s'articule avec tout le cheminement catéchétique qui la précède. Après trois années de catéchèse à l'école primaire, l'enfant est riche d'une mémoire d'environ 40 récits. Ce sont 40 situations où il a vu Dieu, ou Dieu en Jésus à l'œuvre, en relation avec des personnes rencontrées ou appelées. Par ce compagnonnage avec le Seigneur, l'enfant a pu le découvrir présent au milieu de son peuple. Il a pu peut-être commencer à apprivoiser consciemment cette présence vivante en lui aujourd'hui, l'exprimer avec ses mots, et, dans sa prière, amorcer un dialogue avec lui.

Durant cette retraite, les enfants vont découvrir le récit des noces de Cana en lien avec le dernier repas de Jésus, la Cène, et la messe. Lors de l'Eucharistie, dans le rite de préparation des offrandes, le prêtre verse un peu d'eau dans la coupe de vin. Pourquoi dilue-t-il toujours le vin ? Les paroles à voix basse qui accompagnent son geste en indiquent le sens : « *Comme cette eau se mêle au vin pour le sacrement de l'Alliance, puissions-nous être unis à la divinité de Celui qui a pris notre humanité.* »

En Jésus Christ, Dieu veut faire alliance avec chacun de nous, avec notre humanité.

À Cana, l'eau des ablutions extérieures est transformée en un vin d'intériorité, meilleur que ceux servis à chaque table d'Alliance au cours de la longue histoire biblique.

Les enfants vont écouter et comprendre le récit du mariage à Cana, de l'eau changée en vin, au premier sens des mots. Dans l'évangile de Jean, on ne parle pas de miracles, mais de *signes*. Les faits miraculeux doivent toujours être considérés comme des *signes* qui nous font comprendre quelque chose d'essentiel. À travers les liens que les enfants pourront trouver entre Cana, la Cène et la messe, ils pourront entrevoir quelque chose du sens de la consécration du pain et du vin à la messe, *changement* invisible, discret, comme à Cana où seuls les serviteurs qui ont rempli les jarres d'eau savent d'où vient ce vin, le meilleur, donné en abondance.

Pour entrer en Alliance, la liberté des partenaires est fondamentale. Il s'agit d'un échange d'amour qui ne peut se faire que dans un consentement mutuel. La parabole des invités au repas de fête dans l'évangile de Luc peut permettre aux enfants de se sentir *invités*, non pas contraints, et de répondre à cette invitation. Bien entendu, ils ne vont certainement pas renoncer à leur Première Communion à ce moment-là, après tout le cheminement de préparation et la fête de famille qui est prête ! Mais la parabole peut leur faire comprendre, nous l'espérons, que cet événement doit être replacé dans une dynamique plus profonde que le cours normal des choses, où les sacrements se vivent parfois comme des passages obligés dans la tradition familiale.

Les premiers invités, qui refusent de venir au repas, sont très accaparés par les préoccupations de leur vie quotidienne, comme nous tous ! Leur attention se porte sur ce qui est extérieur, leurs nouvelles possessions (même le mariage peut être vécu en extériorité, comme un "avoir" !). La retraite de préparation à la Première Communion est un temps privilégié où, tout en nous appuyant sur l'expérience de l'enfant, nous allons veiller à favoriser deux attitudes fondamentales : *l'intériorité et la communion*.

L'intériorité

On peut vivre cette retraite en extériorité, en accomplissant chacune des étapes proposées comme des choses à réaliser l'une après l'autre, les enfants eux-mêmes fonctionnant sur ce registre. Mais communier à Jésus-Christ, c'est beaucoup plus que cela. Il faut donc sans cesse

avoir à l'esprit le sens de cette démarche : *que l'enfant soit toute présence réelle offerte à la présence réelle de Jésus-Christ, elle aussi toute donnée.*

Trois temps liturgiques vont charpenter ces deux journées :

- une célébration d'entrée en retraite
- une messe au cours de laquelle la liturgie de l'Eucharistie sera mise en évidence
- un temps d'action de grâce où seront bénies les icônes réalisées par les enfants et où ceux-ci répondront par un geste symbolique à l'invitation de Jésus Christ.

Il est important que ces temps soient très recueillis !

L'attitude des animateurs est primordiale. Pour emmener les enfants dans le registre de la vie intérieure, l'adulte se centre sur son expérience personnelle de vie avec le Christ, sur sa propre vie intérieure. Il favorise le calme, le silence, le regard tourné vers l'intérieur. Dans sa prière personnelle, qu'il exprime devant les enfants, il témoigne de toute la joie que lui apporte la vie avec Dieu.

Ce temps de retraite est une occasion privilégiée pour vivre un temps de complicité entre l'animateur et son groupe d'enfants. Ces derniers n'ont peut-être pas souvent l'occasion d'écouter un adulte leur parler de sa foi, de sa joie de croire, de son engagement à la suite de Jésus.

Dans le but de creuser cette intériorité habitée par le Seigneur, vivre un temps d'Adoration eucharistique peut être un moment privilégié. Il s'agit de faire découvrir aux enfants cette attitude de contemplation active de Dieu à travers ce petit morceau de pain consacré, l'hostie, qui est le corps du Christ, présence réelle de Jésus-Christ pour nous. Ce grand mystère intrigue les enfants, les effraye peut-être s'ils s'en font des images un peu « magiques ». L'animateur accueille les questions et aide les enfants à adopter l'attitude de Marie à la Nativité et au Temple : elle gardait ces événements dans son cœur pour continuer à y réfléchir et à essayer de les comprendre.

Si l'on peut disposer du Saint-Sacrement, posé sur l'autel de l'église, les enfants peuvent s'asseoir en tailleur sur des coussins disposés autour de l'autel. Ils devront ainsi naturellement lever le regard vers l'hostie consacrée. Après une prière d'introduction et un temps de silence, l'animateur les invite à dialoguer spontanément avec Jésus le Christ, présent, en exprimant à haute-voix ce qu'ils ont envie de lui dire.

La communion

L'Eucharistie est, avec le Baptême et la Confirmation, l'un des trois sacrements de l'initiation chrétienne qui font entrer dans la vie de l'Église. Célébrer l'Eucharistie, c'est entrer dans la prière de tout un peuple avec une communauté croyante rassemblée. C'est faire partie d'un corps, c'est manifester que nous sommes le corps du Christ. Il ne s'agit pas d'une démarche que chacun vit pour lui tout seul.

Lors de cette retraite, les enfants vont faire une démarche de vie communautaire en Église. Chaque étape sera mise à profit afin d'éduquer leur capacité à faire communauté, dans le quotidien, en surmontant les préjugés et les égoïsmes. C'est pourquoi les temps de pause et les repas sont aussi aménagés dans cette perspective.

Méditation pour les adultes

« Prenez et mangez, ceci est mon corps. Prenez et buvez, ceci est mon sang »

Lorsque les Hébreux murmuraient dans le désert, le Seigneur dit à Moïse : « Du haut du ciel, je vais faire pleuvoir du pain pour vous. » (...) Les fils d'Israël regardèrent et se dirent l'un à l'autre : « Qu'est-ce que c'est ? (mân-hou ?) » car ils ne savaient pas ce que c'était. Moïse leur dit : « C'est le pain que le Seigneur vous donne à manger. » (Exode 16, 4-15)

Jésus multiplie les pains, puis prononce le discours sur le Pain de Vie. « Celui qui mange ma chair et boit mon sang a la vie éternelle, et moi, je le ressusciterai au dernier jour. Car ma chair est vraie nourriture et mon sang vraie boisson. Celui qui mange ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi en lui. » (...) Après l'avoir entendu, beaucoup de ses disciples commencèrent à dire : « Cette parole est rude ! Qui peut l'écouter ? » Mais, sachant en lui-même que ses disciples murmuraient à ce sujet, Jésus leur dit : « C'est pour vous une cause de scandale ? » (...) Dès lors, beaucoup de ses disciples s'en retournèrent et cessèrent de faire route avec lui. (Jn 6, 54-56 ; 60-61 ; 66)

L'étonnement, le scandale même, obligent, soit à se détourner, soit à chercher du sens, à creuser le mystère dans la foi, comme au temps de Jésus. À Jésus qui demande aux Douze : « Et vous, ne voulez-vous pas partir ? », Simon Pierre répond : « À qui irions-nous ? Tu as des paroles de vie éternelle. » (Jn 6, 67-68) Aujourd'hui, savons-nous encore nous étonner et nous laisser bousculer par le souffle de ces paroles vertigineuses ? Ou préférons-nous nous installer dans des définitions et dans un ritualisme qui ne nous interroge plus et nous engage peu ?

Saint Augustin nous dit : « Ce pain que vous voyez sur l'autel, dès qu'il est sanctifié par la parole de Dieu, est le corps du Christ. Ce calice, ou plutôt ce que contient ce calice, dès que la parole de Dieu l'a sanctifié, est le sang du Christ. À travers tout cela le Seigneur Christ a voulu nous confier son corps et son sang, qu'il a répandu pour nous pour la rémission des péchés. Or, si vous les avez reçus pour le bien, *vous êtes ce que vous avez reçu*. L'Apôtre dit en effet : 'Nous, qui sommes nombreux, nous ne sommes qu'un seul pain et qu'un seul corps' (1Co 10, 17). C'est ainsi qu'il explique le sacrement de la table du Seigneur (...) »¹

L'Adoration eucharistique

Pourquoi initier les enfants à l'Adoration ? Comme l'a souligné le pape François dans son homélie de l'Épiphanie 2021 « L'attitude d'adorer Dieu n'est pas spontanée en nous. L'être humain a besoin, oui, d'adorer, mais il risque de se tromper d'objectif ; en effet, s'il n'adore pas Dieu, il adorera des idoles, – il n'y a pas de demi-mesure, ou Dieu ou les idoles, ou pour prendre une expression d'un écrivain français (Léon Bloy): "Celui qui n'adore pas Dieu, adore le diable" – et au lieu d'être croyant, il deviendra idolâtre. »

Adorer Dieu, c'est le contempler en trois mouvements : lever les yeux, partir en voyage et voir.

