



L'appel d'Abraham et les promesses de Dieu²⁴

Genèse 12, 1-9 et 15, 1-6

Séquence 2

Rencontre 1

1. Le temps de la narration

- ✚ Pour introduire le récit de l'appel d'Abraham et des promesses de Dieu, on reprend le chant « Le chant de la promesse ».
- ✚ Avant de raconter, l'adulte annonce que la semaine prochaine, ce sont eux, les enfants, qui devront raconter l'histoire. Nous les habituons ainsi à bien écouter pour s'en souvenir.
- ✚ L'adulte ouvre la Bible. Il rappelle, afin que les enfants le réentendent, que ce livre a deux parties : la première, la plus grosse, l'Ancien Testament, raconte que Dieu nous a créés, qu'il nous aime, nous les hommes, tellement qu'un jour, il viendra lui-même vivre avec nous comme vivent tous les hommes. C'est le temps de la promesse. La deuxième partie, le Nouveau Testament, raconte que oui, Dieu lui-même est venu sur la terre pour vivre avec nous. C'est Jésus, il est né et puis, comme tout être humain, il est mort, mais il est ressuscité, il parle, il est vivant. C'est comme ça que la promesse se réalise. L'année passée, nous avons raconté des récits qui se trouvaient dans la deuxième partie de la Bible, le Nouveau Testament, nous avons raconté Jésus. Cette année, nous allons explorer les deux parties de la Bible, l'Ancien Testament et le Nouveau Testament, et l'histoire que je vais vous raconter se trouve dans le premier livre de l'Ancien Testament. L'adulte fait observer aux enfants où se trouve ce récit.
- ✚ Il commence la narration de Gn 12, 1-9 et Gn 15, 1-6, d'une manière vivante, en laissant de petits temps de silence pour maintenir l'attention. Il ne montre pas d'image pour l'instant, afin que les enfants puissent construire leurs propres images mentales.
- ✚ Pour raconter sans oublier d'éléments importants, il est utile de se donner des points de repère :
 - Dieu parle à Abraham
 - « Quitte ton pays...
 - Le pays que je te ferai voir
 - Je ferai de toi un grand peuple
 - Je te bénirai²⁵

²⁴ Séquence adaptée en partie de la séquence n° 2, année BC, du parcours « Un chemin d'Emmaüs ».

²⁵ La bénédiction, « dire du bien », met en mouvement une dynamique qui vient de Dieu. Bénir, c'est prononcer des paroles de vie sur quelqu'un. La bénédiction, c'est la signature de la création de Dieu, qui fait donc de nous des créatures vivantes. Chaque bénédiction est la puissance vitale venue de Dieu, donnée aux créatures. (notes de cours fr. Philippe Lefebvre op.)

- Ton nom sera respecté pour toujours
- Je bénirai toutes les familles de la terre à cause de toi »
- Abraham part comme Dieu le lui dit, avec Sarah et Loth, ses serviteurs et ses troupeaux
- Ils arrivent au Pays de Canaan
- « Je donnerai ce beau pays à tes enfants »
- Abraham construit un autel
- Abraham prie
- Il continue son chemin
- Une nuit : « N'aie pas peur... je serai pour toi comme un bouclier »
- « Tu m'avais promis des enfants et je n'en ai pas »
- Dieu mène Abraham dehors et dit : « Regarde le ciel, compte les étoiles...
- Ta famille sera aussi grande... »
- Abraham fait confiance, il croit
- Pour Dieu, c'est un homme juste

Pour raconter, l'adulte peut s'inspirer de ce récit adapté :

Abraham vivait il y a très longtemps. Un jour, Dieu lui dit : « Abraham, quitte ton pays, ta famille et la maison de ton père, et va vers le pays que je te ferai voir. Je ferai de toi un grand peuple. Je te bénirai, je dirai du bien de toi. » Abraham dit à Dieu : « Mais je ne sais pas où je dois aller. » « Ne t'inquiète pas, dit Dieu, je suis avec toi et je te guiderai. Tu seras capable de marcher avec moi, et de ne jamais m'oublier. Ton nom sera respecté pour toujours. Je bénirai toutes les familles de la terre à cause de toi. »

Abraham part comme Dieu le lui a dit. Il emmène avec lui sa femme Sarah, son neveu Loth, ses serviteurs, ses moutons, ses chèvres et ses vaches. Il part vers le pays de Canaan...

