



# Jésus s'invite chez Zachée

Luc 19, 1-10

## Séquence 2

## Rencontre 1

### 1. Le temps de la narration

- ✚ Après un petit temps d'accueil, l'adulte animateur raconte de manière vivante, mais fidèle au texte, le récit de Zachée qui veut voir Jésus. Il a le souci d'adapter son langage aux enfants de cet âge.
- ✚ Pour bien raconter, il se fait une liste des points importants à ne pas oublier.

Par exemple:

- La ville de Jéricho
- Zachée, collecteur d'impôts, riche
- Il veut voir Jésus
- La foule l'en empêche car il est de petite taille
- Il court en avant
- Il monte sur l'arbre
- Jésus arrive, lève les yeux
- « Zachée descends vite, je veux être chez toi »
- Zachée descend et accueille Jésus, tout joyeux
- La foule murmure...
- Zachée, debout, dit: « Je donne la moitié..., si j'ai fait du tort... je rends quatre fois plus... »
- « Zachée fils d'Abraham »
- « Je suis venu chercher et sauver ce qui était perdu. »

- ✚ Il peut s'inspirer de cet exemple :

*Un jour, Jésus traverse la ville de Jéricho. Dans cette ville, il y a un homme qui s'appelle Zachée. Il est très riche parce qu'il fait payer à tous les impôts.*

*Zachée, qui est petit de taille, qui est riche, veut voir Jésus, mais il ne le peut pas, à cause de la foule, parce que justement, lui il est petit... mais il est très malin et très pressé de voir Jésus. Alors il court, il court en avant et hop, il monte sur un arbre. Justement il y a un arbre sur le chemin que Jésus va prendre ! Alors il monte sur l'arbre, dans l'arbre... et il va pouvoir voir Jésus. C'est juste ce qu'il voulait ! Il attend. Et Jésus arrive, quand il est juste sous l'arbre, il lève les yeux et il voit Zachée. Il l'appelle: « Zachée, c'est chez toi que je voudrais aller, là maintenant. » Zachée dégringole de l'arbre et puis il conduit Jésus dans sa maison. Il est tout joyeux ! Sa maison à lui Zachée. Vous vous rendez compte ?*

*Mais la foule, tous ces gens-là, ils ne sont pas contents, mais pas contents du tout. Ils se disent entre eux: « Pourquoi Jésus a-t-il voulu aller chez celui-là, chez ce Zachée-là qu'on*

*n'aime pas du tout... D'abord il est riche, et nous on croit qu'il nous vole, il nous fait payer trop cher, et c'est pour ça qu'il a autant d'argent. Pourquoi Jésus va chez lui ? Peut-être qu'il ne sait pas qui c'est ce Zachée ! »*

*Pendant ce temps-là Jésus est dans la maison de Zachée. Ils sont là tous les deux. Zachée est même resté debout! Il ne sait pas par quoi commencer pour parler à Jésus. Mais il se lance: « Tu sais Seigneur, je donne la moitié de ce que j'ai aux pauvres. » Est-ce que c'est cela depuis toujours ou bien seulement à partir de maintenant? On ne le sait pas. « La moitié de tout ce que j'ai, je le donne aux pauvres. Et puis aussi Seigneur, si j'ai volé quelqu'un, si... alors je lui rends quatre fois plus. » Ça non plus on ne sait pas bien si c'est toujours comme cela qu'il fait ou bien si c'est à partir de maintenant. Mais c'est cela qu'il dit: « Si j'ai volé de l'argent à quelqu'un, je lui rends quatre fois plus que ce que j'ai pris. »*

*Alors le Seigneur Jésus qui a entendu Zachée, mais aussi tout ce que les gens disent dehors, le Seigneur Jésus dit une chose étonnante à tout le monde: « Zachée est un fils d'Abraham ! Oui, lui aussi, comme vous, c'est un fils d'Abraham. Il est de la grande famille d'Abraham. Et je suis venu chercher et sauver ce qui était perdu. »<sup>1</sup>*

Pendant que l'adulte raconte, les enfants doivent prendre l'habitude de ne pas l'interrompre. Les questions ou les réactions viennent après. Il en va de la fluidité du récit et de l'attention de tout le groupe.