1. « Lève les yeux alentour et regarde : le Seigneur nous invite en premier lieu à avoir confiance en lui, parce qu'il prend réellement soin de tous. Si donc le Seigneur revêt ainsi l'herbe des

¹ Saint Augustin, Sermon 227, PL 38, col.1099-1101. Cité dans Sesboué B. Comprendre l'Eucharistie. Salvator 2020, p. 97.

champs, qui aujourd'hui existe et demain est jetée dans le four, combien plus il fera pour nous. (cf. Lc 12, 28) »

2. « Le voyage implique toujours une transformation, un changement. Après un voyage on n'est plus comme avant. Il y a toujours quelque chose de nouveau en celui qui a accompli un cheminement : ses connaissances se sont étendues, il a vu des personnes et des choses nouvelles, il a expérimenté le renforcement de la volonté d'affronter les difficultés et les risques du trajet. On ne parvient à pas adorer le Seigneur sans passer d'abord par la maturation intérieure qui nous permet de nous mettre en route. »

3. « Pour adorer le Seigneur, il faut “voir” au-delà du voile du visible, qui souvent se révèle trompeur. » [...]

« Cette manière de “voir” qui transcende le visible fait en sorte que nous adorons le Seigneur souvent caché dans des situations simples, dans des personnes humbles et exclues. Il s'agit donc d'un regard qui, en ne se laissant pas éblouir par les feux artificiels de l'exhibitionnisme, cherche, à chaque occasion, non pas ce qui passe, mais cherche le Seigneur. C'est pourquoi, comme l'écrit l'apôtre Paul, “notre regard ne s'attache pas à ce qui se voit, mais à ce qui ne se voit pas ; ce qui se voit est provisoire, mais ce qui ne se voit pas est éternel” (2 Co 4, 18). »²

² Solennité de l'Épiphanie du Seigneur (6 janvier 2021) | François (vatican.va)

Plan de la retraite

Premier jour : matin Temps approximatif, GG grand groupe PG petit groupe

08h30	15'	GG	1. Accueil des enfants et consignes
08h45	30'	GG	2. Petite célébration d'entrée en retraite a. Mise en place de la procession et de l'entrée dans l'église b. Célébration
09h15	45'	PG	3. Le mariage à Cana, Jn 2, 1-12 a. Le temps de la narration b. Le temps de l'appropriation : le vitrail-mystère c. Le temps de la prière : aménagement du coin prière
10h00	30'		Pause
10h30	45'	PG	4. Le dernier repas de Jésus, la Cène, Mc 14, 12-19 ; 22-25 a. Le temps de la mémoire du récit de Cana b. Le temps de la narration de la Cène c. Un temps de prière
11h15	30'	PG	d. Un temps d'appropriation : le jeu de la Cène
11h45	90'		5. Le repas : la communion entre nous

Premier jour : après-midi

13h15	60'	GG PG	6. La Cène et Cana a. Le temps de la mémoire du récit de la Cène b. Le temps de la parole : faire des liens entre le mariage à Cana et la Cène c. Un temps de prière d. Un temps d'activité : décorer le cadre de l'icône
14h15	45'	GG PG	7. Le pain a. Le film : les Boulangères du Bon Dieu b. Un temps de parole et d'activité : faire du pain ou goûter le pain et les chutes d'hosties
15h00	15'	PG	Rangements et pause
15h15	30'	GG	8. Répétition de chants

Deuxième jour : matin

8h30	45'	GG	9. Vivre l'Eucharistie a. Entrée dans l'église en procession b. La messe
9h15	60'	PG	10. La messe, le repas de l'Alliance a. Un temps de parole : le mariage à Cana en lien avec la messe b. Un temps d'intériorisation personnelle dans le livret c. Un temps de parole : communier au Corps et au Sang du Christ
10h15	30'		Pause
10h45	60'	PG	d. Un temps de prière personnelle dans le livret e. Un temps d'initiation au geste de communion
11h45	1h30		11. Le repas : la communion entre nous

Deuxième jour : après-midi

13h15	60'	PG	12. Un temps pour répondre à l'invitation de Jésus : la parabole des invités Lc 14, 15-24 a. Le temps de la narration et de la parole b. Un temps de réflexion et d'activité : répondre à l'invitation (grain de raisin) c. Un temps d'organisation pratique
14h15	30'	GG	13. Une petite célébration d'action de grâce a. Entrée dans l'église en procession b. Bénédiction des icônes c. Geste symbolique pour répondre à l'invitation de Jésus d. Prière d'action de grâce
14h45	15'	PG	Pause et rangements
15h15		GG	Répétition des chants

Liste de matériel pour la retraite

- Une cloche
- Une pharmacie
- La liste des enfants avec le numéro de téléphone des parents + les indications d'allergies

Matériel des enfants

- Des pantoufles
- Une trousse, des crayons de couleurs et une boîte de stylos feutres en bon état

Coin prière

- Une icône du Christ
- La Bible
- Des fleurs
- Une bougie
- Des allumettes
- Des tissus
- Deux paniers, un pour les icônes, un pour les croix
- Le CD des chants et un CD de musique instrumentale méditative, l'appareil

Premier jour : matin

- Les badges avec le prénom des enfants
- Un livret pour chacun
- Le vitrail-mystère découpée selon le nombre d'enfants des groupes
- Le plateau du jeu de la Cène, un dé, des pions, ou les cartes
- Une collation pour tous à la pause
- Une planchette avec l'icône collée pour chaque enfant
- Du papier de verre
- Des protections pour les tables si nécessaire et de quoi les nettoyer
- Plusieurs nappes au choix pour le repas
- Des fleurs, des vases
- Des serviettes colorées

Premier jour : après-midi

- Le DVD les Boulangères du Bon Dieu
- L'écran
- L'ordinateur et le beamer
- Les ingrédients pour faire le pain ou un pain par groupe
- Des chutes d'hosties
- Un vernis satiné en spray pour les icônes

Deuxième jour : matin

- Le texte de l'Évangile
- Tout ce qu'il faut pour dresser la table eucharistique
- Les croix de Première Communion
- Le jeu de cartes pour faire des liens entre Cana et la messe
- La liste des interventions à attribuer pour la messe de Première Communion
- Le même matériel que pour le repas de la veille

Deuxième jour : après-midi

- Les grains de raisin « invitation » au nom de chaque enfant et des colle-photos
- Le panneau « grappe de raisin » pour la célébration
- Les icônes terminées et des sachets pour les emballer

Propositions de chants

CD « Les cantilènes bibliques pour la catéchèse », Joseph Gelineau

- À Cana de Galilée

CD « La chanson de l'Évangile n° 1 », Mannick

- Les invités au festin

CD « Louange en famille » du Verbe de Vie

- Jésus, toi mon ami (paroles et musique : Aurélie Farcette)
- Marie, Mère du Ciel (paroles et musique : Aurélie Farcette)

CD « Chantons en Église : 20 chants de communion »

- Goûtez et voyez (D 57-71)
- Venez, approchez-vous (EDIT 16-28)

CD « Seigneur, tu nous appelles : 5 chants pour une année de catéchèse des 8-11 ans »

- À la rencontre du Seigneur

CD « Signes et symboles à travers chants : vol. 3 », Marie-Louise Valentin et Hubert Bourel

- Jésus nous invite

CD « Chants de catéchèse : Les trésors de Studio SM »

- Tu nous invites à partager le pain (Jean Humenry)

CD « Les chants de tous les modules Nathanaël : La compil' »

- Jésus-Christ, tu es pain vivant !

CD « 40 chansons pour chanter, prier, célébrer : CD 1 », Hubert Bourel et Marie-Louise Valentin

- Ce pain c'est l'amour qui se donne

Premier jour : matin

Environ 15 minutes :

1. Accueil des enfants et consignes

L'animateur responsable de la retraite salue les enfants et donne à chacun un badge avec son prénom. Il présente les adultes.

Il énonce ensuite les consignes d'une manière précise, en demandant l'attention de chacun :

- Délimitation des espaces de travail et de jeu
- Respect des lieux
- Interdictions (aller sur la route...)
- Réponse immédiate lorsqu'on entend la clochette
- Silence et mise en colonne quand l'animateur lève la main
- Calme et silence à l'église
- Déplacements sous la conduite de l'animateur, en colonne et en silence
- Soins de laisser les toilettes propres
- Soins de ranger les chaussures à l'endroit indiqué

Environ 30 minutes :

À l'église ou dans un lieu de recueillement

2. Petite célébration d'entrée en retraite

Mise en place de la procession et de l'entrée dans l'église :

Durant la retraite, on profitera de chaque entrée dans l'église, ou dans le lieu de recueillement, pour exercer la procession et les déplacements du jour de la Première Communion.

Chaque animateur forme une colonne avec les enfants de son groupe, du plus petit au plus grand, devant l'église. On forme ensuite deux colonnes en plaçant les groupes l'un derrière l'autre. Il distribue les badges.

Les enfants s'avancent en deux colonnes dans l'allée centrale. Ils s'arrêtent et font une inclination, ou une gémulation, puis ils entrent dans les bancs et restent debout, suffisamment espacés, sans grimper sur les agenouilloirs.

Célébration

Accueil liturgique	Le célébrant, prêtre ou catéchiste, accueille les enfants et introduit la retraite.
Chant	Par exemple le refrain et le premier couplet du chant qui a été choisi comme chant d'entrée.
Évangile	La parabole des invités Lc 14, 15-24 (texte adapté)
Prière silencieuse	<p><i>Nous voici Jésus avec toi. C'est toi qui nous invites ! Pendant ces deux journées, nous allons nous préparer pour la fête de notre Première Communion ! Nous allons laisser de côté notre travail à l'école pour passer du temps avec toi, pour t'écouter, pour vivre de bons moments entre nous.</i></p> <p><i>Tout au long de ces deux journées, nous allons essayer de mieux comprendre ce repas de fête auquel tu nous invites.</i></p> <p><i>Nous allons nous préparer à recevoir dimanche, pour la première fois, ton Pain de Vie, le sacrement de l'Eucharistie.</i></p> <p>Le célébrant introduit un moment d'intériorité, de silence avec Jésus. Il invite les enfants à sentir sa présence.</p>
Imposition des mains	Après ce temps de silence, les enfants sont invités à s'avancer tranquillement, en procession, comme lorsque l'on va communier. Les animateurs s'avancent aussi. Le célébrant bénit chacune, chacun, en imposant les mains et en lui disant une parole d'envoi.
Chant	Un chant prolonge ce moment d'intériorité.
Sortie	Le célébrant ou un animateur invite les enfants à se lever, à faire une inclination ou une genuflexion, et à quitter l'église en colonne, calmement, par l'allée centrale, en commençant par les groupes qui sont à l'arrière.