Et ils arrivent au pays de Canaan...

Dieu dit à Abraham : « Tu vois ce beau pays. Un jour, je le donnerai aux enfants de tes enfants. » Pour dire merci à Dieu, Abraham prend des pierres et construit un autel (des pierres mises l'une sur l'autre, sur lesquelles on allume un feu ; la fumée représente la prière qui monte vers Dieu). Et près du feu de son autel, Abraham prie Dieu, il lui dit merci et il continue son chemin.

Une nuit, Dieu dit à Abraham : « N'aie pas peur. Continue ton grand voyage. Ne t'arrête pas. Je serai pour toi comme un bouclier, je te protégerai. »

Abraham lui dit : « Tu m'avais promis des enfants, et je n'en ai pas eu. Est-ce que je ne suis pas trop vieux pour en avoir ? » « Non, dit Dieu, j'ai promis et ma Parole fait ce qu'elle dit. » Il le conduit dehors. Il lui dit : « Lève la tête et regarde les étoiles du ciel. Est-ce que tu peux les compter ? Ta famille sera aussi nombreuse que les étoiles dans le ciel. »

Abraham fait confiance à Dieu, il croit. Elle est bonne la Parole de Dieu.

Pour Dieu, Abraham est un homme juste.

En principe, pendant qu'il raconte, l'adulte ne se laisse pas interrompre. Les enfants prennent l'habitude d'attendre la fin du récit pour poser des questions ou faire des remarques. Si la narration est entrecoupée par des interventions, elle sera moins intéressante et plus difficile à suivre.

- ✚ Pour renforcer la compréhension de tous et la mémorisation, l'adulte peut raconter une deuxième fois en montrant les images de Kees de Kort ou d'autres images²⁶.

2. Un temps d'appropriation

- ✚ L'adulte donne aux enfants une feuille de papier fort bleu foncé et ils dessinent avec leurs crayons de couleur claire Abraham qui écoute Dieu et qui lui parle.

Certaines questions se posent peut-être : comment représenter Dieu qui parle à Abraham ? Le voit-il ? L'entend-il ? Est-il seul à entendre ?...

L'adulte ne donne pas de réponse, il ouvre la discussion et laisse les enfants trouver leur solution pour réaliser leur dessin personnel. Si le temps à disposition est court, ou si les enfants n'aiment pas beaucoup dessiner, l'adulte donne à chacun une figurine découpée d'Abraham qu'il peut coller sur la feuille et colorier.

- ✚ Pour réaliser les étoiles de la promesse, les enfants font des trous avec un crayon bien aiguisé. Ils peuvent ensuite s'approcher d'une source lumineuse, fenêtre ou lampe, pour faire scintiller les étoiles.
- ✚ L'adulte aura préparé un panneau semblable, avec l'image d'Abraham. Chaque enfant est invité à venir y coller une ou plusieurs étoiles. Ce panneau collectif est le premier d'une suite de deux panneaux qui permettront de faire des liens entre les récits concernant Abraham, et les récits du Nouveau Testament qui nous amèneront à Noël.
- ✚ On commence à apprendre le chant « Dans le ciel d'Abraham », le refrain et deux couplets.

3. Le temps de la prière

Tout naturellement après le chant, on glisse dans la prière. Les enfants reçoivent la carte-prière d'Abraham et les étoiles.

On peut commencer par la lire.

Seigneur,

Abraham t'a fait confiance. Il a entendu ta promesse.

Apprends-moi à croire à ta Parole comme lui.

Apprends-moi à t'écouter et à te faire confiance.



Les enfants sont invités ensuite à redire la phrase qu'ils aimeraient dire personnellement à

²⁶ Le livret « Abraham » dans la collection *Ce que nous dit la Bible*, illustrations de Kees de Kort. Les mêmes images se trouvent aussi dans « Grains de Bible. Il existe aussi de belles images de Maïté Roche.