## 2. Un temps d'appropriation

✚ L'adulte donne des explications si les enfants posent des questions de compréhension, par exemple sur Abraham... Être fils d'Abraham dans ce pays veut dire qu'on est du même peuple, de la même famille, qu'on prie le même Dieu. La foule, qui n'aimait pas Zachée, l'avait un peu oublié... L'année prochaine, vous pourrez découvrir au caté qui est Abraham, quelle est son histoire...

✚ Pour mémoriser le récit, l'adulte propose d'en faire un théâtre. C'est un moyen très efficace pour construire la mémoire d'un récit. On peut l'utiliser souvent si la dynamique du groupe le permet !

Les enfants énumèrent les personnages de l'histoire, les lieux. « Zachée » sera très heureux de grimper sur une chaise pour simuler l'arbre...

Il faudra faire retrouver les dialogues, ce qui est très important !

On peut refaire plusieurs fois la scène en changeant les acteurs; ceci permet d'entendre les dialogues plusieurs fois, avec les mots des enfants.

Si les enfants sont nombreux, on peut faire deux groupes en alternance. Le groupe spectateur garde le silence et relève à la fin les oublis.

Quand le récit est au point, et si l'enseignant a donné l'autorisation, on peut filmer la scène

---

<sup>1</sup> Le nom Zachée signifie « l'intègre, le pur ». Dans le texte grec, les verbes « je donne la moitié... » et « je rends... » sont au présent. Donc rien dans le texte ne permet de savoir si Zachée est malhonnête. Il est certainement catalogué par la foule comme « pécheur » à cause de son métier et parce qu'il est riche. Il est impur selon la Loi puisqu'il collabore avec les Romains. Le texte, tel qu'il est écrit, ne nous permet pas de savoir s'il prend des bonnes résolutions en présence de Jésus ou s'il déclare ce qu'il fait déjà. Quand Jésus déclare: « Je suis venu chercher et sauver ce qui était perdu », parle-t-il de Zachée seulement ou parle-t-il aussi pour tous ceux qui récriminent? Pour ceux qui sont incapables de s'émerveiller de la miséricorde sans condition de Jésus ? La question reste ouverte. C'est une question que le texte nous adresse ! Attention aux traductions qui tranchent et qui orientent le sens en mettant ces verbes au futur !

pour la revoir la semaine suivante. Le film reste à usage strictement interne. Il est ensuite effacé.

Si on annonce au début que la meilleure scène sera filmée, les enfants seront très motivés et se donneront encore plus de peine.

L'option du film est tout à fait facultative. Il y a bien d'autres moyens de valoriser le travail des enfants, en les félicitant, les encourageant...

Il vaut mieux ne pas utiliser des déguisements. Ils prendraient toute la place et relègueraient les dialogues et l'action au second plan.

- ✚ Le chant « Zachée » complète bien la mémorisation et l'appropriation. Une gestuation est proposée. C'est aussi un bon moyen d'apprendre le récit.

### 3. Le temps de la prière



Le chant « Parole de Dieu, Parole de vie » peut être une belle manière de conduire les enfants du récit à la prière et de ramener le calme après une activité très dynamique et bruyante.

