



En route vers la fête de la Pâque

Marc 11,1-11

Séquence 10

Rencontre 1

1. Le temps de la narration

- ✚ Après avoir accueilli avec joie les enfants, l'adulte raconte les préparatifs et l'entrée de Jésus à Jérusalem.

Pour se préparer à raconter, il se fait une liste de points importants à ne pas oublier. Par exemple:

- Jésus en route vers Jérusalem avec ses disciples
- (c'est dangereux pour lui, il est menacé...cf. Mc 10, 32)
- Vers le Mont des Oliviers, en face de la ville
- Deux disciples envoyés
- La consigne de Jésus : village, petit âne attaché
- Si des gens demandent...réponse à donner : Le Seigneur en a besoin...
- Ils trouvent le petit âne attaché comme Jésus a dit
- Le détachent
- Question des gens
- Ils répondent comme Jésus a dit et on laisse faire

- Ils amènent le petit âne à Jésus
- Ils mettent sur lui leurs vêtements
- Jésus monte dessus
- Les gens qui étendent les manteaux sur la route et ceux qui coupent des branches vertes dans la campagne (des rameaux)
- Ils chantent « Hosanna!¹ Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur! Béni soit notre Roi qui vient, comme au temps du roi David »
- Jésus entre à Jérusalem et il entre dans le Temple
- Il regarde tout autour de lui
- Le soir tombe
- Il retourne à Béthanie avec les douze apôtres

¹ « Hosanna » signifie « Sauve-nous ».

Les enfants vont peut-être faire un lien entre Jésus qui monte à Jérusalem et le récit de son pèlerinage à l'âge de 12 ans, lors de la fête de la Pâque. Ils vont peut-être aussi évoquer la fête de Pâques qui approche. Si ces liens sont faits spontanément après le récit, l'adulte les approuve et félicite. Il annonce que nous gardons ces bonnes idées pour la rencontre de la semaine suivante. L'adulte note, parce que les enfants auront peut-être oublié le lien qu'ils ont fait.

2. Le temps de l'appropriation

- ✚ Les enfants sont mis deux par deux ou en groupe de trois et reçoivent les quatre images d'après des panneaux du plafond de l'église Saint Martin de Zillis dans les Grisons.

Ces images datent du Moyen-Âge, du temps des chevaliers et des châteaux forts ! Déjà à cette époque on dessinait la vie de Jésus ! Peu de gens savaient lire. Les églises étaient leurs livres, pour apprendre les récits de la Bible, pour connaître Jésus, pour connaître Dieu...

L'adulte passe dans chaque groupe et se fait expliquer l'ordre trouvé. Il y a plusieurs possibilités. L'important est de faire redire les grandes lignes du récit et de se rendre compte si le récit est compris. Si ce n'est pas le cas, l'adulte n'hésite pas à raconter autant que nécessaire.

- ✚ Il peut profiter pour parler brièvement de l'église de Zillis, dans les Grisons, dont le plafond est un chef d'œuvre connu dans le monde entier. Il peut montrer quelques photos. C'est une manière d'encourager les enfants à regarder dans leur église les peintures ou les vitraux qui racontent la vie de Jésus !
- ✚ Chaque enfant reçoit ensuite les 4 petites images du plafond qui racontent l'entrée de Jésus à Jérusalem. Il doit les placer dans le bon ordre.
- ✚ L'adulte demande s'il ne manque pas un moment important de l'histoire. Il n'y a pas de dessin pour raconter les préparatifs, quand les deux disciples vont chercher le petit âne. Les enfants sont invités à dessiner ce moment dans un cadre vide.
- ✚ Les enfants collent les images dans leur cahier, dans le bon ordre. Ils commencent à les colorier.
- ✚ Une autre possibilité : L'adulte peut choisir de faire dessiner les cinq scènes dans des cadres vides. Cette activité risque de prendre beaucoup plus de temps, mais elle peut être poursuivie à la rencontre suivante.