3. Le mariage à Cana Jn 2, 1-12

a) Le temps de la narration

L'animateur aura marqué à l'avance la place de chacun dans la salle du petit groupe. En arrivant, les enfants déposent leurs affaires à leur place. Si un enfant d'une autre école ou d'une autre classe³ rejoint le groupe, l'animateur le présente et les autres se présentent à leur tour.

Les enfants sont invités à aménager le coin prière. L'animateur aura préparé un tissu, une icône de Jésus, la Bible, la bougie, des fleurs. Il confie à chacun la tâche de mettre en place un élément. Il veille à ce que cette démarche soit vécue avec respect et que le résultat soit beau. Les enfants s'approprient ainsi le coin prière. Quand tous sont installés calmement, l'animateur allume la bougie en rappelant que Jésus est présent au milieu de nous, même si nous ne le voyons pas. *Il nous accompagne dans tout ce que nous allons vivre pendant ces prochains jours, et chaque jour de notre vie.*

L'animateur fait le lien avec la parabole des invités en disant qu'un jour, Jésus lui aussi a été invité à un repas de fête... Il raconte le récit du mariage à Cana. Ce moment est crucial. Il est important de mettre les enfants dans de bonnes conditions d'écoute et d'attention avant de commencer. L'animateur raconte de manière vivante en maintenant le suspense, en laissant des temps de silence. Ce récit constitue le fil rouge de la retraite. Si les enfants sont captivés par la narration, ils se souviendront bien du récit et ils s'impliqueront mieux dans le déroulement de ces deux journées.

b) Le temps de l'appropriation : le vitrail-mystère

L'objectif de cette activité collective est de bien construire la mémoire du récit du mariage à Cana.

L'animateur propose aux enfants de réaliser ensemble un vitrail-mystère. Les enfants reçoivent chacun une partie du vitrail-mystère préalablement découpé selon le nombre d'enfants.

Pour avoir droit à colorier les cases selon le code-couleur, il faut que les enfants répondent *tous ensemble en s'entraïdant* aux questions suivantes, l'une après l'autre. Ils donnent leur réponse quand ils se sont mis d'accord entre eux.

1. Qui a été invité au mariage à Cana ?

(Réponse : la Mère de Jésus, Jésus et les disciples. Il y avait sûrement d'autres invités, mais ils ne sont pas mentionnés dans le texte). Lorsque la réponse est trouvée, tous colorient en bleu les pièces indiquées par une goutte, et seulement celles-ci. Si les enfants n'en ont pas sur leur partie, ils attendent. L'animateur peut éventuellement

³ Si un enfant scolarisé dans l'enseignement spécialisé rejoint le groupe, il est important d'avoir pris contact auparavant avec son catéchiste ou son enseignant. L'animateur aura besoin de toutes les indications nécessaires pour que l'intégration auprès des autres enfants se passe bien et pour qu'il puisse s'adapter aux besoins particuliers de cet enfant. Si nécessaire, il peut demander qu'une personne de la famille ou un autre catéchiste lui apporte de l'aide.

poser une feuille sur la table avec une goutte dessinée en bleu. Il fait de même ensuite pour les autres signes à colorier.

2. *Est-ce que vous repérez d'autres personnages que les invités dans le récit ?*

(Réponse : les serviteurs, le maître du repas et le marié + la mariée dont on ne parle pas).

Quand la réponse est trouvée avec l'aide de tous, tous colorient en orange les pièces marquées par un carré.

3. *Quelles sont les paroles de la Mère de Jésus ? Attention, c'est difficile, mettez-vous bien d'accord !*

(Réponse : « Ils n'ont pas de vin » et « tout ce qu'il vous dira, faites-le »).

L'animateur précise que la Mère de Jésus parle deux fois. Quand les deux interventions de Marie sont trouvées, peut-être avec un peu d'aide, tous colorient en jaune les pièces marquées par une bougie.

4. *Quelles sont les paroles de Jésus ? Attention, c'est très difficile ! Si vous réussissez, vous êtes très forts !*

(Réponse : « Femme qu'y a-t-il pour moi et pour toi ? Mon heure n'est pas encore venue », « Remplissez d'eau les jarres de pierre », « Maintenant puisez et portez-en au maître du repas »).

Quand les enfants auront trouvé les trois interventions de Jésus, en collaborant entre eux et avec l'aide de l'animateur qui tend des perches si nécessaire, tous colorient en vert les pièces marquées par une bible.

Les enfants qui ont sur leur pièce des visages ou des parties du corps les colorient couleur peau.

Les enfants qui ont des cheveux les colorient.

On termine en faisant tous ensemble le puzzle et en le collant le vitrail ainsi obtenu sur une grande feuille.

Si l'animateur se rend compte que les enfants n'ont pas suffisamment bien compris et retenu le récit, il le raconte une deuxième fois.

b') Une autre possibilité d'activité d'appropriation : la mise en scène

Pour bien construire la mémoire du récit, si le groupe n'est pas trop nombreux et si les enfants ont l'habitude de le faire, une possibilité très efficace est de faire jouer et mimer la scène aux enfants. Après avoir fait retrouver tous les protagonistes du récit et distribué les rôles, l'animateur fait chercher les dialogues. Pour bien les apprendre, on peut les écrire. Quand tous sont prêts, on peut jouer la scène, éventuellement la filmer pour encourager les enfants à faire ce travail avec application.

c) Le temps de la prière

Les enfants retournent au coin-prière. Ils sont invités et encouragés à se tenir en silence pour sentir au fond d'eux-mêmes la présence de Jésus.

Les temps de recueillement, de prière et de silence sont essentiels tout au long de la retraite ! L'animateur veille à gérer au mieux le temps des activités pour ne pas laisser à la prière un temps congru juste avant la pause.

Les temps de pause et les repas sont des occasions de vivre la communion. Il faut en profiter pour que les enfants fassent cette expérience. Avant d'envoyer les enfants en pause, l'animateur leur explique qu'ils vont recevoir chacun quelque chose à manger et à boire, que c'est un cadeau qui leur est offert de la part de tous ceux qui ont préparé pour eux cette retraite. Il leur dit qu'il compte sur eux pour qu'ils respectent cette nourriture, ne jettent rien, et qu'ils remercient.

Vous vous préparez à votre Première Communion. Pendant tout ce temps de retraite, et spécialement pendant les pauses, nous allons vivre la communion entre nous, en nous respectant, en faisant attention, en étant sympa les uns avec les autres, en respectant les lieux, la nature, et en jetant les déchets dans les poubelles.

Environ 30 minutes :

Pause

Si des mamans sont disponibles pour venir encadrer les enfants pendant les pauses, c'est un soulagement pour les animateurs qui peuvent s'arrêter un peu ou aussi préparer le matériel. Il convient dans ce cas de veiller à ce que ces personnes soient suffisamment nombreuses pour assurer la sécurité sans stress. Les consignes leur auront été très clairement communiquées, et les personnes seront présentées aux enfants, afin qu'ils sachent qu'elles ont autorité. D'après les instructions du Département de l'Instruction publique (DICS), une de ces personnes doit être un animateur en catéchèse de l'Unité pastorale.

Environ 45 minutes :

Petit groupe

4. Le dernier repas de Jésus, la Cène

a) Le temps de la mémoire du récit du mariage à Cana

Les enfants sont invités à raconter le récit du mariage à Cana. L'animateur fait circuler la parole afin que, si possible, tous puissent retrouver un élément du récit. Si la mémoire n'est pas bonne pour tous, il peut se servir du livret CQB⁴

b) Le temps de la narration du dernier repas de Jésus, la Cène

L'animateur raconte ensuite le dernier repas de Jésus, en Mc 14, 12-19 ; 22-25. Les enfants connaissent déjà ce récit. Pour qu'ils soient bien attentifs, l'animateur peut leur dire que c'est un récit tellement difficile à bien comprendre, que maintenant qu'ils ont grandi, ils vont le comprendre beaucoup mieux.

c) Un temps de prière

Ce temps de prière, selon le temps à disposition, peut être un temps d'Adoration eucharistique à l'église. (voir p.6)

Environ 30 minutes :

Petit groupe

d) Un temps d'appropriation : le jeu de la Cène

L'objectif du jeu de la Cène proposé est de parcourir symboliquement le récit dans ses différentes étapes, de bien comprendre le vocabulaire et de construire une bonne mémoire du récit, afin de pouvoir faire ensuite des liens avec le récit de Cana, puis avec la messe, avec le sacrement de l'Eucharistie. Ce jeu peut être une occasion pour l'enfant de poser des questions et d'entrevoir un sens, pour lui aujourd'hui, dans son propre niveau de parole.

Matériel nécessaire :

- le plateau de jeu agrandi ou les cartes rangées dans le bon ordre.
- Un dé modifié par équipe (2 fois 1-2-3)
- Un pion par équipe

⁴ Le mariage à Cana, collection Ce que nous dit la Bible, Alliance biblique universelle 1967

Jeu de la Cène, règles du jeu

Mc 14, 12-19 ; 22-25

Pour le jeu, on forme deux ou trois équipes. Si le groupe peut être placé autour d'une table, on joue avec le plateau de jeu agrandi en A3 ou A2, un dé modifié (2x 1, 2, 3) et un pion pour chaque équipe.

Si le groupe est trop grand pour se tenir autour d'une table, on joue sans dé au moyen des cartes, placées dans le bon ordre, qui sont tirées l'une après l'autre par chaque équipe. Les questions et les conséquences sont alors inscrites sur les cartes.

L'animateur demande aux équipes :

Qui est-ce qui dit cette parole, écrite sur la case-départ : « Où veux-tu que nous allions te préparer le repas de la Pâque ? »

La première équipe qui trouve peut commencer.

Lorsque les équipes tombent sur une case orange, il ne se passe rien. Quand elles tombent sur une autre case (avec un point d'interrogation, ou un dessin, ou une couleur), l'animateur donne la consigne correspondante :

Les préparatifs :

Case 3 : Quelle consigne Jésus donne-t-il à ses disciples ? Avance de 2 cases.

Case 4 : Quelle consigne Jésus donne-t-il à ses disciples ? Avance de 2 cases.

