



## Le repas de la fête

Luc 22, 7-20

### Séquence 11

### Rencontre 1

Cette séquence est une première découverte du dernier repas de Jésus. Ce récit de l'Institution de l'Eucharistie sera repris et approfondi lorsque les enfants se prépareront à communier pour la première fois. La mémoire biblique acquise leur permettra de faire des liens pour mieux comprendre. Ils connaîtront le récit du repas de la Pâque du livre de l'Exode, ainsi que le don de la manne dans le désert, abordés en 4H.

#### 1. Le temps de la narration

✚ L'adulte raconte les préparatifs de la Pâque et la Cène en se basant sur le texte adapté pour les enfants. Il met en relief les éléments importants qui pourront faire penser à d'autres récits et à la messe.

- Le jour de la Pâque approche, c'est la fête des pains sans /e levain (la levure)<sup>41</sup>
- On préparait les agneaux pour les manger
- Jésus envoie Pierre et Jean pour les préparatifs
- Les consignes de Jésus: à l'entrée de la ville, un homme à la cruche d'eau qui vient à votre rencontre...
- « Suivez-le dans une maison »
- Le propriétaire de la maison, la question des disciples
- La chambre tout en haut, prête, avec les coussins
- Ils trouvent tout comme Jésus a dit
  
- Jésus se met à table avec les apôtres
- J'ai tellement désiré manger ce repas avec vous...
- Il prend le pain, rend grâce (dit merci à Dieu), le partage, et il dit: « ceci est mon corps donné pour vous »
- « Faites cela en mémoire de moi »
- A la fin du repas il prend la coupe de vin, fait la même chose, il rend grâce, la partage
- Il dit : « Cette coupe est la nouvelle alliance de Dieu, parce que mon sang est répandu pour vous. »

---

<sup>41</sup> Attention à ce que les enfants n'entendent pas « les pains sans le vin »)

- ✚ L'adulte laisse ensuite les enfants réagir et poser des questions.

Si les enfants n'en posent pas, il passe à la suite.

Les enfants n'ont certainement rien compris aux paroles que Jésus a dites au moment du repas. L'adulte ne se lance pas dans des explications pour le moment. Il relève que ce sont des paroles très difficiles à comprendre et que les apôtres n'ont sûrement pas comprises tout de suite. Ils ont compris longtemps après...

- ✚ Des enfants qui vont à la messe diront peut-être qu'ils ont déjà entendu ces paroles. L'adulte les fait raconter...

*Qui dit ces paroles à la messe ? Avec quels gestes ? C'est une bonne occasion de parler de la messe et de valoriser ceux qui y vont.*

## 2. Un temps d'appropriation

- ✚ Les enfants découvrent dans leur cahier un dessin d'après un tableau du Moyen Âge qui se trouve au réfectoire du monastère de la Maigrauge, à Fribourg. On y a effacé ce qui se trouve sur la table. Les enfants observent le dessin en se souvenant du récit qu'ils viennent d'entendre. Ils observent les personnages, les attitudes, la table vide... Que manque-t-il ? Ils retrouvent les éléments dont parle le récit et les dessinent.
- ✚ Ensuite ils peuvent dessiner ce que l'on pourrait ajouter sur la table. Si tout les éléments évoqués dans le récit, l'agneau, le pain, la coupe de vin ont été dessinés, ce que les enfants ont envie d'ajouter n'a pas besoin d'être plausible historiquement. C'est une manière de s'approprier le récit en l'actualisant.
- ✚ Les enfants pourront comparer ensuite leur dessin avec le dessin complet qui se trouve dans leur cahier et avec la photo du tableau en bois sculpté qu'on peut leur montrer. Certains éléments sont bien mystérieux, ils peuvent éveiller la curiosité et l'imagination<sup>42</sup>...

## 3. Le temps de la prière

L'adulte rappelle le temps du Carême, pendant lequel les chrétiens se préparent à fêter Pâques. Il demande comment ça se passe chez eux avec leur dé. Est-ce qu'ils y pensent tous les jours, plusieurs fois par jour ? Est-ce qu'ils le font en famille ? Est-ce qu'ils arrivent à penser dans la journée à Jésus ? À le prier ?...