3. Un temps pour annoncer le Carême

Est-ce que vous savez quelle est la prochaine grande fête que nous allons vivre ?

Les enfants répondront probablement « carnaval ».

Savez-vous pourquoi on fête carnaval ?

Ils répondront selon leur fantaisie, c'est normal.

L'adulte explique : *Le carnaval a été inventé pour s'amuser avant que commence un temps pour se préparer à une grande fête, une fête très importante ! Savez-vous quelle grande fête vient après carnaval ?*

Lorsque les enfants auront trouvé « Pâques » (s'ils ne trouvent pas, on le dit), l'adulte explique

qu'il s'agit d'un temps, qui dure 40 jours³⁹, durant lequel les chrétiens, les amis de Jésus, s'entraînent à penser plus souvent à lui, à Dieu. Ils essayent de lui ressembler en pensant plus aux autres, en faisant le bien autour d'eux.

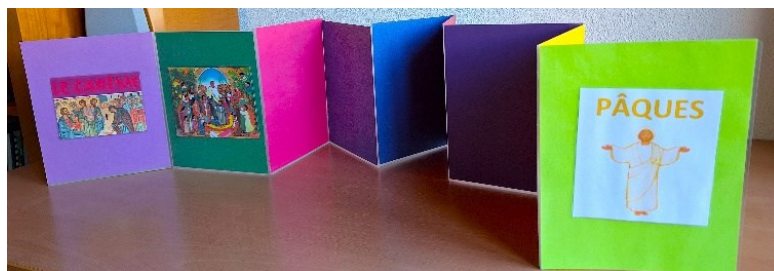
Pendant le temps du Carême, les amis de Jésus, nous, nous faisons mémoire d'événements très importants.

L'adulte aura préparé une frise avec 9 cases.

Sur la première case il écrit LE CARÊME, sur la dernière il écrit PÂQUES. Il colle une image de l'entrée à Jérusalem dans la deuxième case. Il explique que nous allons coller des images au fur et à mesure des événements de la vie de Jésus que nous allons découvrir jusqu'à Pâques.⁴⁰

C'est une manière de faire comprendre une durée dans le temps, notion encore difficile à cet âge.

La troisième rencontre de la séquence est consacrée tout particulièrement à ce temps du Carême. Elle peut être déplacée en fonction du calendrier.



4. Un temps de prière

L'adulte apprend aux enfants le chant que les gens chantaient quand Jésus montait à Jérusalem : « Hosanna, hosanna, hosanna au plus haut des cieux... »

L'adulte rappelle la signification du mot « hosanna » (sauve-nous, au secours)



Avez-vous déjà entendu ce chant, ou cette prière? Où? Quand?...

C'est l'occasion de faire un lien avec la messe.



Les enfants sont encouragés à raconter le récit à une personne de leur entourage qui s'y intéresse.

Ils reçoivent la carte-prière des Rameaux

³⁹ 40 jours sans compter les dimanches.

⁴⁰ la Cène, Gethsémani, l'arrestation, Jésus en croix, la mise au tombeau, le tombeau vide, Pâques.

En route vers la fête de la Pâque

Jésus et ses disciples approchent de Jérusalem. Ils sont près de Béthanie, vers le mont des Oliviers.

Jésus envoie deux disciples en leur disant: « Allez dans le village qui est devant vous. Là, vous verrez un petit âne attaché avec une corde. Personne ne s'est encore assis sur lui. Détachez-le, et amenez-le ici. Quelqu'un va peut-être vous demander: Pourquoi est-ce que vous faites cela ? Vous répondrez : Le Seigneur en a besoin, mais il va le renvoyer ici tout de suite. »

Les disciples partent. Ils trouvent un petit âne, dehors, dans la rue, attaché à la porte d'une maison. Ils le détachent. Des gens sont là.