Jésus, ou une autre phrase. Personne n'est obligé de s'exprimer. C'est une façon d'apprendre, petit à petit, des mots pour prier.



Pour encourager les enfants à bien apprendre ce récit, on peut leur proposer de se préparer à le raconter à une personne de leur entourage qui aime Dieu, et qui apprécie d'entendre raconter la Bible! Si on veut qu'ils le fassent vraiment, il ne faut pas oublier de leur demander de temps en temps à la rencontre suivante à qui ils l'ont raconté et quelles ont été les réactions.

À chaque fois que les enfants découvrent un nouveau récit de la Bible, ils reçoivent une carte-prière à rapporter chez eux. S'ils ont reçu en 3H une boîte pour les ranger, ils continueront à alimenter ce « réservoir » de prières bibliques, adaptées à leur âge et à leur langage.

C'est peut-être aussi une occasion pour créer un lien entre la catéchèse et la prière en famille.



L'appel d'Abraham et la promesse de Dieu

Abraham vivait il y a très longtemps. Un jour, Dieu lui dit :

« Abraham, quitte ton pays, ta famille, et la maison de ton père, et va vers le pays que je te ferai voir. Je ferai de tes enfants un grand peuple. Je te bénirai. Ne t'inquiète pas, je suis avec toi et je te guiderai. Tu seras capable de marcher avec moi, et de ne jamais m'oublier. Ton nom sera grand. Je bénirai toutes les familles de la terre à cause de toi. »

Abraham part comme Dieu le lui a dit. Il emmène avec lui sa femme Sarah, son neveu Loth, ses serviteurs et ses troupeaux.

Il arrive dans le pays de Canaan.

Dieu apparaît à Abraham et lui dit :

« Tu vois ce beau pays. Un jour, je le donnerai aux enfants de tes enfants. »

Pour dire merci à Dieu, Abraham prend des pierres et construit un autel.

Et près du feu de son autel, Abraham prie Dieu.

Une nuit, Dieu dit à Abraham :

« N'aie pas peur. Continue ton grand voyage. Je serai pour toi comme un bouclier, je te protégerai. »

Abraham lui dit :

« Tu m'avais promis des enfants, et je n'en ai pas. »

« J'ai promis, dit Dieu, et ma Parole fait ce qu'elle dit. »

Dieu le mène dehors, il lui dit :

« Regarde les étoiles du ciel. Compte-les si tu peux les compter. Ta famille sera aussi nombreuse que les étoiles dans le ciel. »

Abraham fait confiance à Dieu, il croit. Elle est bonne la Parole de Dieu. Pour Dieu, Abraham est un homme juste.

d'après Genèse 12, 1-5 ; 15, 1-6

dessin S. de Coune



L'appel d'Abraham et les promesses de Dieu

Séquence 2

Rencontre 2

1. Le temps de la mémoire

La première étape importante de la catéchèse est la mémoire. Si un récit est bien connu, il peut devenir une référence, s'il est mal appris, il s'effacera. L'adulte demande aux enfants de raconter l'histoire d'Abraham, sans l'appui de leurs dessins. Ils racontent alors leurs images intérieures qui se construisent peu à peu. L'adulte s'assure que tous parlent et que tous connaissent bien l'histoire²⁷.

2. Le temps de la parole

Les enfants vont peut-être faire spontanément des rapprochements avec ce qu'ils connaissent. L'adulte peut demander : Est-ce que cette histoire vous fait penser à quelque chose ? Il les écoute. Il met ensuite les enfants en situation « d'enfants chercheurs » en posant les questions suivantes :

Est-ce que vous connaissez des gens dans la Bible qui ont quitté leur village ou leur famille ?

Qui leur a demandé de partir ?

Comment est-ce qu'ils ont entendu cet appel à partir ?