Après le chant, dans le calme, l'adulte introduit ce moment de recueillement en lisant la carte-prière :

*Jésus, Zachée était tout joyeux de t'accueillir chez lui.  
Moi aussi je voudrais t'accueillir dans ma vie.  
Bienvenue Jésus !*

Il poursuit avec sa prière spontanée inspirée de ce qui a été vécu dans le groupe, par exemple :

*Nous avons écouté un récit de la vie de Jésus dans la Bible, nous en avons fait un théâtre pour nous en souvenir, c'était déjà une prière.*

*Merci pour la joie d'avoir fait ce théâtre ! Merci pour tout ce que nous avons réussi à apprendre !*

*Merci Jésus parce que tu étais heureux de venir chez Zachée, même si la foule était fâchée contre toi... Tu aimes venir chez ceux qui sont laissés de côté...*

*Merci pour tout ce que tu fais pour nous !*

On termine par un beau signe de croix, que les enfants apprennent petit à petit.

L'adulte peut suggérer aux enfants de faire un coin prière chez eux, où la jolie boîte avec les cartes-prières aura sa place...

Pour prolonger ce moment privilégié, les enfants sont invités à raconter le soir même le récit de Zachée à une personne de leur entourage qui aime écouter un récit d'Évangile.



Ils reçoivent la carte-prière qui correspond au récit de la rencontre de Jésus avec Zachée. C'est aussi une occasion de faire le lien avec la famille !

# Jésus s'invite chez Zachée

Jésus entre dans Jéricho et il traverse la ville.

Là, il y a un homme appelé Zachée. C'est le chef des employés des impôts.

Il est riche.

Il cherche à voir qui est Jésus, mais il ne le peut pas. En effet, il y a beaucoup de monde et Zachée est petit.

Il court en avant et il monte sur un arbre, un sycomore, pour voir Jésus qui va passer par là.

Quand Jésus arrive à cet endroit, il lève les yeux et il dit à Zachée :

« Zachée, descends vite! Aujourd'hui, je dois loger chez toi ! »

Alors Zachée descend vite et il reçoit Jésus avec joie.

Tous ceux qui voient cela critiquent Jésus et disent :

« Voilà que Jésus s'arrête chez un pécheur ! »

Mais Zachée, debout, dit au Seigneur:

« Écoute, Seigneur ! Je donne la moitié de mes richesses aux pauvres. Et si j'ai pris trop d'argent à quelqu'un, je lui rends quatre fois plus ! »

Alors Jésus lui dit: « Aujourd'hui, Dieu a sauvé les gens de cette maison. Oui, Zachée aussi est de la famille d'Abraham !

En effet, le Fils de l'homme est venu chercher et sauver ce qui était perdu. »



Luc 19, 1-10

### 1. Le temps de la mémoire

- Après un petit temps d'accueil, les enfants sont invités à raconter l'histoire de Zachée, avec leurs mots, comme ils l'ont retenue dans leur mémoire. L'adulte fait circuler la parole pour que tous les éléments importants du récit soient retrouvés. Il peut s'appuyer sur l'activité de la rencontre précédente, en rappelant le théâtre que les enfants ont fait.

Si c'est encore difficile pour certains de retrouver l'histoire, on peut les aider en montrant des images. Le mini-livre peut servir à cela. On peut aussi regarder le petit film de la semaine précédente si on en a fait un.

- Le chant « Zachée », qui reprend les grandes lignes du récit, complète bien ce temps de la mémoire.

### 2. Le temps de la parole et de la réflexion

- L'adulte lance la discussion en posant cette question:

*Zachée était vraiment curieux de voir Jésus. Qu'est-ce qu'il a fait pour pouvoir le voir?*

- Quand les enfants ont retrouvé toutes les démarches de Zachée, l'adulte demande:

*Mais en fait, pourquoi Zachée était-il si curieux de voir Jésus?*

Certains enfants, peut-être la plupart, connaissent très peu de choses sur Jésus, à part le récit de la guérison de Bartimée. Pour eux, il y a déjà une réponse possible: Zachée pouvait bien être curieux de voir celui qui avait guéri un homme aveugle qui habitait la même ville que lui !