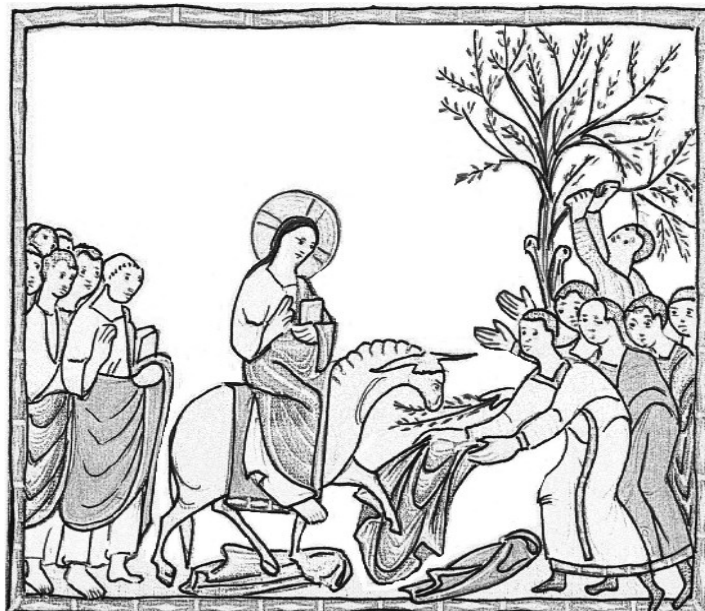
Quelques-uns leur demandent: « Qu'est-ce que vous faites ? Pourquoi est-ce que vous détachez ce petit âne ? » Les disciples répondent ce que Jésus a dit, et on les laisse partir.

Les disciples amènent le petit âne auprès de Jésus. Ils mettent leurs vêtements sur l'âne, et Jésus s'assoit dessus.

Beaucoup de gens étendent leurs vêtements sur le chemin. D'autres y mettent des branches vertes qu'ils ont coupées dans les champs. Ceux qui marchent devant Jésus et ceux qui le suivent crient: « Hosanna ! Que Dieu bénisse celui qui vient en son nom ! Que Dieu bénisse le Royaume qui vient, le royaume de David notre père! Hosanna au plus haut des cieux ! »

Jésus arrive à Jérusalem et il entre dans le Temple.

Après avoir tout regardé autour de lui, il part pour Béthanie avec les douze apôtres. En effet, c'est déjà le soir.



Marc 11, 1-11

dessin BB d'après l'Evangélaire d'Egbert 10^{ème} siècle.

En route vers la fête de la Pâque

Séquence 10

Rencontre 2

1. Le temps de la mémoire

- ✚ L'adulte donne à chaque enfant une petite carte avec cette consigne: *Vous allez dessiner votre habit préféré* (rapidement). Les enfants écrivent aussi leur prénom. Si certains ont fini avant les autres, ils reçoivent une deuxième petite carte pour dessiner *la deuxième chose que les gens posent par terre (les rameaux)*.

Est-ce que ces dessins d'habits vous rappellent un moment du récit que je vous ai raconté la dernière fois ? Qui saurait nous raconter ?

- ✚ L'adulte fait raconter, en commençant par les préparatifs. Il aide à retrouver chaque élément du récit. Si les enfants sont attentifs, il peut le faire pendant qu'ils dessinent.

2. Le temps de la parole

- ✚ *Connaissez-vous un autre récit où Jésus est aussi parti à Jérusalem pour la fête de la Pâque ?*

C'est le moment de rappeler le lien spontané de la dernière rencontre s'il a été fait. Si ce lien n'a pas été fait, l'adulte tend la perche en posant la question. Si les enfants ne trouvent pas, ils peuvent chercher dans leur cahier.

L'adulte fait faire des comparaisons: *Qu'est ce qui ressemble ?* (la foule qui se rend à Jérusalem, au Temple, c'est la même fête...)