Les enfants feront peut-être des rapprochements avec Marie et Joseph qui doivent partir pour Bethléem, avec les premiers disciples au bord de la Mer de la Galilée qui ont suivi Jésus, avec Bartimée qui se met aussi à suivre Jésus... Les enfants évoqueront peut-être d'autres déplacements, comme les bergers à la crèche ou les disciples d'Emmaüs... Il n'est pas nécessaire de faire évoquer une longue liste de liens. Une ou deux correspondances à approfondir suffisent. Une bonne manière d'encourager les enfants à en trouver est de les écrire au tableau au fur et à mesure.

Il est très important de faire acquérir aux enfants le réflexe de comparer et de rapprocher des récits qui ne se suivent pas (chronologiquement parlant). Ainsi ils s'initient petit à petit au langage biblique et préparent le moment où ces images qu'ils retrouvent dans de nombreux récits des deux Testaments leur ouvriront une richesse de sens à laquelle ils sont trop jeunes pour avoir accès.

²⁷ Maintenant que les enfants vont aborder des récits de l'Ancien et du Nouveau Testament, ils feront certainement des confusions de vocabulaire entre Jésus et Dieu. L'animateur ne corrige pas, car c'est une bonne intuition de la part de l'enfant ! L'animateur veille surtout à ne pas dire « non ce n'est pas Jésus, c'est Dieu ». L'enfant comprendrait que Jésus n'est pas Dieu. L'animateur peut éventuellement préciser qu'avant que Jésus soit né sur terre, à Noël, on dit « Dieu ». On entre dans le mystère trinitaire à petits pas.

En catéchèse, on ne dit pas *tout* à la fois, mais surtout on ne dit jamais quelque chose qui devrait être corrigé ou réfuté plus tard !

3. Le temps de la prière

« Le chant de la promesse » peut servir d'introduction à ce temps de prière qui découle tout naturellement du temps de partage de la parole.

Pour dire merci à Dieu, Abraham a pris des pierres pour construire un autel. Nous aussi nous sommes au coin-prière, qui est un peu comme l'autel d'Abraham.

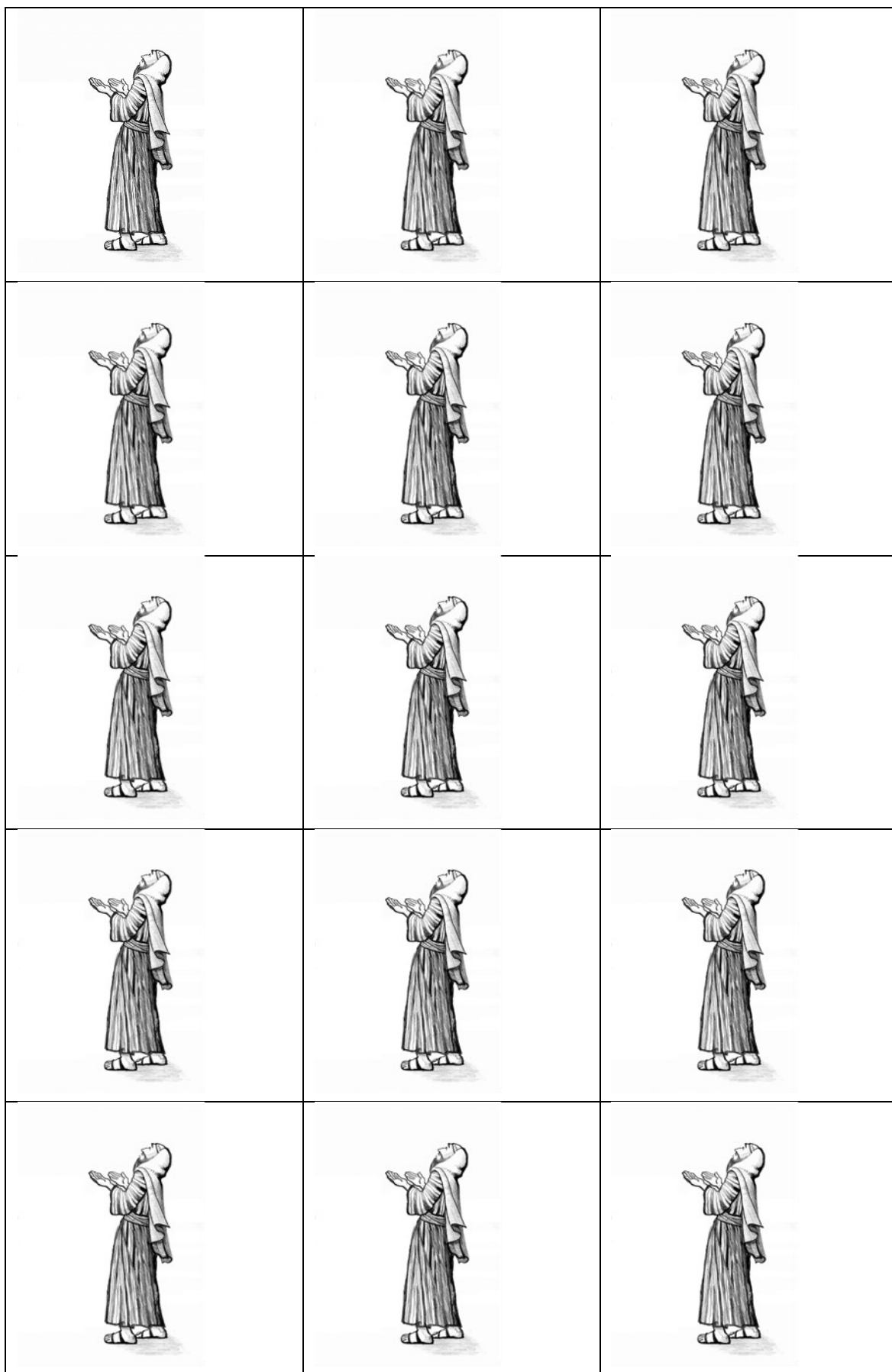
Abraham est parti sans savoir où il allait, sans avoir d'enfants, mais avec des quantités de questions ; il les disait à Dieu. Nous aussi nous avons des questions. Dans le secret de notre cœur, nous pouvons en dire une au Seigneur.