Si un ou deux enfants le font consciencieusement, ils vont donner envie aux autres !

Un enfant colle l'image de la Cène sur la frise qui a été commencée avec le récit précédent.

Après un chant, ou un petit temps de silence, l'adulte introduit la prière en disant à Jésus les questions des enfants, qui sont aussi celles des apôtres, et les nôtres peut-être :



*Jésus, tu nous dis des paroles bien mystérieuses. Aide-nous à mieux comprendre ce que tu fais pour nous :*

*Jésus, Lara se demande si ..., Dylan se demande comment...*

Il encourage ensuite les enfants à prendre la parole pour exprimer leur prière personnelle.

<sup>42</sup> Pour les catéchistes : Pourquoi des poissons au repas pascal ? Si on compte les pains, puis les poissons, on comprend ! Les enfants découvriront plus tard ce récit qui préfigure l'Eucharistie. Pourquoi des cerises ? À vous de tenter une interprétation !

Il lit ensuite la prière que les enfants vont recevoir :

*Seigneur Jésus,  
Dans ce pain que tu donnes, il y a tout ton amour.  
Tu nous dis : « Ceci est mon corps, prenez et mangez... »  
Fais grandir ma foi, Jésus, pour qu'un jour, je comprenne ce que tu veux me dire.*

Il poursuit en proposant la prière du Notre Père, avec les gestes qui aident à mémoriser.

Il s'arrête sur la phrase « Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour » pour la mettre en évidence, ajouter *comme tu l'as donné à tes apôtres*, avant de poursuivre.



Les enfants reçoivent leur carte-prière à ranger dans leur jolie boîte à la maison. Ont-ils fait un coin-prière ? Y ont-ils mis aussi leur dé ? Racontent-ils les récits de l'Évangile à quelqu'un ?

Si l'un ou l'autre prie, ou raconte, c'est le meilleur encouragement pour les autres !



# Le repas de la fête

C'est bientôt la fête de la Pâque, la fête où on mange le pain sans le levain.  
Le jour arrive où on doit préparer les agneaux pour le repas de la Pâque.

Jésus envoie Pierre et Jean en disant : « Allez nous préparer le repas de la Pâque. »  
Ils lui demandent : « Où allons-nous le préparer ? »

Jésus leur répond : « Quand vous entrerez dans la ville, un homme qui porte une cruche d'eau viendra à votre rencontre. Suivez-le jusqu'à la maison où il va entrer. Vous direz au propriétaire de la maison : "Où est la salle où le Maître va manger le repas de la Pâque avec ses apôtres ?" »

En haut de la maison, le propriétaire vous montrera une grande chambre toute prête, garnie avec des coussins. C'est là que vous préparerez le repas. »

Pierre et Jean partent. Ils trouvent tout comme Jésus leur a dit.

Jésus s'installe pour le repas avec les apôtres.

Il leur dit : « J'ai beaucoup désiré manger ce repas de la Pâque avec vous, avant de partir. Oui, je vous le dis, je ne mangerai plus ce repas jusqu'au jour où le Royaume de Dieu sera là. »

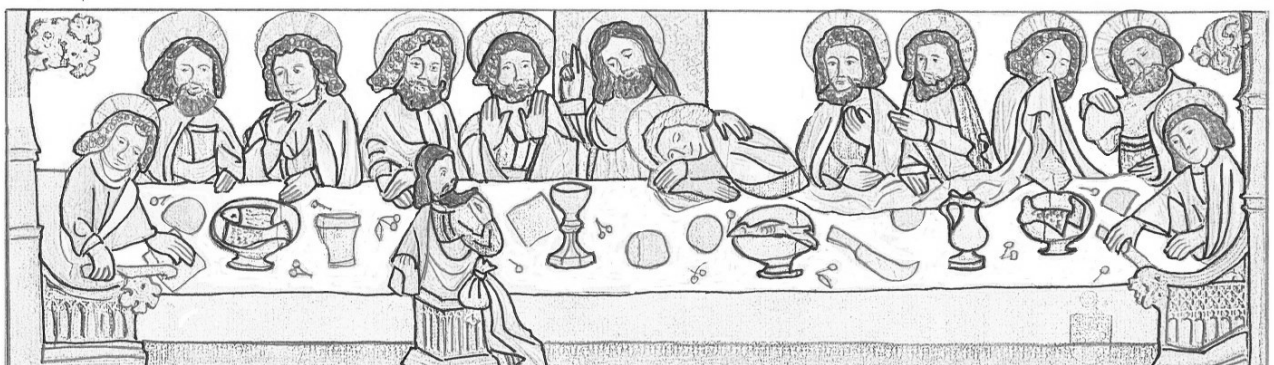
Ensuite, Jésus prend du pain, il remercie Dieu, il partage le pain et le donne à ses apôtres en disant : « Ceci est mon corps donné pour vous.