Qu'est-ce qui est différent cette fois-ci ? (Jésus est adulte, il monte sur un petit âne, les habits par terre, les rameaux etc...)

- ✚ Les enfants seront peut-être étonnés des habits, des branches d'arbres que les gens mettent par terre.

Pourquoi les gens font-ils cela ? Est-ce que quelqu'un aurait une idée ?

Il se peut qu'un enfant fasse un lien avec Bartimée qui jette son manteau. Ce lien est judicieux car le vêtement dans la Bible est une image que l'on retrouve dans de nombreux récits, avec une symbolique très riche. Le vêtement dont on se dépouille peut amener beaucoup de sens ! Toute image biblique est riche de ses multiples emplois dans l'Écriture. Si un enfant a fait spontanément ce lien, l'adulte peut lui demander, et demander aux autres : *pourquoi Bartimée avait-il jeté son manteau ? Et les gens sur le chemin de Jérusalem, pourquoi ont-ils mis leurs manteaux par terre ?* C'est une manière de faire réfléchir les enfants, tout en respectant ce qu'ils trouvent par eux-mêmes.

- ✚ Un autre lien peut surgir à propos du chant « Hosanna » que certains enfants peuvent avoir entendu à la messe.

Que chantent les gens sur le chemin de Jésus ?

Vous souvenez-vous de ce que ça veut dire ?

À votre avis, pourquoi ces gens chantent-ils « au secours », « sauve-nous » ?

Peu importe si les enfants ne savent pas quoi répondre à l'une ou l'autre question, on passe à une autre question. L'important est qu'ils s'expriment. Souvent, ils pensent que l'adulte sait tout et qu'il les interroge tout en connaissant *la* bonne réponse. Peu à peu, il comprendra que nous nous situons aussi en chercheurs de Dieu. S'ils demandent: « Est-ce que toi, tu sais ? » L'adulte peut répondre: *j'ai peut-être ma petite idée, mais je veux encore y réfléchir...j'aime bien chercher avec vous... vous me donnez de très bonnes idées !*

3. Le temps de la prière

L'adulte redistribue les habits et les rameaux que les enfants ont dessinés, ainsi qu'un petit rameau à chacun qui peut être en papier.

Après un moment de silence pour bien penser que Jésus est là, avec nous, et qu'il nous écoute, chaque enfant est invité à venir poser son dessin d'habit et son rameau en disant une petite prière, à haute voix ou en silence. En posant les cartes et les rameaux, on peut faire un chemin jusqu'à l'image de Jésus du coin-prière. Si on possède une figurine ou une image d'âne, on peut l'ajouter.

Entre les prières, on chante « Hosanna ». Ce sera notre procession des Rameaux !

L'adulte ajoute la carte-prière. Il peut la lire :



*Tu es béni, Jésus,
Toi qui viens au nom du Seigneur !
Hosanna, sauve-nous !
Tu es notre roi,
Alléluia !*

On enchaîne avec la prière du Notre Père gestuée . Les enfants l'apprennent petit à petit. On fait un arrêt sur « Que ton règne vienne », en ajoutant... *toi notre Roi, notre Sauveur...*

C'est en faisant des liens avec les récits que les paroles compliquées du Notre Père deviennent compréhensibles pour les enfants.

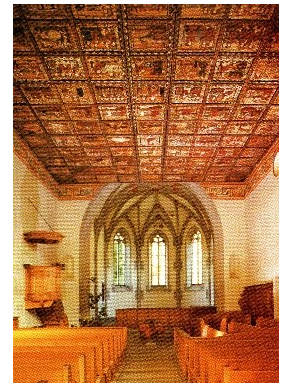
Après la prière, l'adulte peut profiter de ce qui a été vécu pendant ce moment pour parler du Dimanche des Rameaux et encourager les enfants à aller à la messe.

