



Jésus appelle ses premiers disciples

Marc 1,16-20 et 2,13-17

Séquence 8

Rencontre 1

1. Le temps de la narration

- ✚ L'adulte raconte le récit de l'appel des quatre premiers disciples au bord de la Mer de Galilée. Il raconte ensuite l'appel de Lévi suivi du repas avec les pêcheurs, qui ne se trouve pas à la suite dans l'évangile de Marc.

Avant d'entrer dans le récit, il fait une brève transition pour dire que Jésus est devenu adulte. Il a environ 30 ans (Lc 3, 23).

Pour ne rien oublier d'important, il note des points de repère, par exemple:

- Au bord du lac, (la Mer de Galilée)
- Jésus voit Simon et son frère André
- Ils jettent le filet dans la mer
- Ce sont des pêcheurs (ils pêchent des poissons)
- L'appel de Jésus: « Suivez-moi, je vous ferai devenir des pêcheurs d'hommes »
- Tout de suite, ils lâchent leurs filets
- Ils suivent Jésus
- Un peu plus loin Jésus voit Jacques et son frère Jean
- Avec leur père Zébédée dans la barque, avec les ouvriers
- Ils réparent leurs filets
- L'appel de Jésus « Suivez-moi »
- Ils quittent leur père et suivent Jésus

- Un autre jour, Jésus sort de nouveau au bord du lac
- Beaucoup de gens viennent vers lui
- Jésus enseigne
- En passant, il voit Lévi assis au bureau des impôts
- Jésus lui dit: « Suis-moi! »
- Lévi se lève et le suit

- Jésus à table dans la maison de Lévi
- Avec des gens qui suivent Jésus et qui l'écoutent
- Les pharisiens et les scribes critiquent Jésus : il mange avec n'importe qui, avec ceux

qu'on n'aime pas, les collecteurs d'impôts, avec les pécheurs³⁶, ceux qui n'obéissent pas à toutes les règles, qui n'agissent pas bien

- Jésus entend
- La réponse de Jésus: «Les gens en bonne santé n'ont pas besoin de médecin, ce sont les malades qui en ont besoin.
- Je ne suis pas venu appeler les justes, mais les pécheurs. »

2. Un temps d'appropriation

✚ Pour ce temps d'appropriation, l'adulte apporte une boîte qui contient le matériel nécessaire pour reconstituer le récit:

- de petits personnages en bois: Jésus, Simon, André, Jacques, Jean, Zébédée, Lévi, des autres personnages pour faire la foule, les gens à table et les pharisiens.
- une barque, des filets, le lac, un bureau, une table, quelque chose pour évoquer une maison.

✚ L'adulte pose des questions sur le récit et sort de la boîte les objets ou les personnages au fur et à mesure qu'ils sont évoqués. Les enfants auront très envie de jouer avec ce matériel ! Ce sera la récompense quand la mémoire du récit aura été bien reconstituée avec l'aide de tous ! C'est une manière de les encourager !

L'adulte veille à mettre en place les différents personnages et les décors au bon moment, afin que les enfants apprennent la chronologie du récit et différencient les deux parties.

Où se passe cette histoire?

Que faut-il pour faire le décor?

Quels sont les personnages de cette histoire ?...

Cette mise en scène permet de construire la mémoire tout en discutant pour se mettre d'accord.

Si un enfant s'étonne de la phrase « Je vous ferai devenir des pêcheurs d'hommes », l'adulte affirme qu'en effet ce que dit Jésus est étonnant ! Il demande au groupe ce qu'il en pense. Il écoute bien les enfants qui tentent une interprétation. Il retient les suggestions les plus pertinentes pour en reparler à la prochaine rencontre.

*Dans la Bible, on ne comprend pas tout tout de suite, on cherche, et c'est bien de se poser des questions ! Nous allons continuer à y réfléchir et nous en reparlerons la semaine prochaine.*³⁷

✚ On apprend le chant « Sur la Mer de Galilée », ou le chant « Tu marches devant », deux chants qui permettent de se souvenir des noms des premiers disciples choisis par Jésus et de leur travail.

³⁶ Le mot « pêcheur » a été déjà expliqué lors de la parabole de la brebis perdue. Il est bon de rappeler l'explication et surtout de différencier pêcheur (de poissons) et « pêcheur » !