Case 7 « cruche d'eau » ou case 6, ou case 8 « baptême » : passage nécessaire ! Jésus envoie deux disciples pour préparer la Pâque. Ils doivent trouver l'homme à la cruche d'eau qui vient à leur rencontre. Tous les enfants doivent tomber sur une de ces trois cases pour pouvoir continuer le jeu. S'ils ont trop de points, ils s'arrêtent sur la case 8 et ne vont pas plus loin. Les enfants feront peut-être spontanément un lien entre l'homme à la cruche d'eau et le baptême. S'ils ne le font pas, ce qui est normal à leur âge, l'animateur laisse cette association d'images faire son chemin pour plus tard.

Case 11 : « porte » : passage nécessaire ! Les deux disciples suivent l'homme à la cruche d'eau qui entre dans une maison. Les enfants doivent s'arrêter sur la case « porte », même s'ils ont tiré plus de points. Pour passer la porte, ils doivent dire les paroles que Jésus a demandé de dire au propriétaire de la maison : « *Le maître te fait dire : où est la salle où je pourrai manger la Pâque avec mes disciples ?* » Si les enfants, même avec l'aide des autres, ne trouvent pas, le texte est mis à disposition et ils le lisent. Ils peuvent alors monter à l'étage, dans la chambre haute, qui est toute prête, avec des coussins. Mais comme il faut faire les préparatifs de la Pâque et que ça prend du temps, **ils passent un tour sur la case 13.**

Le repas :

Case 15 « Trahison » : Jésus annonce la trahison de l'un des disciples. Tous sont tristes et tous reculent de 2 cases. On ne le fait qu'une seule fois.

Case 18 : « Bénédiction » : Qu'est-ce que ça veut dire bénir, bénédiction? Bénir signifie « dire du bien » .Tous avancent d'une case.

Case 19 : « Rompre » : Qu'est-ce que ça veut dire ? C'est quoi un pain « rompu » ? Une fois l'explication trouvée, ou donnée si personne ne trouve, tous avancent d'une case.

Case 20 : « Pain » : Arrêt nécessaire ! On n'avance pas plus loin si on a plus de points. *Quelles sont les paroles que Jésus a prononcées quand il a pris le pain ?* Quand ces paroles sont trouvées, tous (en communion !) avancent de deux cases. On peut le faire plusieurs fois.

Case 21 : « Rendre grâce » : Jésus rend grâce. Qu'est-ce que ça veut dire ? Rendre grâce signifie remercier, dire merci, habituellement à Dieu. Quand l'explication est trouvée, ou donnée si personne ne trouve, tous (en communion !) avancent d'une case.

Case 22 « vin » : Arrêt nécessaire ! On n'avance pas plus loin si on a plus de points. *Quelles sont les paroles que Jésus a prononcées quand il a pris la coupe ?* Quand ces paroles sont trouvées, tous (en communion !) avancent de deux cases.

Case 25 « Alliance » : Le but du jeu, l'arrivée ! Les enfants disent comment ils comprennent « l'Alliance ». L'Alliance avec le Seigneur, c'est le but de l'Eucharistie: que chacun, chacune vive dans l'Alliance. Les enfants en parleront avec leurs mots. On peut les aider si nécessaire, par exemple : *L'Alliance c'est Dieu qui nous aime pour toujours, qui ne nous laissera jamais tomber. C'est aussi chacun de nous qui s'engage à vivre en communion, en amitié, avec lui.*

L'Alliance, c'est être important l'un pour l'autre, comme des mariés qui se promettent de s'aimer toute leur vie. L'image concrète de l'alliance que portent les personnes mariées peut être un indice pour trouver ou une manière de s'en souvenir.

Les joueurs qui sont arrivés sur la case Alliance continuent de tirer le dé pour donner leurs points aux joueurs les moins avancés : quand on vit en Alliance avec Jésus, avec Dieu, on vit en alliance avec les autres.

Si le temps à disposition le permet, il est bien de demander aux enfants s'ils ont aimé le jeu et pourquoi.

Environ 90 minutes

5. Le repas : la communion entre nous

Avant de quitter la salle pour aller manger, l'animateur demande aux enfants s'ils ont faim... Il propose de prier ensemble le Notre Père. Il met bien en évidence la demande « Donne-nous aujourd'hui, notre pain de ce jour ».

Prendre un repas ensemble est une riche expérience que nous allons mettre à profit pour approcher quelques dimensions du repas eucharistique : le soin de la préparation de la table, les responsabilités attribuées à chacun, l'attention aux autres, le service.

Chaque table est placée sous la responsabilité d'un adulte. Les enfants peuvent choisir où ils veulent s'asseoir. La nappe, la décoration, les assiettes, les services, les verres, les serviettes sont mis à disposition.

L'adulte attribue les responsabilités :

- deux enfants dressent la table pour qu'elle soit accueillante.
- deux enfants feront le service.
- un enfant est responsable de la boisson. Il va remplir la cruche si nécessaire.
- un enfant est responsable du pain.
- les autres enfants seront responsables de desservir la table et de la nettoyer en fin de repas.

Le repas du lendemain se déroulera de la même manière.

Pour commencer le repas, on attend que toutes les tables soient prêtes et on prie tous ensemble.

Une autre proposition : un repas partagé.

Les enfants sont invités à prendre leur pique-nique.

En prenant exemple sur Jésus qui a partagé le pain et le vin entre ses disciples, nous allons mettre en commun ce que nous avons apporté.

Il se peut que certains enfants aient des réticences ou même refusent de partager ce que leur maman leur a préparé justement pour leur faire plaisir à cette occasion ! L'animateur propose alors de partager une seule chose, à choix. Il est important que ce moment reste un moment joyeux et qu'il ne provoque pas de la tristesse ou de la mauvaise humeur.

Une table de mets salés est dressée (chips, légumes, petits fromages...) ainsi qu'une table de desserts (fruits, biscuits, cake...).

Les enfants se servent de mets salés et mangent par petits groupes. Quand tous ont terminé avec les mets salés, ils peuvent venir se servir de desserts. Pour éviter le gaspillage, les enfants sont invités à ne se servir de ce qu'ils sont sûrs de pouvoir manger. Ils peuvent venir se resservir s'ils ont encore faim.

Il est important de faire un retour en grand groupe sur ce que les enfants ont vécu lors de ce repas et ce qu'ils ont ressenti, découvert.

Les restes sont mis de côté pour la pause de l'après-midi.

Premier jour : après-midi

Environ 60 minutes

Petit groupe

6. La Cène en lien avec le récit du mariage à Cana

a) Le temps de la mémoire

L'animateur demande aux enfants comment se sont passés le repas et la pause. Il met en valeur les bons moments, les beaux gestes que les enfants relèvent. Ce sont des exemples de communion entre nous ! Les conflits éventuels peuvent être discutés sous l'angle de ce qu'il aurait été possible de faire pour les éviter ou les résoudre.

Les enfants sont ensuite invités à raconter le récit de la Cène, en retrouvant le plus de détails possible.

b) Un temps de parole : faire des liens entre le mariage à Cana et la Cène

Ce temps de parole, de toute première importance, va permettre aux enfants de réfléchir et de s'exprimer personnellement sur ces deux récits. Ces récits écoutés et appris en extériorité, pourront, grâce à la prise de parole personnelle, devenir intérieurs, compris personnellement. C'est ainsi que les enfants pourront comprendre, à leur mesure, le lien entre ces récits d'Évangile et ce qu'ils sont invités à vivre à travers le sacrement de l'Eucharistie. C'est aussi le moment où l'animateur pourra se rendre compte de ce qu'ils comprennent, ou pas, du « changement » de l'eau en vin, et du pain et du vin, en corps et sang du Christ. C'est aussi une occasion pour certains d'exprimer leur foi et une occasion pour l'animateur de témoigner de sa foi, de la foi de l'Église.

- *Est-ce que quelque chose dans ce récit du dernier repas de Jésus vous fait penser au récit du mariage à Cana ?*

Les enfants vont peut-être évoquer le repas de fête, les invités, le vin et le manque de vin, les disciples envoyés pour préparer la Pâque et la Mère de Jésus qui dit « Tout ce qu'il vous dira, faites-le », l'homme à la cruche d'eau et les serviteurs qui remplissent les jarres en pierre d'eau. L'animateur note chaque rapprochement au tableau ou sur une grande feuille. Pour chaque rapprochement évoqué, l'animateur amène les enfants à poursuivre leur réflexion, jusqu'au point où ils en sont capables pour le moment, par exemple :

- *Qu'est-ce qui ressemble ? Qu'est-ce qui est différent ?*

Les enfants vont peut-être évoquer le changement de l'eau en vin et les paroles de Jésus : « Ceci est mon corps, ceci est mon sang ». Si ce lien n'est pas évoqué spontanément, l'animateur tend une perche, en annonçant une question très difficile :

- *« À Cana, Jésus a changé l'eau en vin. À votre avis, est-ce que c'est le même changement, au dernier repas de Jésus, quand il dit en prenant la coupe de vin : « ceci est mon sang » ?*

Après avoir écouté les réflexions et les réponses des enfants, sans intervenir, l'animateur reprend l'interrogation :

- *Au mariage à Cana et au dernier repas de Jésus, est-ce que le changement est le même ?*
- *Et quand Jésus dit en prenant le pain : « Ceci est mon corps » ?*
- *Est-ce que ça se voit ?*
- *Et si ça ne se voit pas, est-ce que c'est vrai quand même ?*
- *Comment pouvons-nous le croire ?*

Il s'agit là de passer d'un langage anecdotique, au premier sens des mots, à un langage de foi, de confiance dans les paroles de Jésus.

Dans la discussion qui s'ensuit, l'animateur peut témoigner de son expérience, de ce que la communion au corps du Christ change dans sa vie.

c) Un temps de recueillement et d'activité : décorer le cadre de l'icône

Les animateurs auront préparé pour chaque enfant une icône collée sur une planchette d'environ 10 mm d'épaisseur, avec un bord d'environ 15 mm.

Les enfants reçoivent cette icône dont ils vont décorer le cadre. Cette activité n'est pas un bricolage, mais plutôt une méditation dans un climat d'intériorité face à cette image. L'animateur explique : *Autrefois, les icônes étaient peintes par des moines. Avant et pendant qu'ils peignaient, ils priaient, pour rencontrer Jésus au fond d'eux-mêmes et peindre son visage, le mieux possible. Ils dessinaient le mieux qu'il pouvaient, pour que cette peinture, qui s'appelle une icône, soit la plus belle possible, et donne envie de prier à ceux qui la regardent. Encore aujourd'hui, des moines, des religieuses, des personnes qui prient beaucoup, peignent, (on dit même « écrivent »), des icônes de la même façon.*

Les enfants commencent par écrire leur nom au dos de l'icône.