Si Pâques est tard dans le calendrier et que la rencontre sur le Carême a déjà eu lieu, l'adulte demande des nouvelles du dé ou du « coin-coin ». *Qui aurait envie de nous raconter une bonne chose qu'il a faite cette semaine ?*

S'il reste encore un peu de temps, l'adulte fait observer l'image qui illustre le texte dans le cahier, une image très ancienne, encore plus ancienne que celles de l'église de Zillis !

Les habits et rameaux dessinés sont collés dans le cahier.

Le plafond de l'église Saint Martin de Zillis dans le canton des Grisons est une œuvre d'art du 12^{ème} siècle. Il se compose de 153 plaques de bois carrées d'environ 90 cm de côté, peintes sur une fine couche de plâtre. Ces panneaux sont ordonnés suivant le principe d'une carte du monde symbolique tel qu'imaginé au Moyen Âge, avec 48 panneaux formant le bord (représentant des animaux marins fabuleux, à l'exception des quatre coins où sont représentés les quatre vents). À l'intérieur, 105 panneaux représentent le continent, illustré des scènes de la vie du Christ jusqu'à la crucifixion. La vie de Saint Martin est évoquée dans 7 panneaux.



Cette église a été bâtie à l'endroit où naissent 3 grands bassins de l'Europe, les bassins du Rhin, du Rhône et du Danube.

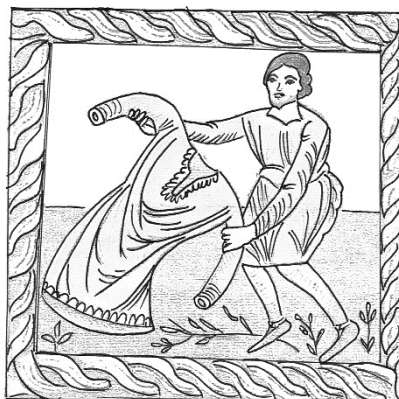


Dessins d'après quatre panneaux du plafond de l'église Saint Martin de Zillis dans les Grisons, XII^e s.
images à remettre dans un bon ordre (plusieurs possibilités).

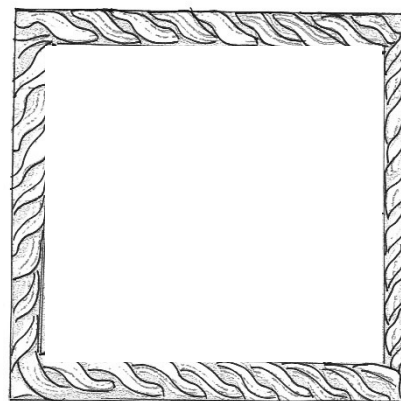
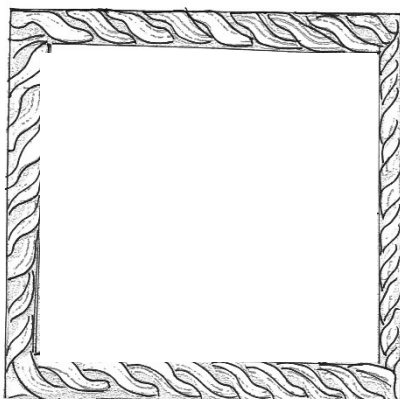
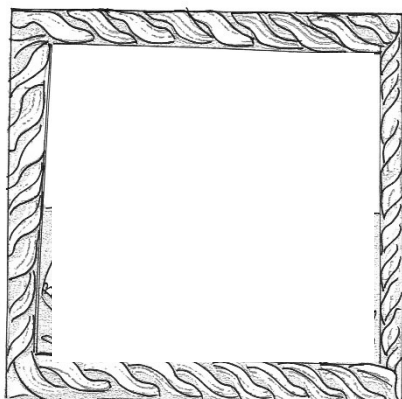
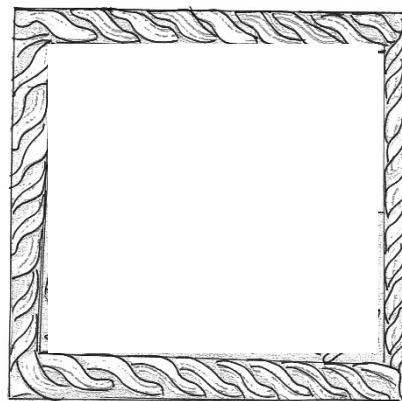
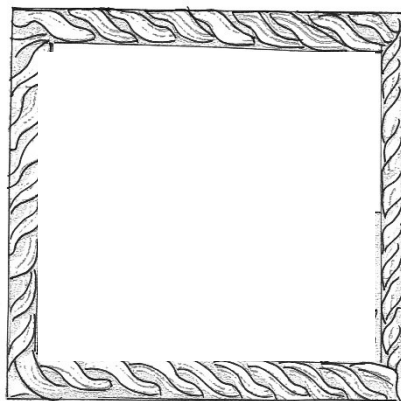
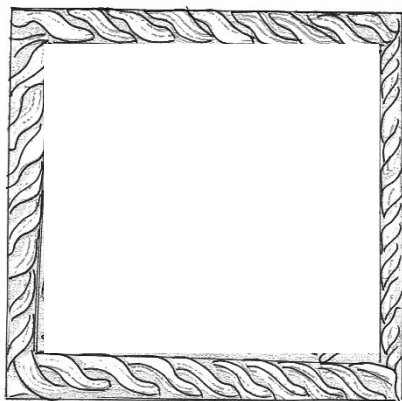