³⁷ On pourrait penser que cette manière de répondre est frustrante pour l'enfant. Il n'en est rien si l'adulte met en valeur ses tentatives de recherches et entretient sa curiosité. Ne lui volons pas ses découvertes futures en mettant un terme à sa recherche par une réponse explicative qui vient de l'extérieur.

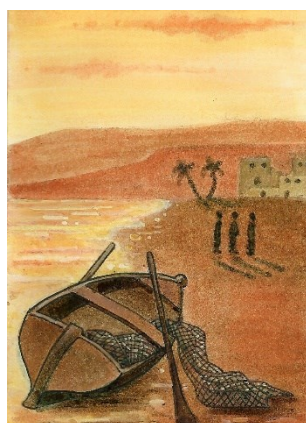
3. Le temps de la prière



Dans le silence, le calme, après un beau signe de croix, les enfants sont invités à se demander s'ils aimeraient aussi que Jésus les appelle...

Puis l'adulte lit la prière qui se trouve au dos de la nouvelle carte qu'ils vont recevoir :

*Jésus,
Tes disciples t'ont suivi quand tu les as appelés.
Ils ont tout laissé pour venir avec toi.
Moi aussi je peux répondre à ton appel et devenir ton ami.
Apprends-moi à te suivre, Jésus.*



L'adulte peut proposer aux enfants d'approcher une figurine³⁸ qui les représente de l'image de Jésus, s'ils le souhaitent.



Pour prolonger ce moment privilégié, les enfants sont invités à raconter le soir même le récit de l'appel des premiers disciples à une personne de leur entourage à qui cela fait plaisir.

³⁸ On peut réutiliser les petits bergers qui représentaient les enfants du groupe à la célébration de Noël.
Bonne Nouvelle de Jésus Christ 3H © Théophile/SCJ 2014 revu 2024 - Séquence 8

Jésus appelle ses premiers disciples

Jésus marche le long de la Mer de Galilée.

Il voit Simon et André. André est le frère de Simon. Ils sont en train de jeter leurs filets dans le lac, car ce sont des pêcheurs.

Jésus leur dit : « Venez avec moi, et je vous ferai devenir des pêcheurs d'hommes. » Aussitôt, ils laissent leurs filets et ils suivent Jésus.

En allant un peu plus loin, Jésus voit Jacques et Jean, deux frères. Ce sont les fils de Zébédée. Ils sont dans leur barque et ils réparent leurs filets.

Aussitôt Jésus les appelle.

Ils laissent leur père Zébédée dans la barque avec les ouvriers, et ils s'en vont avec Jésus.

Un autre jour, Jésus sort de nouveau au bord de la Mer de Galilée.

Une foule nombreuse vient auprès de lui, et il l'enseigne.

En passant, Jésus voit Lévi, assis au bureau des impôts.

Jésus lui dit : « Suis-moi. »

Lévi se lève et il suit Jésus.

Ensuite, Jésus prend un repas dans la maison de Lévi.

Beaucoup de gens mangent avec Jésus et ses disciples: ce sont des employés des impôts et des pêcheurs. Ils sont nombreux à suivre Jésus.

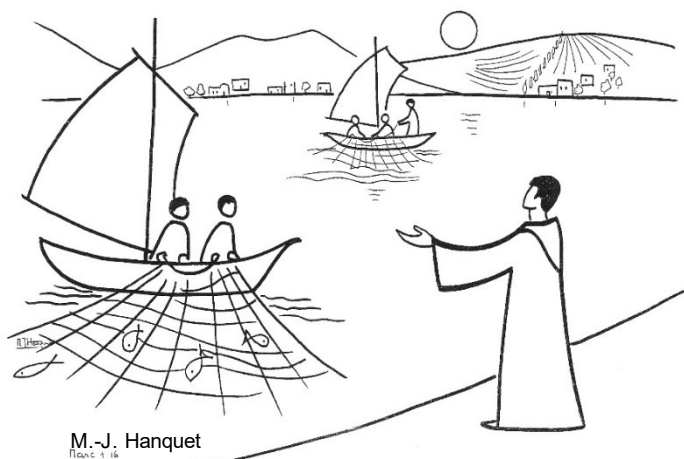
Des Pharisiens, des maîtres de la loi, sont là.

Ils voient que Jésus mange avec les pêcheurs et avec les employés des impôts.