Puis, les enfants décorent, à l'aide de leurs feutres ou de leurs crayons de couleur, avec le plus de soin possible, et dans le même état d'esprit que le moine, le cadre et la tranche de l'icône. Pour favoriser l'intériorité, l'animateur peut mettre en sourdine une musique de fond instrumentale calme. L'animateur annonce aux enfants que le lendemain, à la fin de la retraite, tous iront à l'église avec leurs icônes et que le prêtre les bénira.

Au fur et à mesure qu'ils ont terminé, les enfants viennent déposer leur icône au coin prière et restent un moment en silence.

Le soir-même, l'animateur passe un vernis satiné en spray sur les icônes, elles auront ainsi le temps de sécher.

Environ 45 minutes

Grand groupe puis petit groupe

7. Le pain

Les enfants vont confectionner du pain. Le but de cette activité est, d'une part, de faire prendre conscience que l'hostie n'est ni une chips, ni un biscuit, mais bien du pain. À la messe, on consacre du pain sans levain. Cette activité permet aussi de faire expliciter la prière de l'offertoire : « Tu es béni Dieu de l'univers, toi qui nous donnes ce pain, fruit de la terre et du travail des hommes ».

Une autre possibilité, qui prend moins de temps, est d'apporter un pain déjà prêt.

d) Les Boulangères du Bon Dieu⁵

Grand groupe

Les enfants regardent les 15 premières minutes du film jusqu' à la consécration. Ils découvrent l'histoire de la fabrication des hosties.

Pour gagner du temps, il est judicieux d'avoir préparé à l'avance les ingrédients déjà mesurés, la levure déjà diluée pour chaque petit groupe.

e) Le temps de l'activité et de la parole

Petit groupe

Pendant le travail, ou devant le pain déjà prêt, l'animateur fait parler les enfants. Il demande :

D'où vient la farine ?... Que faut-il pour que le blé pousse ?... Qui travaille pour faire pousser le blé ?... Comment fait-on la farine ? Qui travaille pour la faire ? Que doit-on ajouter à la farine pour faire du pain ? ...

Aussitôt après, l'animateur fait goûter des chutes d'hosties⁶. C'est un choix délibéré plutôt que de faire goûter des hosties non consacrées. On évite ainsi toute confusion.

Quelle est la différence entre le pain de la messe et le pain de tous les jours ?

L'animateur annonce que le lendemain nous allons vivre une messe, qui nous aidera à repenser à tout ce que nous avons découvert ensemble aujourd'hui dans la Bible. Il demande si des enfants qui le sont déjà seraient d'accord d'être servants de messe.

Environ 15 minutes : Rangements et pause

Environ 15 minutes : Répétition des chants

⁵ *Les Boulangères du Bon Dieu*, Éditions Prions en Église, Monastic, 2010.

⁶ Les chutes d'hosties peuvent être réservées bien à l'avance dans un monastère qui en fabrique, par exemple les monastères de Montorge et de la Maigrange à Fribourg, ou le monastère de la Fille-Dieu à Romont.

Deuxième jour : matin

Environ 45 minutes

À l'église ou dans le lieu de recueillement

9. Vivre l'Eucharistie

a) Entrée dans l'église en procession

Les enfants s'avancent en deux colonnes comme le premier jour, ils s'arrêtent, font une inclination ou une gémulation et entrent dans les bancs.

b) La messe

Lors de la messe d'entrée dans la démarche eucharistique, l'accent a été mis sur la première partie de la messe, la liturgie de la Parole.

Cette fois-ci, c'est la liturgie de l'Eucharistie qui est mise en évidence. Cette messe ne doit donc pas être considérée comme une répétition des mouvements ou des chants.

Il ne s'agit pas d'une messe expliquée, mais le prêtre met en évidence certains gestes et certaines paroles en attirant l'attention des enfants.

Accueil	
Chant d'entrée	
Rite pénitentiel	
Évangile	Si l'évangile du jour nécessite des explications, on peut le remplacer par Jn 6, 32 à 35a (une partie du discours sur le Pain de Vie).
Homélie	Afin d'avoir plus de temps pour mettre en relief le repas eucharistique, l'homélie est laissée de côté pour cette fois. En effet, les enfants discutent des textes pendant toute la retraite. Petit moment de silence
Offertoire	Comme on a dressé la table avec soin pour le repas à la salle à manger, on va dresser la table de la messe. Le prêtre et les animateurs préparent la table en y déposant la nappe, le corporal, la croix, en nommant les éléments, sans donner d'explication. Au moment de la procession des offrandes, le prêtre demande à un serviteur ou à un enfant, de lui apporter les hosties. Il demande à un autre le vin et à un troisième la coupe. Pour mettre en évidence le pain et le vin, il remercie à haute voix les enfants qui les apportent. Il dit que sans cette nourriture, il ne pourrait pas

	<p>célébrer le repas du Seigneur. En mettant ainsi le pain et le vin en évidence, il évite les explications.</p> <p>Il fait le lien entre ces enfants servants de messe et les serviteurs à Cana qui obéissent à Jésus quand il leur demande de remplir d'eau les six grandes jarres, qui puisent et apportent l'eau au maître du repas.</p>
Présentation des dons	<p>Au moment de la prière « Tu es béni Dieu de l'univers... », le prêtre dit : <i>Des personnes ont travaillé pour faire ce pain et ce vin. Seigneur, nous t'offrons ce travail. Nous aussi, nous travaillons à l'école, nous rendons service. Seigneur, nous t'offrons notre travail.</i></p> <p>Le prêtre demande à un enfant de lui apporter l'eau et dit : <i>Seigneur, nous voulons être avec toi, comme cette eau qui se mélange au vin.</i></p>
Prière eucharistique	Les enfants s'avancent et se placent en demi-cercle devant l'autel, afin de bien voir le moment de la consécration.
Notre Père Rite de la paix Agneau de Dieu	
Communion	<p>Les adultes communient. Les enfants s'avancent ensuite. Le prêtre les bénit sur le front et leur remet leur croix de Première Communion. Chaque animateur assiste ce dernier et lui passe, une à une, les croix des enfants de son groupe. Celles-ci seront ensuite déposées au coin prière. L'animateur les redonnera aux enfants le jour de la Première Communion, afin de parer aux oublis.</p> <p>Après la communion, le prêtre invite les enfants à prier en silence. Il leur dit que, puisqu'ils ne peuvent pas encore communier aujourd'hui, cela doit leur donner encore plus le désir de communier. Le désir rend la communion effective. C'est pour cela qu'on l'appelle « communion de désir ».</p> <p>Pendant le confinement, en 2020, il n'y avait que cette communion de désir. Dimanche, les enfants pourront vraiment communier et recevront le corps du Christ.</p>
Chant	
Envoi	Les enfants sortent en deux colonnes comme le premier matin.

10. La messe, le repas de l'Alliance

a) Un temps de parole : Le mariage à Cana en lien avec la messe

Pour animer ce temps de parole qui va permettre aux enfants de faire le lien entre le récit du mariage à Cana et ce que nous vivons à la messe, l'animateur se sert des cartes prévues à cet effet. L'objectif n'est pas de faire un jeu, mais de permettre aux enfants d'exprimer ce qu'ils connaissent et ce qu'ils comprennent. Le fait que l'activité se déroule entre deux groupes va, espérons-le, favoriser une discussion des enfants entre eux. L'animateur aura à cœur de *faire expliciter* le plus possible ce que les enfants avancent.

Les enfants sont répartis en deux groupes. Un groupe reçoit les cartes qui concernent le récit du mariage à Cana, l'autre groupe reçoit des cartes en lien avec la messe.

Chaque groupe, à son tour, présente à l'autre groupe une carte et lui demande de trouver une carte qui pourrait être mise en lien avec celle-ci. Si le groupe trouve la carte qui correspond, il la donne et gagne un point. S'il présente une autre carte et peut justifier son choix, il gagne aussi un point, mais il garde la carte.

<i>Le troisième jour, il y a un mariage à Cana en Galilée</i>	Jésus est ressuscité le troisième jour. Le dimanche, les chrétiens fêtent le jour de la Résurrection.
<i>Il y a une noce, un mariage à Cana de Galilée.</i>	La messe est un repas d'alliance, un mariage d'amour entre Dieu et nous.
<i>La mère de Jésus dit aux serviteurs : « Tout ce qu'il vous dira, faites-le ! »</i>	À la messe, nous écoutons la Parole de Dieu. Dans notre vie, nous essayons de faire tout ce que Jésus nous dit.
<i>Il y a 6 grandes jarres de pierre, pour se purifier avant le repas.</i>	À la messe, le prêtre se lave les mains pour se purifier.
<i>Jésus dit aux serviteurs : « Remplissez d'eau ces jarres...et maintenant puisez ».</i>	À la messe, le prêtre remplit le calice avec le vin. Il y ajoute un peu d'eau.
<i>L'eau est changée en vin.</i>	À la messe, le vin devient pour nous le sang du Christ et le pain devient pour nous le corps du Christ.
<i>Les serviteurs portent l'eau changée en vin et l'offrent au maître du repas.</i>	À la messe, nous portons devant Dieu notre vie, nous la lui offrons.
<i>Le maître du repas dit : « Tu as gardé le meilleur vin jusqu'à maintenant ».</i>	Aujourd'hui, à la messe, Jésus nous offre le meilleur : son pain et son vin, son corps et son sang : sa Vie !
<i>À Cana, Jésus a fait voir sa gloire.</i>	À la messe, on chante le « Gloire à Dieu ».
<i>Les disciples de Jésus croient en lui.</i>	À la messe, le dimanche, les chrétiens disent le « Je crois en Dieu ».
<i>À Cana, c'était le commencement des 'signes' de Jésus.</i>	À la messe, quand nous communions, nous recevons un 'signe', le 'sacrement', de l'Eucharistie.

b) Un temps d'intériorisation personnelle dans le livret

Dans le calme, les enfants reprennent le travail, cette fois-ci chacun pour soi, afin d'intérioriser les liens qui ont été trouvés en groupe. Ils ouvrent leur livret à la page 10 et relient les éléments du récit de Cana de la page de gauche aux éléments de la messe de la page de droite. L'animateur se déplace vers chaque enfant pour encourager, aider à réfléchir, féliciter.

c) Un temps de parole : Communier au Corps et au Sang du Christ

Les enfants vont peut-être poser des questions concernant la communion sous les deux espèces et se demander pourquoi c'est seulement le prêtre qui boit le vin consacré. Si les enfants ne le font pas, l'animateur évoque la question :

Est-ce que vous savez pourquoi, ce dimanche à la messe de votre Première Communion, vous recevrez le pain consacré, l'hostie, le Corps du Christ, le Corps de Jésus, mais pas le vin consacré ?