BB

Images à coller dans le cahier, dans le bon ordre



Cadres pour dessiner la première partie du récit, ou tout le récit



En route vers la fête de la Pâque

Séquence 10

Rencontre sur le Carême

Selon la date de Pâques et le nombre de rencontres disponibles, il est possible de s'arrêter un peu plus longuement sur le Carême. L'objectif de cette rencontre qui est proposée est d'introduire le temps liturgique qui va commencer après les vacances de carnaval, et qui nous prépare à Pâques.

L'adulte sensibilise l'enfant aux trois pratiques des chrétiens en vue de redonner à Dieu sa place dans leur vie : le partage, la prière et le jeûne (Matthieu 6, 1-18).

L'adulte doit adapter ces pratiques aux enfants de cet âge et à la réalité de leur vie.

Cette introduction au Carême peut éventuellement faire l'objet de deux rencontres.

1. Introduction

L'adulte reprend les informations donnée à la rencontre 1 sur le Carême et les complète s'il n'a pas eu le temps de le faire tranquillement. Il demande aux enfants s'ils s'en souviennent.

Il insiste sur les trois pratiques qui permettent de plus penser à Jésus, à Dieu, et aux autres : la prière, le partage, le jeûne (bien compris !).

2. Un temps de parole

Est-ce que vous avez des idées pour vous entraîner à penser encore plus à Jésus ?

Est-ce que vous avez des idées pour faire comme lui ?

L'adulte accueille toutes les propositions et il demande aux autres enfants du groupe ce qu'ils en pensent.

Si c'est difficile de trouver des idées, l'adulte peut faire des suggestions qui vont dans le sens des trois pratiques. Il peut aussi compléter ce que les enfants ont proposé. Quelques bonnes propositions valent mieux qu'une longue liste que les enfants ne retiendront pas.

Le partage : partager sa récré, prêter ses jouets, ses jeux, mettre un peu d'argent de poche dans la pochette de Carême pour partager avec des enfants qui ont moins de choses, qui ont faim...

La prière : faire un coin prière dans sa chambre, y mettre la boîte avec les cartes-prière, l'ouvrir souvent et lire une prière, choisir une belle image de Jésus et la mettre en évidence, choisir un livre sur Jésus, penser à Jésus, lui dire quelque chose de la journée, demander quelque chose pour quelqu'un...