*Est-ce que Zachée, qui veut vraiment voir Jésus, vous fait penser à quelqu'un d'autre qui aimerait aussi voir Jésus ?*

Si les enfants évoquent Bartimée, l'adulte leur demande pourquoi Bartimée les fait penser à Zachée. Il suscite des comparaisons.

Ces questions peuvent amener les enfants qui connaissent un peu Jésus à en parler, et à éveiller ainsi la curiosité des autres...

*Est-ce que vous aussi vous aimeriez connaître mieux Jésus?*

*Qu'est-ce que vous aimeriez savoir?*

L'adulte cultive ainsi la curiosité des enfants. L'envie d'en savoir plus est un puissant moteur.

*Est-ce que vous auriez aussi envie de le rencontrer?*

*Comment est-ce que nous pouvons faire?*

L'adulte écoute très attentivement les propositions des enfants. Il essaie de ne pas d'interférer, même si les propositions sont fantaisistes. Ces deux questions ont pour but

d'introduire le moment de prière qui va suivre. Et la prière sera une réponse que chacun pourra prendre pour soi à sa mesure.

- L'adulte demande aux enfants de dessiner très rapidement une chose qu'ils font de bien ou qu'ils auraient envie de faire.

### 3. Le temps de la prière



L'adulte introduit ainsi une prière silencieuse:

*Zachée était curieux de te voir Jésus. Pour te voir, il a couru, il a grimpé sur l'arbre, parce qu'il voulait vraiment te voir. Ensuite, dans sa maison, il t'a accueilli avec joie !*

*Prier, c'est aussi avoir envie de te rencontrer, Jésus, comme Zachée. Comme Zachée, on peut te dire le bien qu'on fait ou le bien qu'on a envie de faire...*

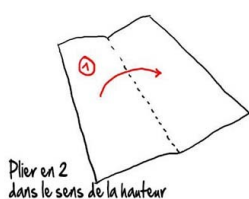
Les enfants viennent, l'un après l'autre, déposer leur dessin.

Un moment de silence... suivi du chant « Zachée ».

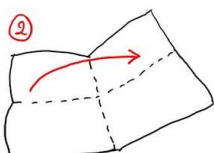
### 4. Un temps d'appropriation personnelle

Les enfants peuvent plier et colorier le mini-livre avec les images du récit. Pour que ce soit plus rapide et facile, il vaut mieux les avoir pré-pliés et fendus à l'avance.

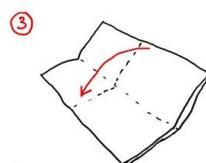
#### Comment plier un mini-book



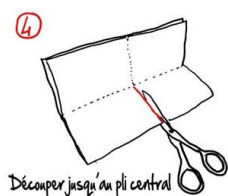
Plier en 2 dans le sens de la hauteur



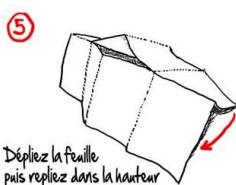
Plier maintenant en 2 dans la largeur...



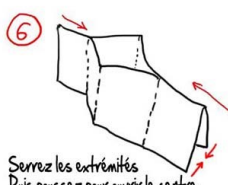
Plier encore une fois dans la largeur...