Les enfants penseront certainement que la raison est qu'ils ne peuvent pas encore boire d'alcool. On peut leur dire qu'habituellement seul le prêtre et les personnes qui donnent la communion boivent le vin consacré, communient au sang du Christ. Mais parfois aussi, tous peuvent communier au sang du Christ. On le fait lors de messes où il y a peu de personnes ou dans des fêtes particulières, parfois dans des couvents, des monastères.

Il est important d'ajouter que lorsqu'on communie au Corps du Christ, quand on reçoit l'hostie consacrée, rien ne manque. Il n'est pas nécessaire de boire le vin consacré. Le prêtre dit : « Le corps du Christ » avant de nous donner le pain consacré. Si le prêtre dit cela, c'est que le pain consacré est le corps du Christ, vivant, ressuscité. Quand nous mangeons le pain de Vie, nous accueillons Jésus, vivant, en nous, Jésus qui vient vivre notre vie avec nous.

Les enfants sont invités à poser toutes leurs questions suite à ces informations.

Environ 30 minutes

Pause

Si les enfants ont fait du pain la veille, ils peuvent enfin le déguster !

d) Un temps de prière personnelle dans le livret : écrire une lettre à Jésus

Ce moment de prière écrite est un temps absolument central de la retraite ! C'est le moment d'un cœur à cœur avec Jésus. Dans le silence, la concentration, l'enfant va dire à Jésus ce qu'il a perçu au travers des récits et de la liturgie. Il est invité à l'exprimer d'une manière très personnelle et libre. L'animateur veille à ce que les conditions optimales soient réunies pour permettre à chacun de se laisser visiter dans son for intérieur par Jésus.

Pour entrer dans ce moment de recueillement après la pause, on peut entonner un chant calme et méditatif de la Première Communion. On peut aussi faire un petit temps de prière silencieuse.

Avant de commencer, l'animateur veille à ce que chacun ait son matériel pour écrire et dessiner, de manière à ce qu'il n'y ait pas de déplacements ni de bruits inutiles.

Il demande aux enfants s'ils ont déjà reçu une lettre, si ça leur a fait plaisir. Il demande aussi s'il leur est déjà arrivé d'écrire une lettre, ou une carte, ou un message électronique à quelqu'un, si c'était important pour lui et pour la personne qui a reçu cette lettre, ou ce message...

Il invite les enfants à écrire une lettre à Jésus, en commençant ainsi : *Cher Jésus...*, ou *Jésus mon ami...* ou *Seigneur Jésus...*, ou...

Dans cette lettre, l'enfant peut dire à Jésus ce qu'il a compris pendant la retraite, ce qui a été important pour lui. Il peut aussi dire à Jésus ce qu'il ne comprend pas, il peut lui poser des questions. Il peut aussi lui dire un merci, un pardon, ou lui demander quelque chose d'important pour lui ou pour quelqu'un. Cette lettre à Jésus restera confidentielle ! L'animateur précise bien qu'il ne la lira pas, que c'est un cœur à cœur avec Jésus, et que l'enfant n'aura pas besoin de la lire à haute voix, ni la montrer s'il ne le souhaite pas. Plusieurs pages dans le livret sont prévues à cet effet. Si l'enfant veut que personne ne puisse jamais voir sa lettre, il pourra même coller la page.

L'animateur écrit aussi sa lettre !

Une musique instrumentale douce peut favoriser l'intériorité.

Discrètement, lorsqu'il se rend compte que certains ont terminé, l'animateur les invite à colorier la page de titre.

Puis ensemble, lorsque tous ont terminé, ils se rendent au coin prière et s'y tiennent silencieusement avec leur livret.

L'animateur peut introduire la prière en disant par exemple à Jésus combien il a apprécié ce beau moment de recueillement, combien ça lui fait du bien de sentir sa présence au milieu de nous. Il peut reprendre des éléments de la retraite, ou des paroles des enfants qui l'ont touché. Il invite ensuite les enfants à lire en silence leur lettre à Jésus. Il lit aussi la sienne ! On termine par un refrain.

e) Un temps d'initiation au geste de communion

L'animateur explique le geste de communion à partir de la catéchèse de Cyrille de Jérusalem, au IV^e siècle :

« Quand tu t'approches, ne t'avance pas les paumes des mains étendues, ni les doigts disjoints, mais fais de ta main gauche un trône pour ta main droite, puisque celle-ci doit recevoir le Roi et, dans le creux de ta main, reçois le corps du Christ, disant 'Amen'. »⁷ Puis l'animateur dispose les enfants en colonne et exerce le geste de communion, sans hostie, dans le calme et le recueillement.

f) Un temps d'organisation pratique

L'animateur met au point la distribution des interventions des enfants durant la célébration de la Première Communion (l'accueil polyglotte, les lectures, la procession des offrandes, etc.) Il veille à ne pas donner trop d'importance à ces interventions et à ne pas en rajouter, afin que la messe soit vécue avec intériorité et non pas comme un spectacle.

Environ 90 minutes

11. Le repas : la communion entre nous

Le repas se déroule dans le même esprit que celui de la veille.

Pause

⁷ « Lorsque quelqu'un s'approche pour communier il se tient debout, les mains ouvertes. Cette attitude caractérise sa manière d'être au monde. Le chrétien est mains ouvertes pour accueillir ce que Dieu lui donne, à travers la prière, à travers les autres et les événements. S'il se tient les mains ouvertes dans la liturgie c'est pour signifier son attitude dans la vie, pour recueillir jour après jour le pain quotidien. » Christian Salenson *Les sacrements, sept clés pour la vie*, Desclée de Brouwer 2012, p.87. Les droitiers inversent les mains.

Deuxième jour : après-midi

Environ 60 minutes

Petit groupe

12. Un temps pour répondre à l'invitation de Jésus

a) Le temps de la mémoire : la parabole des invités Lc 14, 15-24

Après avoir demandé aux enfants comment se sont passés le repas et la pause, l'animateur demande :

Qui se souvient de la parabole que Jésus a racontée et que nous avons écoutée à la célébration hier matin ? Si les enfants ont oublié, l'animateur donne des indices.

Ensuite, il raconte une nouvelle fois.

b) Un temps de parole

Après avoir raconté la parabole des invités au grand repas, l'animateur raconte le contexte dans lequel Jésus a raconté cette parabole :

Jésus a raconté cette parabole un jour où il était invité à un grand repas chez un chef des pharisiens. Ce jour-là, Jésus a fait une remarque à ce pharisien. Il lui a dit que c'est facile d'inviter des amis riches comme lui, qui pourront aussi l'inviter à leur tour. Jésus lui dit qu'il faut aussi inviter des gens pauvres, qui ne pourront pas l'inviter à leur tour, car ils sont trop pauvres. S'il invite ces personnes pauvres, il recevra tout ce qu'il aura donné, à la Résurrection ! Alors, un invité à ce repas dit tout fort : « Heureux ceux qui seront invités au repas dans le Royaume de Dieu » ! Et c'est à ce moment que Jésus a raconté la parabole des invités au grand repas.

Est-ce que dans cette parabole que raconte Jésus à ces invités et à ce chef des pharisiens, il y a quelque chose qui vous fait penser à la messe ?

Les enfants trouveront peut-être que la messe est un repas, puisqu'on mange l'hostie. Ils diront peut-être que tout le monde est invité à la messe, les riches et les pauvres. Ils penseront peut-être que la messe ça se prépare, que des gens travaillent pour que tout soit prêt. Il se peut qu'ils pensent à Jésus qui invite et qui prépare aussi cette invitation. Ils se demanderont peut-être comment les gens savent qu'ils sont invités à la messe. Peut-être auront-ils l'idée de faire un rapprochement entre ceux qui ne viennent pas à la messe et les invités qui s'excusent. L'animateur écoute sans jugement tout ce que les enfants lui disent. Il peut faire avancer la réflexion en faisant préciser, en demandant leur avis aux autres enfants du groupe, en posant une question comme s'il n'avait pas compris. Cette discussion devrait amener les enfants à comprendre que nous sommes invités au repas du Seigneur, que nous avons la possibilité de répondre oui ou non, de nous réjouir de l'invitation, ou d'hésiter.

Quand nous invitons un ami et qu'il accepte l'invitation avec joie, ça nous rend heureux, nous nous réjouissons !

Jésus est comme ce maître qui a tout préparé en se réjouissant de recevoir ses invités et qui est déçu et triste d'entendre les excuses de ces personnes très occupées par leurs affaires. Il est très heureux par contre d'accueillir toutes ces femmes et ces hommes, ces enfants pauvres qui viennent avec joie ! Eux ne s'attendaient pas à être invités et à recevoir un si bon repas ! Pour eux, c'est vraiment un cadeau magnifique !

Et vous, est-ce que vous auriez été comme les premiers invités qui s'excusent, ou comme les personnes tout heureuses de venir ? Pourquoi ?

Pour encourager les enfants à s'exprimer, l'animateur peut noter un mot ou deux de ce que disent les enfants. Ainsi, leur parole sera valorisée.

Pour clore la discussion, l'animateur relève qu'à la messe, juste avant la communion, le prêtre dit presque la même phrase que l'invité chez le pharisien : « Heureux les invités au repas du Seigneur ! » Il ajoute : « Voici l'Agneau de Dieu qui enlève le péché du monde » : Et nous répondons par cette prière : « Seigneur je ne suis pas digne de te recevoir, mais dis seulement une parole et je serai guéri ». Si les enfants ont travaillé le récit de la guérison du serviteur du centurion, on peut leur demander s'ils s'en souviennent.

c) Un temps de réflexion personnelle et de créativité

Les enfants reçoivent un rond en papier fort qui représente un grain de raisin, sur lequel est écrite, à la main, l'invitation de Jésus : « Viens (prénom de l'enfant), tout est prêt, tu es invité à mon repas. Jésus ». Sur le verso, les enfants écrivent, très librement, leur réponse à l'invitation de Jésus, puis la décorent.