Alors ils disent aux disciples de Jésus : « Quoi ? Votre maître mange avec les collecteurs d'impôts et avec les pêcheurs ? »

Jésus les a entendus et il leur dit : « Les gens en bonne santé n'ont pas besoin de médecin, ce sont les malades qui en ont besoin. Je ne suis pas venu appeler ceux qui se croient justes, mais ceux qui reconnaissent qu'ils sont pêcheurs. »

Marc 1, 16-20 - 2, 13-17



Jésus appelle ses premiers disciples

Séquence 8

Rencontre 2

1. Le temps de la mémoire

- ✚ L'adulte demande aux enfants de retrouver dans leur mémoire le récit qu'ils ont écouté la semaine précédente. Comme ce récit est en deux parties, on se souvient d'abord de la première partie qui se passe au bord du lac, puis de la rencontre avec Lévi.
- ✚ Au fur et à mesure que les enfants se souviennent, on sort les objets utilisés à la rencontre précédente.
- ✚ On reprend le chant « Sur la Mer de Galilée », ou le chant « Tu marches devant ».

2. Le temps de la parole

- ✚ La mémoire du récit aura pris du temps car il est long. Le temps de la parole sera donc un peu plus court. L'adulte peut poser la question:

Est-ce que vous connaissez déjà quelqu'un d'autre qui a suivi Jésus?

Est-ce que Jésus l'avait appelé?

Comment cela s'est-il passé? ...

Les enfants pourront évoquer Bartimée, ou Zachée, ou quelqu'un d'autre qu'ils connaissent...

- ✚ *Est-ce que vous pensez que Jésus voudrait aussi nous appeler?*

Est-ce que nous pouvons lui répondre?

Mais comment ?

Ces questions servent à faire la transition avec le moment de prière.

Si ces questions laissent les enfants sans réponse, ce n'est pas grave. L'adulte peut témoigner de sa manière de se sentir appelé par Jésus et de sa manière de lui répondre.

3. Le temps de la prière

L'adulte s'inspire de la discussion qui vient d'avoir lieu pour introduire la prière. Par exemple :

Jésus, tu as entendu (nom de l'enfant) qui a dit que...



Il termine par le Notre Père, debout et gestué, et le signe de croix.

S'il reste du temps, les enfants peuvent retrouver dans leur cahier les illustrations du texte et du chant pour les colorier.

Sur la Mer de Galilée

Paroles et musique : Dominique Nanchen



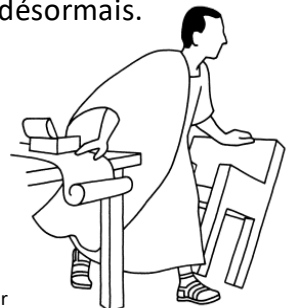
1.
Sur la mer de Galilée
Y' avait Simon qui pêchait
Quand Jésus passant par là
Tendrement le regarda
Il lui dit: « Ami, suis-moi
J'ai vraiment besoin de toi
Tu seras dès aujourd'hui
Pêcheur d'hommes pour la vie »
Et Simon a tout quitté
Pour Jésus qui l'appelait
Et Simon a tout quitté
Pour le suivre désormais.

2.
Sur la mer de Galilée
Y' avait André qui pêchait
Quand Jésus passant par là
Tendrement le regarda
Il lui dit: « Ami, suis-moi,
J'ai vraiment besoin de toi
Tu seras dès aujourd'hui
Pêcheur d'hommes pour la vie »
Et André a tout quitté
Pour Jésus qui l'appelait
Et André a tout quitté
Pour le suivre désormais.

3.
Sur la mer de Galilée
Jacques réparait les filets
Quand Jésus passant par là
Tendrement le regarda
Il lui dit: « Ami, suis-moi
J'ai vraiment besoin de toi
Tu répareras les cœurs
De tous les enfants qui pleurent
Alors Jacques a tout quitté
Pour Jésus qui l'appelait
Alors Jacques a tout quitté
Pour le suivre désormais.

4.
Sur la mer de Galilée
Jean réparait les filets
Quand Jésus passant par là
Tendrement le regarda
Il lui dit: « Ami, suis-moi
J'ai vraiment besoin de toi
Tu répareras les cœurs
De tous les enfants qui pleurent »
Alors Jean a tout quitté
Pour Jésus qui l'appelait
Alors Jean a tout quitté
Pour le suivre désormais.