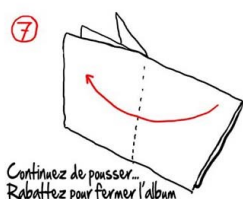
Découper jusqu'au pli central



Dépliez la feuille puis repliez dans la hauteur



Serrez les extrémités Puis poussez pour ouvrir le centre

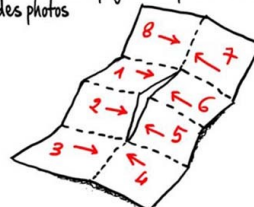


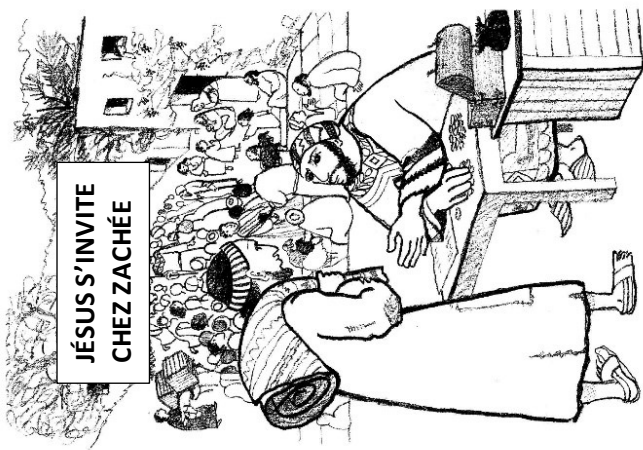
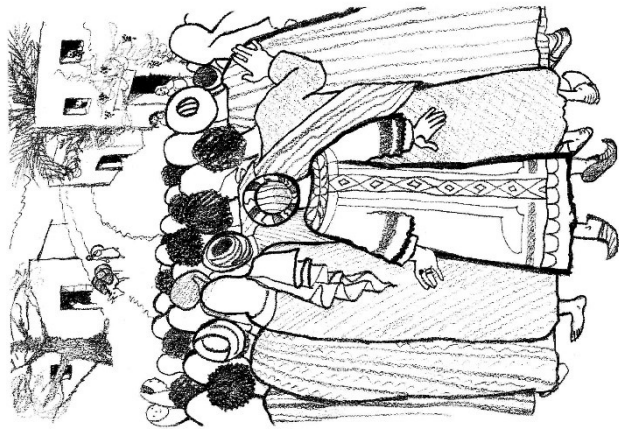
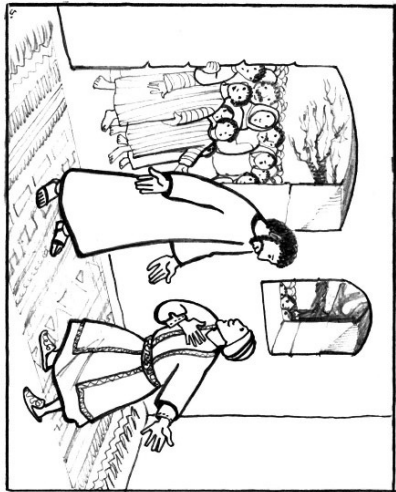
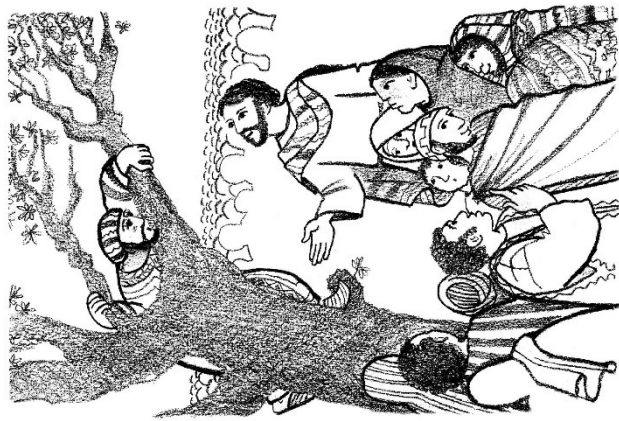
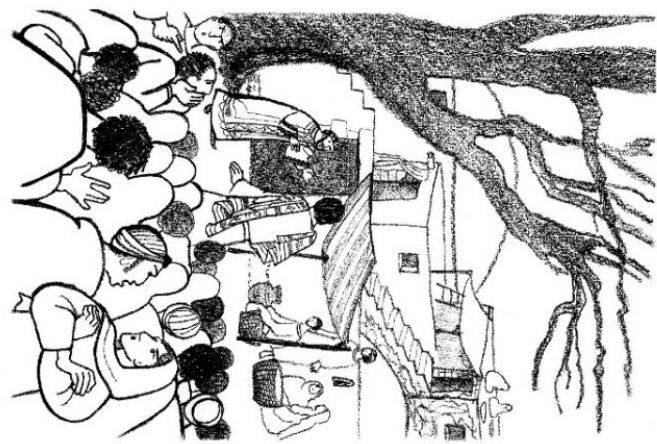
Continuez de pousser... Rabattez pour fermer l'album