L'animateur ajoute un colle-photo derrière chaque grain de raisin pour pouvoir le coller sur la grappe lors de la célébration qui suit.

L'animateur poursuit l'organisation des interventions pour la célébration de la Première Communion si nécessaire.

L'animateur annonce la célébration à l'église où le prêtre bénira les icônes au nom de Jésus. *À travers ce geste, c'est Jésus qui nous bénit, et il nous bénira chaque fois que nous prierons devant cette image.*

Environ 30 minutes

À l'église ou dans le lieu de recueillement

13. Une petite célébration pour répondre à l'invitation de Jésus

Les enfants entrent en deux colonnes comme le jour de leur Première Communion, ils s'arrêtent et font une inclination ou une genuflexion, puis entrent dans les bancs comme ils en ont pris l'habitude.

Le célébrant les accueille en cette fin de retraite.

Chant : Un refrain qui sera chanté à la Première Communion.

Le célébrant proclame l'Évangile : Lc 14, 15-24

Démarche symbolique : les enfants, l'un après l'autre, répondent à l'invitation de Jésus en venant coller leur grain de raisin sur un panneau qui figure une grappe.

Le prêtre introduit la bénédiction des icônes en évoquant les étapes du travail accompli par chaque enfant. Il relève que pendant ce temps-là, chacun était attentif à la présence de Jésus, en essayant de faire un cadre vraiment beau. Jésus était aussi attentif à la présence de chacun.

On termine par la prière du Notre Père, suivie du chant d'envoi de la célébration de la Première Communion.

Environ 15 minutes

Pause et rangements

(L'animateur enveloppe les icônes).

Environ 30 minutes

14. Répétition des chants

Le mariage à Cana

Le troisième jour, il y a un mariage à Cana, en Galilée. La Mère de Jésus est là. Jésus et ses disciples sont aussi invités au mariage.

Comme le vin manque, la Mère de Jésus lui dit : « Ils n'ont pas de vin. »

Jésus lui répond : « Femme, qu'y a-t-il pour moi et pour toi ? Mon heure n'est pas encore venue. »

La mère de Jésus dit aux serviteurs : « Tout ce qu'il vous dira, faites-le. »

Il y a là six grandes jarres de pierre. Les Juifs s'en servent pour se purifier. Dans chaque jarre, on peut mettre une centaine de litres d'eau.

Jésus dit aux serviteurs : « Remplissez ces jarres avec de l'eau. » Les serviteurs les remplissent jusqu'au bord.

Jésus leur dit : « Maintenant, puisez et apportez-en au maître du repas. » Les serviteurs lui en portent. Le maître du repas goûte l'eau qui est devenue du vin. Il ne sait pas où on a pris ce vin. Mais les serviteurs qui ont puisé dans les jarres le savent.

Alors le responsable du repas appelle le marié et il lui dit : « Tout le monde sert d'abord le bon vin. Et quand les invités ont beaucoup bu, on sert du vin moins bon. Mais toi, tu as gardé le bon vin jusqu'à maintenant ! »

C'est le commencement des signes que Jésus fait. Cela se passe à Cana, en Galilée. Jésus montre ainsi sa gloire, et ses disciples croient en lui.

Jean 2, 1-12



dessin Pascale Roze Huré

Le dernier repas de Jésus, la Cène

Le premier jour de la fête des Pains sans le levain, le jour où l'on sacrifie la Pâque, les disciples de Jésus lui disent :

« Où veux-tu que nous allions te préparer le repas de la Pâque ? »

Jésus envoie deux de ses disciples et leur dit :

« Allez à la ville ; un homme qui porte une cruche d'eau viendra à votre rencontre ; suivez-le. Il entrera dans une maison. Dites au propriétaire de la maison : Le maître demande : Où est la salle où je mangerai la Pâque avec mes disciples ? Le propriétaire de la maison vous montrera une grande chambre à l'étage, aménagée et toute prête : c'est là que vous ferez les préparatifs pour nous. »

Les disciples partent, ils arrivent à la ville, ils trouvent tout comme Jésus leur avait dit. Ils préparent la Pâque.

Le soir venu, Jésus arrive avec les Douze.

Pendant qu'ils sont à table et qu'ils mangent, Jésus dit : « Amen, je vous le dis, l'un de vous, qui mange avec moi, va me livrer. »

Tout tristes, ils se mettent à lui dire l'un après l'autre : « Est-ce que c'est moi ? »

Jésus leur répond : « C'est l'un des Douze, celui qui plonge avec moi la main dans le plat. »

Pendant qu'ils mangent, il prend du pain, il dit la prière de bénédiction, il rompt⁸ le pain et le donne à ses disciples en disant :



« Prenez ; ceci est mon corps. »

Ensuite il prend une coupe de vin ; il remercie Dieu, il donne la coupe à ses disciples, et ils en boivent tous. Jésus leur dit :

« Ceci est mon sang, le sang de l'Alliance, qui est répandu pour la multitude⁹.

Amen, je vous le dis, je ne boirai plus de vin, fruit de la vigne, jusqu'au jour où je boirai le vin nouveau, dans le Royaume de Dieu. »

Marc 14, 12-25

⁸ Rompre le pain : en faire deux ou plusieurs morceaux avec les mains pour partager

⁹ La multitude : un nombre immense de gens.

La parabole des invités au grand repas

Jésus était entré dans la maison d'un des chefs des Pharisiens pour y prendre un repas.

Un invité qui était à table dit à Jésus :

« Heureux celui qui mangera du pain dans le Royaume de Dieu ! »

Jésus lui raconte alors cette parabole :

Un homme prépare un grand repas du soir et invite beaucoup de gens.

A l'heure du repas, il envoie son serviteur dire à ceux qui ont été invités :

« Venez, parce que c'est prêt ! »

Mais tous les invités, l'un après l'autre, donnent des excuses pour ne pas venir.

Le premier dit : « J'ai acheté un champ et je suis obligé d'aller le voir ; s'il- te-plaît, excuse-moi ! »

Un autre dit : « J'ai acheté dix vaches et je dois les examiner ; s'il- te-plaît, excuse-moi ! »

Un autre dit : « Je viens de me marier, et à cause de cela je ne peux pas venir ! »

Le serviteur revient chez son maître et lui rapporte tout cela.

Alors le maître de maison, en colère, dit à son serviteur :

« Va vite sur les places et dans les rues de la ville, et amène ici les pauvres, les infirmes, les aveugles et les boiteux. »

Le serviteur dit : « Maître, on a fait ce que tu as commandé, et il y a encore de la place ! »

Le maître dit alors au serviteur : « Va sur les chemins et près des champs, oblige les gens à entrer chez moi, pour que ma maison soit remplie.

Je vous le dis, aucun des premiers invités, ceux qui se sont excusés, ne goûtera mon repas. »



Luc 14, 15-24

Dessin S. de Coune

*Le troisième jour,
il y a un mariage à
Cana de Galilée.*

Jésus est ressuscité
le troisième jour.
Le dimanche, les
chrétiens fêtent le
jour de la
Résurrection.

*Il y a une noce, un
mariage, à Cana
de Galilée.*

La messe est un
repas d'alliance,
un mariage
d'amour entre
Dieu et nous.

*L'eau est changée
en vin.*

À la messe, le vin
devient pour nous
le sang du Christ
et le pain devient
pour nous le corps
du Christ.

*La Mère de Jésus
dit aux serviteurs :
« Tout ce qu'il vous
dira, faites-le ».*

À la messe, nous
écoutons la Parole
de Dieu. Dans notre
vie, nous essayons
de faire tout ce que
Jésus nous dit.

*Il y a 6 grandes
jarres de pierre
pour se purifier,
pour se laver
avant le repas.*

À la messe, le
prêtre se lave les
mains pour se
purifier.

*Jésus dit aux
serviteurs :
« Remplissez d'eau
ces jarres ...
Maintenant,
puisez ».*

À la messe, le
prêtre remplit le
calice avec le vin. Il
y ajoute un peu
d'eau.

Les serviteurs
apportent l'eau
changée en vin et
l'offrent au maître
du repas.

À la messe, nous
portons devant
Dieu notre vie,
nous la lui offrons.

*L'eau est changée
en vin.*

À la messe, le vin
devient pour nous
le sang du Christ.

*Le maître du repas
dit au marié : « Tu
as gardé le
meilleur vin
jusqu'à
maintenant ».*

Aujourd'hui, à la
messe, Jésus nous
offre le meilleur,
son pain et son
vin, son corps et
son sang : sa Vie.

*À Cana, Jésus fait
voir sa gloire.*

À la messe, nous
chantons le
« Gloire à Dieu ».

*Les disciples de
Jésus croient en
lui.*

À la messe, le
dimanche, les
chrétiens disent le
« Je crois en
Dieu ».

*À Cana, c'était le
commencement
des 'signes' de
Jésus.*

À la messe, quand
nous
communions,
nous recevons un
'signe', le
'sacrement', de
l'Eucharistie.

1

« Où veux-tu que nous allions te préparer le repas de la Pâque ? »

Trouvez qui dit cette parole

Recevez une carte PAROLE

2



3

Quelle consigne Jésus donne-t-il à 2 de ses disciples ?

Recevez une carte PAROLE

4

Quelle consigne Jésus donne-t-il à 2 de ses disciples ?

Recevez une carte PAROLE

5



6

Que porte l'homme qu'il faut suivre ?



Recevez une carte BAPTÊME

7



Où se dirige l'homme qui porte une cruche d'eau ?

Recevez une carte BAPTÊME

8



Que porte l'homme qu'il faut suivre ?

Recevez une carte BAPTÊME

9



10



11



La Porte de la Chambre Haute.
Passage nécessaire !

Quelles sont les paroles que Jésus a demandé de dire au propriétaire de la maison ?

Recevez une carte PAIN et attendez tout le monde avant d'entrer, avant de continuer.

12

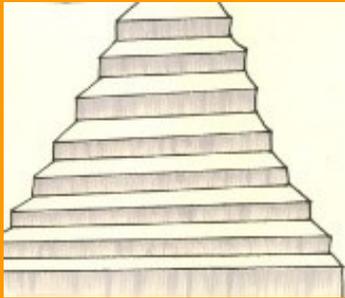


La Porte de la Chambre Haute.
Passage nécessaire !

Quelles sont les paroles que Jésus a demandé de dire au propriétaire de la maison ?

Recevez une carte PAIN et attendez tout le monde avant d'entrer, avant de continuer.