Après un temps de silence, on entonne le chant « Dans le ciel d'Abraham ». On chante les couplets 1 et 2.



Image à découper pour le panneau collectif
L'image en petit peut servir au dessin individuel
dessin Sabine de Coune





Dans le ciel d'Abraham

Hubert Bourel

Nous sommes les étoiles
Dans le ciel d'Abraham
Des millions d'étincelles
Enfants de la promesse.
Nous sommes les étoiles
Dans le ciel d'Abraham
Des millions d'étincelles
Qui brillent au cœur de Dieu.



M.-J. Hanquet

- 1- Le premier des croyants a quitté son pays
Quand Dieu l'a appelé à marcher avec lui.
Pèlerin d'avenir, il a conduit son peuple
Avec Moïse, avec David, nous chantons l'espérance.
- 2- Le premier des croyants a regardé la nuit
Les étoiles du ciel, promises à l'infini.
Il a vu ses enfants, sa grande descendance.
Avec Moïse, avec David, nous chantons l'espérance.
- 3- - Le premier des croyants a donné à manger
Aux visiteurs de Dieu venus lui annoncer :
Sarah aura un fils, car Dieu fait des merveilles.
Avec Moïse, avec David, nous chantons l'espérance.

L'appel d'Abraham et les promesses de Dieu

Séquence 2

Rencontre 3

1. Le temps de la narration

-  L'adulte raconte la suite de l'histoire d'Abraham, l'annonce de la naissance d'un fils, aux chênes de Mambré. (Gn 18, 1-15 ; 21, 1-3). Pour raconter, il s'inspire du texte adapté pour les enfants.
-  Pour ne rien oublier d'important, l'adulte se donne des repères :
 - Abraham assis près de la tente, aux chênes de Mambré, à midi
 - Les trois inconnus passent près de lui
 - Abraham les accueille, s'incline avec respect
 - Les préparatifs du repas : l'eau pour les pieds, la farine pour le pain, le veau le plus beau, du fromage et du lait
 - Abraham debout près d'eux, ils mangent
 - Sarah écoute à l'entrée de la tente
 - « Sarah aura un fils »
 - Le rire de Sarah : « Je suis trop vieille, mon mari aussi »
 - « N'y a-t-il rien de trop merveilleux pour Dieu ? »
 - Naissance d'Isaac, « Il rira »