5.
Bien assis dans son bureau
Lévi comptait les impôts
Il avait peu de copains
Quand Jésus le vit soudain
Il lui dit: « Ami, suis-moi
J'ai vraiment besoin de toi
Si tu donnes de ton temps
Ça n'sera plus comm' avant »
Et Lévi a tout quitté
Pour Jésus qui l'appelait
Et Lévi a tout quitté
Pour le suivre désormais.



J.-F. Kieffer

Sur la Mer de Galilée

Paroles et musique
Dominique Nanchen

♩ = 80

1 (La) La Ré La Ré Mi7

1. Sur la Mer de Ga - li - lée Y'a - vait Si - mon qui pê - chait
2. Sur la Mer de Ga - li - lée Y'a - vait An - dré qui pê - chait
5. Bien as - sis dans son bu - reau Lé - vi comp - tait les im - pôts

5 La Ré La Mi7 La

Quand Jé - sus pas - sant par là Ten - dre - ment le re - gar - da.
Quand Jé - sus pas - sant par là Ten - dre - ment le re - gar - da.
Il a - vait peu de co - pains Quand Jé - sus le vit sou - dain.

9 Do#m Ré La Mi7

Il lui dit: "A - mi suis - moi J'ai vrai - ment be - soin de toi
Il lui dit: "A - mi suis - moi J'ai vrai - ment be - soin de toi
Il lui dit: "A - mi suis - moi J'ai vrai - ment be - soin de toi

13 La Do#m Ré La Mi7 La

Tu se - ras dès au - jour - d'hui Pê - cheur d'hom - mes pour la vie".
Tu se - ras dès au - jour - d'hui Pê - cheur d'hom - mes pour la vie".
Si tu don - nes de ton temps Ca n'se - ra plus comm' a - vant".

17 ♩ = 60 Do#m Ré La Sim Mi7 La

Et Si - mon a tout quit - té Pour Jé - sus qui l'ap - pe - lait
Et An - dré a tout quit - té Pour Jé - sus qui l'ap - pe - lait
Et Lé - vi a tout quit - té Pour Jé - sus qui l'ap - pe - lait

21 Do#m Ré La (Ré7M) Mi7 La

Et Si - mon a tout quit - té Pour le sui - vre dé - sor - mais.
Et An - dré a tout quit - té Pour le sui - vre dé - sor - mai
Et Lé - vi a tout quit - té Pour le sui - vre dé - sor - mais.

Tous droits réservés © Théophile 2013

① ♩ = 80 (La) La Ré La Ré Mi7

3. Sur la Mer de Ga - li - lée Jacqu' ré - pa - rait les fi - lets
4. Sur la Mer de Ga - li - lée Jean ré - pa - rait les fi - lets

⑤ La Ré La Mi7 La

Quand Jé - sus pas - sant par là Ten - dre - ment le re - gar - da.
Quand Jé - sus pas - sant par là Ten - dre - ment le re - gar - da.

⑨ Do#m Ré La Mi7

Il lui dit: "A - mi suis - moi J'ai vrai - ment be - soin de toi
Il lui dit: "A - mi suis - moi J'ai vrai - ment be - soin de toi

⑬ La Do#m Ré La Mi7 La

Tu ré - pa - re - ras les coeurs De tous les en - fants qui pleurent".
Tu ré - pa - re - ras les coeurs De tous les en - fants qui pleurent".

⑰ ♩ = 60 Do#m Ré La Sim Mi7 La

A - lors Jacques a tout quit - té Pour Jé - sus qui l'ap - pe - lait
A - lors Jean a tout quit - té Pour Jé - sus qui l'ap - pe - lait

⑳ Do#m Ré La (Ré7M) Mi7 La

A - lors Jacques a tout quit - té Pour le sui - vre dé - sor - mais.
A - lors Jean a tout quit - té Pour le sui - vre dé - sor - mais.

Tu marches devant

Paroles, musique et illustration : Rachel Jeanmonod

Jésus, tu marches devant
Et nous, à ta suite
Nous devenons tes disciples

Les frères Simon et André
Qui pêchaient en Galilée
T'ont rejoint sans hésiter

Oui, Jacques et Jean ont tout quitté
Leur papa et leurs filets
Quand tu les as appelés

Assis au bureau des impôts
Il a entendu tes mots
Lévi se lève aussitôt