Faites ceci en mémoire de moi. »

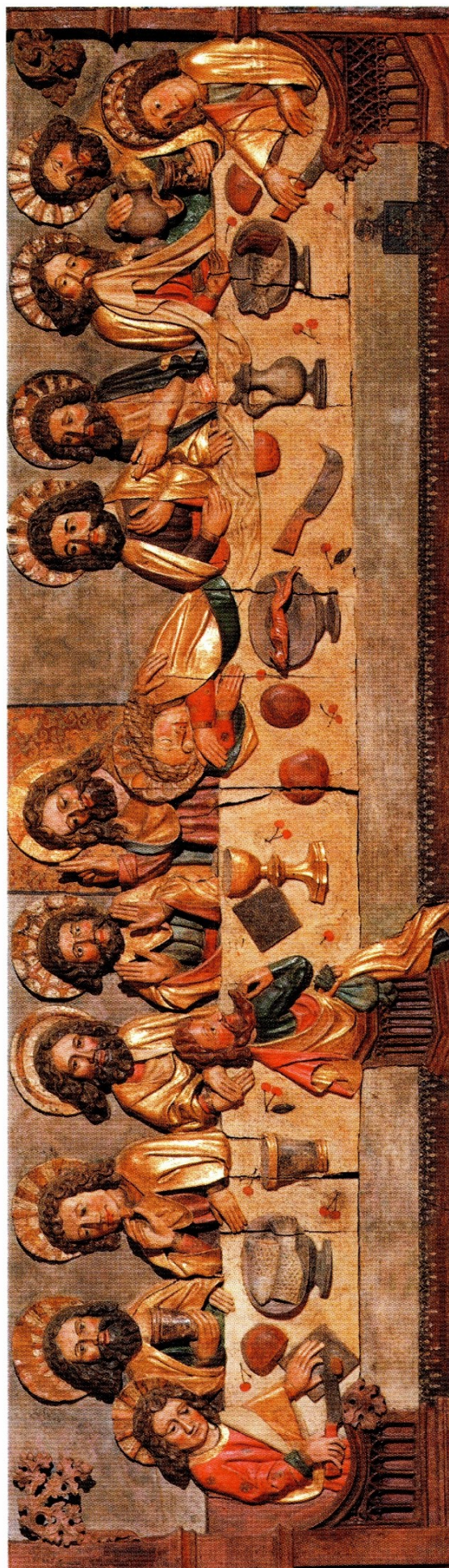
À la fin du repas, Jésus prend la coupe de vin. Il dit :

« Cette coupe est la nouvelle alliance de Dieu, parce que mon sang est répandu pour vous. »