13



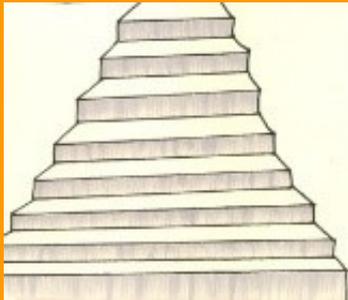
13bis



La Porte de la Chambre Haute.
Passage nécessaire !
Quelles sont les paroles que Jésus a
demandé de dire au propriétaire de
la maison ?

*Recevez une carte PAIN et attendez
tout le monde avant d'entrer, avant
de continuer.*

14



14bis



La Porte de la Chambre Haute.
Passage nécessaire !
Quelles sont les paroles que Jésus a
demandé de dire au propriétaire de
la maison ?

*Recevez une carte PAIN et attendez
tout le monde avant d'entrer, avant
de continuer.*

15

**Annonce de la trahison de
Judas !**

Jésus annonce la trahison de l'un
des disciples. Tous sont tristes.

*Tous abandonnent une carte
« Parole »*

16



17



18

Bénédition

Que signifie « bénir » ?
« Bénédiction » ?

Recevez une carte PAROLE

19

« Rompre »

Que signifie « rompre » ?
C'est quoi un « pain rompu » ?

Recevez une carte PAIN

20

Pain

Quelles sont les paroles que Jésus a prononcées quand il a pris le pain ?

*Recevez tous une carte PAROLE et
une carte PAIN*

21

Rendre grâce

Jésus rend grâce. Qu'est-ce que cela veut dire ?

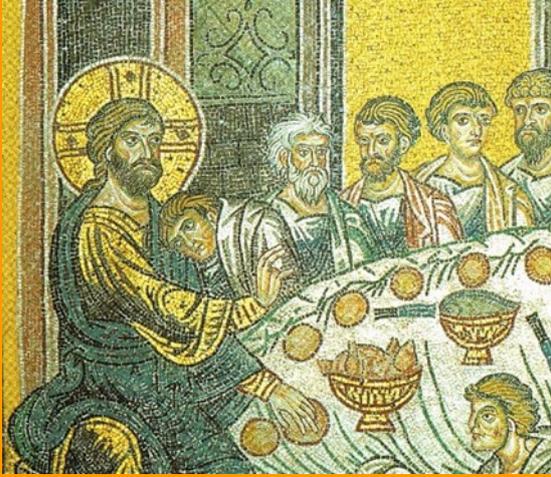
Recevez une carte PAROLE

22

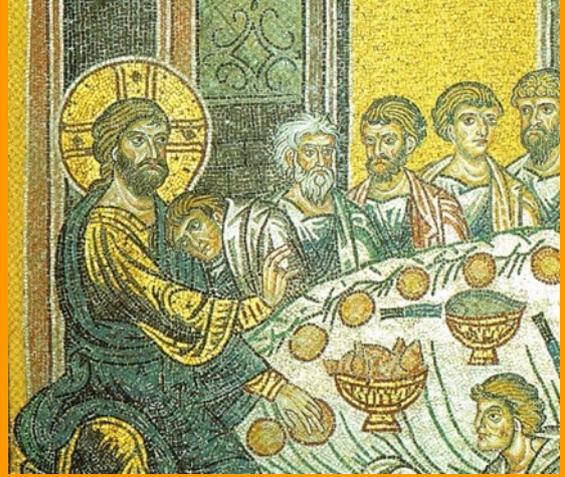
Quelles sont les paroles que Jésus a prononcées quand il a pris la coupe de vin ?

Recevez une carte PAIN

23



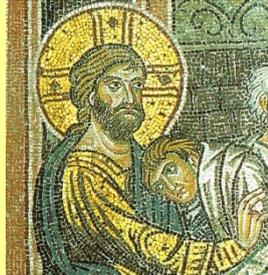
24



25

L'Alliance

Le but, l'arrivée !



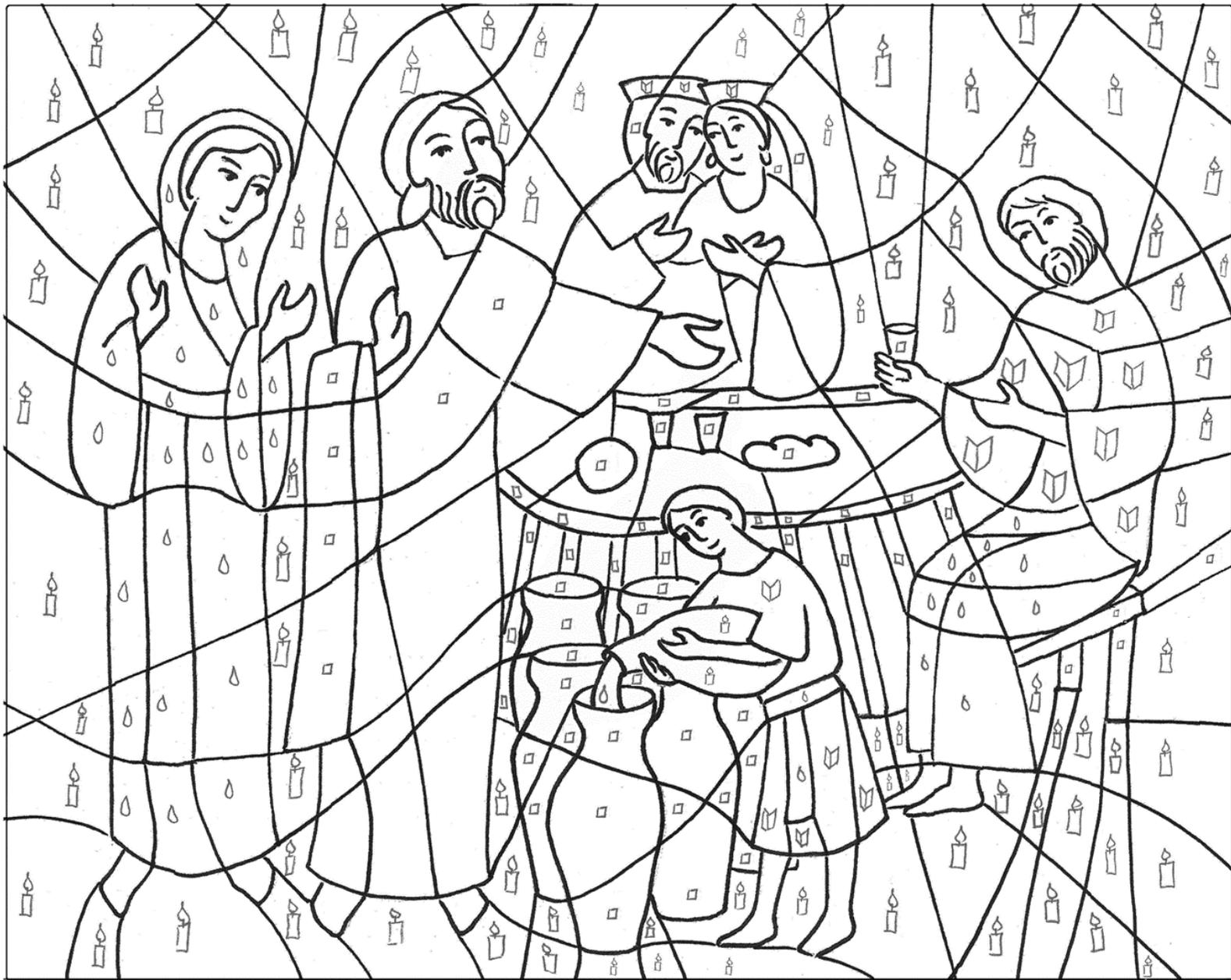
Tous ensemble, retrouvez les paroles que Jésus a dites sur l'Alliance.
Comment comprenez-vous l'Alliance ?

Partagez vos cartes **PAROLE**,
BAPTÊME, **PAIN** pour que tous, vous
soyez en Alliance avec Jésus, avec
Dieu.

Le jeu de la Cène, version « cartes » pour des groupes nombreux répartis en plusieurs équipes + cartes à gagner, à photocopier plusieurs fois en fonction du nombre d'équipes. Les cartes doivent être présentées dans le bon ordre et tirées au fur et à mesure. Les consignes sont écrites sur les cartes. Lorsqu'on tire une carte au fond orange, il ne se passe rien, on continue le jeu. On peut jouer avec les cartes, tout en affichant le plateau de jeu agrandi comme repère du déroulement.

<p>PAROLE</p> 	<p>BAPTÊME</p> 	<p>PAIN</p> 
<p>PAROLE</p> 	<p>BAPTÊME</p> 	<p>PAIN</p> 
<p>PAROLE</p> 	<p>PAIN</p> 	<p>PAIN</p> 
<p>PAROLE</p> 	<p>PAIN</p> 	<p>PAIN</p> 
<p>PAROLE</p> 	<p>PAROLE</p> 	<p>PAIN</p> 

-  jaune
-  bleu
-  orange
-  vert



Dessin

Françoise Georges

Où veux-tu que nous allions te préparer le repas de la Pâque ?

1



2



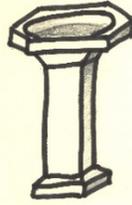
3



4



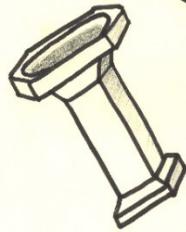
5



6



7



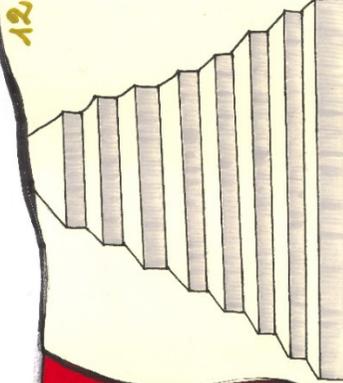
8



9



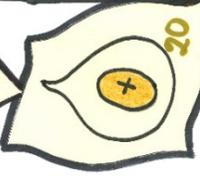
10



12



19



20



21



22



23

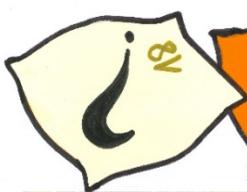


24



l' Alliance

25



18



17



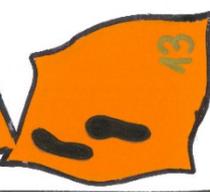
16



15



14



13