Le jeûne : l'adulte prend garde à ne pas réduire le Carême à un temps de privation de sucreries, ou d'écrans... Ce serait dommage et pas très productif à cet âge. Le jeûne peut être vécu comme très extérieur (Luc 5, 33). Le rite peut faire oublier que l'essentiel est de vivre la justice. Les enfants de cet âge peuvent être encouragés à faire de petits efforts pour penser un peu plus aux autres, pour éviter les bagarres et pour faire la paix. Il est important de ne pas moraliser, mais d'en faire quelque chose de joyeux !

L'adulte n'oublie pas de parler de la soupe de Carême et de son but. Des personnes donnent de leur temps, gratuitement, pour préparer cette soupe. Si on vient manger cette soupe, on donne l'argent de notre repas pour des personnes qui vivent dans des pays où on manque de nourriture, ou d'autres choses essentielles... L'adulte se renseigne à l'avance pour savoir quel type de projet est soutenu par la paroisse et en parle aux enfants.

Pour nous aider à penser encore plus à Jésus tous les jours du Carême et à prier, nous allons chacun faire un dé (ou un « coin-coin »).

L'adulte montre un modèle qu'il aura confectionné comme exemple. Il explique comment l'utiliser. Chaque jour l'enfant lancera le dé, ou jouera au « coin-coin » avec une membre de la famille, et essaiera de mettre en pratique ce qui apparaît.

3. Le temps de l'activité

L'objectif de cette activité est de proposer un cheminement de Carême que les enfants poursuivront à la maison. Pour qu'ils le fassent, la dimension ludique est importante ! L'adulte choisit l'une des deux propositions, le dé de Carême ou le « coin-coin », plus vite réalisé, mais un peu moins solide. Il peut aussi imaginer un autre support qui rejoint le même objectif : penser à la maison à s'entraîner à plus penser à Jésus, à penser à faire du bien autour de soi.

4. Un temps de prière



Pendant que les enfants dessinent ou colorient, on peut écouter le chant « Tu es notre Père », ou un autre chant qui favorise le recueillement. L'adulte demande le silence, pour penser aux paroles que nous entendons, ou que nous chantons.

Pour favoriser ce climat de prière, on peut poursuivre en écoutant une musique instrumentale douce.

Le dé de Carême

Les enfants reçoivent 6 vignettes qui seront collées par l'adulte (après la rencontre) sur un cube de carton fort ou un cube en bois (de 4 à 6 cm de côté).

Trois options sont proposées :

- Les enfants dessinent sur chacune de ces faces, d'une manière simple, un exemple qui correspond à ce qui est écrit. Comme ils ne lisent pas encore bien, l'adulte fait dessiner chaque vignette l'une après l'autre en disant bien ce qui est écrit, et en aidant à trouver des exemples simples, si possible évoqués lors de la discussion qui a précédé. C'est une activité qui prend généralement beaucoup de temps.
- Une autre possibilité est de donner les vignettes avec une esquisse de personnages que les enfants complètent selon leur inspiration. Ils se dessinent dans la case sourire.
- La troisième possibilité est de colorier les dessins proposés. Les enfants se dessinent dans la case sourire.



Le « coin-coin » de Carême

Les coins-coins sont photocopiés sur du papier fort et découpés à l'avance.

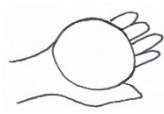
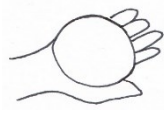
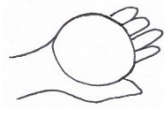
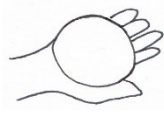
Les enfants réalisent le pliage à l'aide de l'adulte. Pour que ça marche, il faut être précis !