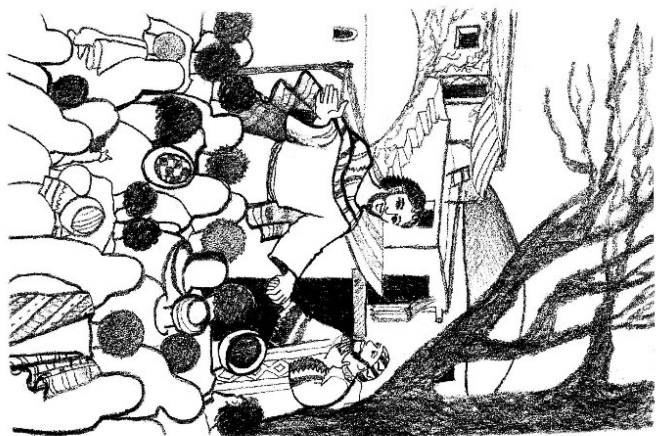
Et votre mini-book est terminé !

Numérotez les pages et repérez le sens des photos





JÉSUS S'INVITE  
CHEZ ZACHÉE



## Zachée

Paroles, musique et illustration : Rachel Jeanmonod

Seigneur Jésus, tu viens chez moi  
C'est moi, c'est moi ton ami  
Seigneur Jésus, je te reçois  
C'est toi, c'est toi mon ami.

Il vivait à Jéricho  
Il récoltait les impôts  
Zachée travaillait beaucoup  
Il comptait ses sous

Lorsque Jésus est passé  
Dans l'arbre, il a vu Zachée  
« Viens Zachée, descends de là  
Car je vais chez toi ! »

Zachée se sent tout heureux  
Il est devenu joyeux  
Il désire partager  
Sa vie a changé !



## Une proposition de gestuation pour le chant Zachée

|                                  |                                                                                                                    |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seigneur Jésus tu viens chez moi | Les mains forment le toit de la maison au-dessus de la tête                                                        |
| C'est moi c'est moi ton ami      | Paume gauche vers l'extérieur, paume droite vers soi, les doigts se tiennent comme des crochets (signe ami en LSF) |
| Seigneur Jésus je te reçois      | Les mains placées comme pour recevoir l'Eucharistie                                                                |
| C'est toi c'est toi mon ami      | Paume gauche vers l'extérieur, paume droite vers soi, les doigts se tiennent comme des crochets (signe ami en LSF) |

|                                                     |                                                             |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Il vivait à Jéricho                                 | Les mains forment le toit de la maison au-dessus de la tête |
| Il récoltait les impôts                             | Les doigts font le geste d'attraper comme pour picorer      |
| Zachée travaillait beaucoup<br>Il comptait ses sous | Compter sur ses doigts                                      |

|                             |                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------|
| Lorsque Jésus est passé     | Les doigts font le geste de marcher       |
| Dans l'arbre il a vu Zachée | Main sur le front on regarde vers le haut |
| Viens Zachée descends de là | La main fait signe de descendre           |
| Car je vais chez toi        | Les mains forment le toit de la maison    |

|                             |                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Zachée se sent tout heureux | Les index dessinent un sourire sur le visage                                        |
| Il est devenu joyeux        | Écarter les mains                                                                   |
| Il désire partager          | Une main contre son cœur tournée vers le haut, l'autre part du cœur vers les autres |
| Sa vie a changé !           | Écarter les bras                                                                    |