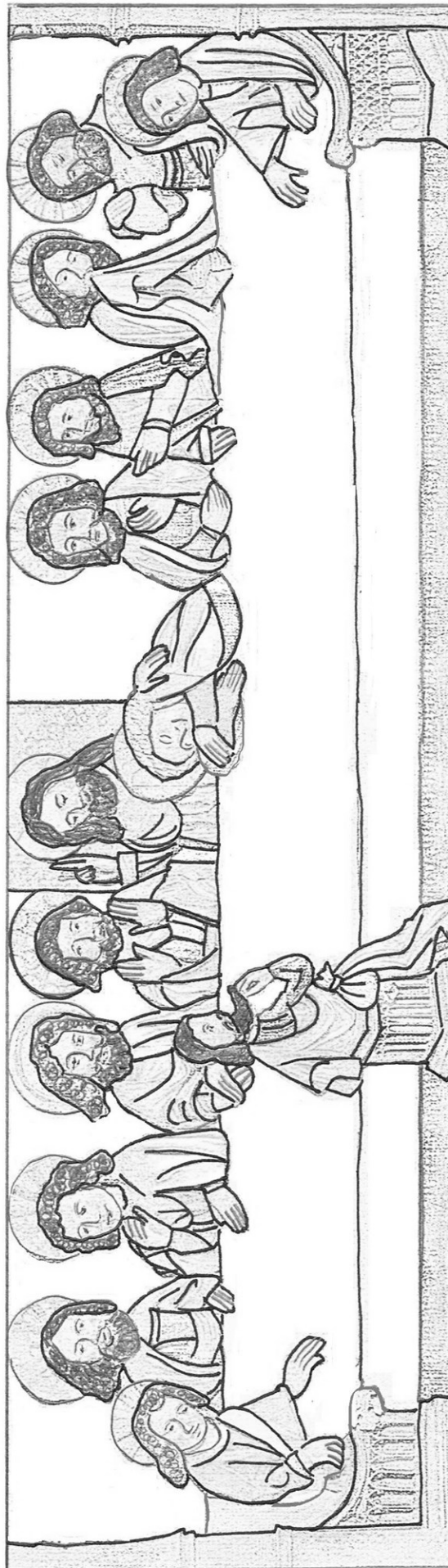
Luc 22, 7-20, texte adapté



dessin BB d 'après A. de Peney 15<sup>ème</sup> s. Abbaye de la Maigrauge, Fribourg



A. de Peney 15<sup>ème</sup> s. Abbaye de la Maigrauge, Fribourg,  
photo Gilbert Fleury



### 1. Le temps de la mémoire

Pour retrouver la mémoire de ce long récit, l'adulte procède en deux étapes:

- ✚ Il fait retrouver d'abord le récit des préparatifs. Il a amené une cruche d'eau et éventuellement des coussins. Il propose aux enfants de mettre en scène ce premier moment de l'histoire.
- ✚ Pour la deuxième partie, il dresse la table (une nappe). Les enfants sont invités à se souvenir de ce qu'ils ont dessiné sur la table de Jésus. Comme pour le dessin, on pose les éléments sur la table au fur et à mesure qu'ils sont évoqués, et on essaye tous ensemble de se souvenir des paroles de Jésus. Pour le pain, on peut prendre du pain azyme, ou un pain pita, qu'on pourra ensuite partager. Pour le vin, on peut faire sentir l'odeur dans la coupe.

### 2. Le temps de la parole

Ce travail de la mémoire sous forme de mise en scène aura pris du temps et aura probablement permis de discuter. C'était aussi un temps de parole sur la Parole.

- ✚ L'adulte demande :

*Est-ce que vous connaissez une autre histoire où Jésus envoie ses amis pour faire quelque chose ? (détacher le petit âne...) Qu'est-ce qui ressemble ? (ça se passe comme Jésus a dit...)*

Mais peut-être que les enfants trouveront tout à fait autre chose. Ce sera intéressant de les suivre et d'accompagner leur recherche.

*Est-ce que vous aimeriez aussi être envoyés par Jésus pour faire quelque chose d'important ?*

*Quoi par exemple ?*

- ✚ L'adulte en profite pour faire le lien avec le dé de Carême, ou le « coin-coin », et demander des nouvelles.

*Qui aurait envie de nous raconter une bonne chose qu'il a faite cette semaine ?*

### 3. Le temps de la prière



L'adulte, qui a maintenant une certaine habitude de formuler dans la prière les propos des enfants, reprend une ou deux idées qui sont ressorties du temps de la parole pour introduire un temps de prière. Il encourage les enfants à prendre la parole à sa suite.

On prie le Notre Père, avec une insistance sur la demande du pain.