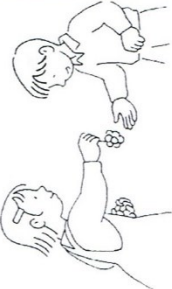
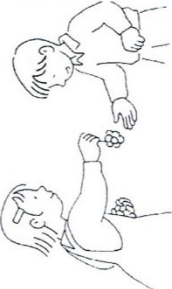
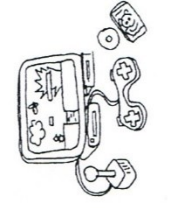
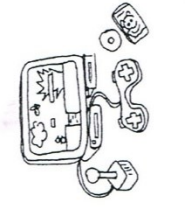
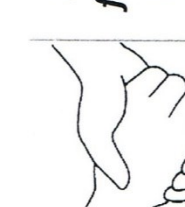
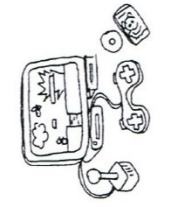
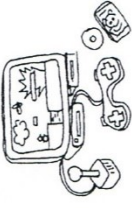
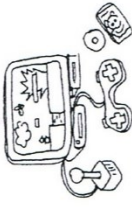
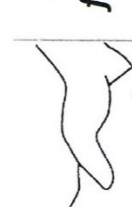
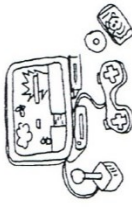
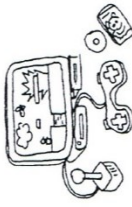
Vignettes à dessiner pour 4 dés

<i>Je prie</i>	<i>Je partage</i>	<i>Je fais la paix</i>	<i>Je fais un sourire à quelqu'un</i>
<i>Je rends service</i>	<i>Je prête</i>	<i>Je rends service</i>	<i>Je prête</i>
<i>Je prie</i>	<i>Je partage</i>	<i>Je fais la paix</i>	<i>Je fais un sourire à quelqu'un</i>
<i>Je prie</i>	<i>Je partage</i>	<i>Je fais la paix</i>	<i>Je fais un sourire à quelqu'un</i>
<i>Je rends service</i>	<i>Je prête</i>	<i>Je rends service</i>	<i>Je prête</i>
<i>Je prie</i>	<i>Je partage</i>	<i>Je fais la paix</i>	<i>Je fais un sourire à quelqu'un</i>

Vignettes à compléter pour 4 dés

 <i>Je prie</i>	 <i>Je partage</i>	 <i>Je fais la paix</i>	<i>Je fais un sourire à quelqu'un</i>
 <i>Je rends service</i>	 <i>Je prête</i>	 <i>Je rends service</i>	 <i>Je prête</i>
 <i>Je prie</i>	 <i>Je partage</i>	 <i>Je fais la paix</i>	<i>Je fais un sourire à quelqu'un</i>
 <i>Je rends service</i>	 <i>Je prête</i>	 <i>Je rends service</i>	 <i>Je prête</i>
 <i>Je prie</i>	 <i>Je partage</i>	 <i>Je fais la paix</i>	<i>Je fais un sourire à quelqu'un</i>
 <i>Je prie</i>	 <i>Je partage</i>	 <i>Je fais la paix</i>	<i>Je fais un sourire à quelqu'un</i>

Vignettes pour 3 dés de Carême

 Je partage	 Je prie	 Je partage	 Je prie	 Je partage	 Je prie
 Je fais un sourire à quelqu'un	 Je fais un sourire à quelqu'un	 Je fais un sourire à quelqu'un	 Je fais un sourire à quelqu'un	 Je fais un sourire à quelqu'un	 Je fais un sourire à quelqu'un
 Je fais la paix	 Je fais la paix	 Je fais la paix	 Je fais la paix	 Je fais la paix	 Je fais la paix
 Je prête	 Je prête	 Je prête	 Je prête	 Je prête	 Je prête



Je partage



Je fais la paix



Je prie



J'offre un sourire



Je prête



Je rends service



Je fais silence



Je dis merci