2. Un temps d'appropriation

-  Au coin prière, l'icône de l'hospitalité d'Abraham, appelée aussi icône de la Trinité, est exposée. L'adulte peut la faire observer. Les enfants vont-ils faire un lien avec l'histoire qu'ils viennent d'écouter ? L'adulte écoute les trouvailles. Il s'étonne de la perspicacité ou de l'imagination des enfants !
-  Pour aider à fixer la mémoire de ce récit, on apprend la gestuation de la cantilène de Gelineau « Au Chêne de Mambré »²⁸. On écoute le chant plusieurs fois en le gestuant.
-  Une autre possibilité, si la dynamique du groupe le permet, serait de mettre en scène le récit avec les enfants. L'adulte commence par faire citer les personnages, les lieux, les mouvements, les objets, les dialogues etc. Puis il distribue les rôles.

²⁸ Les cantilènes bibliques, Joseph Gelineau, Editions musicales Studio SM mars 2010, p. 6 et 7 ; p. 58 pour la gestuation

3. Un temps de prière

L'adulte glisse de l'activité d'appropriation à la prière.

Après le signe de croix et petit moment de silence pour se recentrer, lit la carte-prière que les enfants reçoivent :

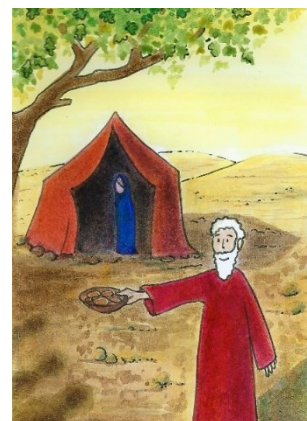
Seigneur Dieu,

Tu tiens toujours tes promesses.

Tu as promis un fils à Abraham et Isaac est né.

Ta Parole est vérité.

Je crois en toi, Seigneur.



Puis il continue ainsi :

Seigneur, tu fais aussi de bonnes choses pour moi, pour ma famille, pour mes amis...merci pour...

L'adulte encourage les enfants à poursuivre cette prière en disant leur merci personnel à Dieu. Pour inviter chacun, chacune, on peut se passer la bougie, sécurisée dans un photophore. Ceux qui préfèrent prier en silence peuvent aussi le faire.

Nous terminons par le chant « Dans le ciel d'Abraham » les couplets 1, 2 et 3.



Si les enfants ont pris l'habitude de raconter chaque nouveau récit à la maison, cette démarche crée un lien fort entre la catéchèse et la famille !

L'annonciation à Abraham

Un jour, le soleil était brûlant. Abraham se reposait à l'entrée de sa tente, dans un endroit qui s'appelle Les chênes de Mambré. Trois inconnus passent près de lui.

Il les appelle :

« Mon Seigneur, viens donc te reposer sous mon toit. Qu'on apporte de l'eau pour vous laver les pieds. Je vais vous apporter du pain. »

Ils répondent :

« Fais comme tu l'as dit. »

Abraham appelle Sarah, il lui dit :

« Vite ! Prends de la farine, fais des galettes. »

Il court au troupeau et choisit le plus gros veau. Il prend du fromage et du lait.

Il apporte le repas et se tient debout près des trois inconnus.



Ils mangent, et l'un d'eux dit :

« Je vais revenir l'an prochain, et Sarah ta femme aura un fils. »

Sarah entend la parole et elle se met à rire car elle pense dans son cœur :

« C'est impossible, je suis bien trop vieille et mon mari aussi ».

L'inconnu demande :

« Pourquoi est-ce que Sarah a ri ?

Y a-t-il une chose trop prodigieuse pour Dieu ? Quand je repasserai ici, l'an prochain, Sarah aura un fils ».

Sarah dit :

« Non je n'ai pas ri » car elle avait peur. Abraham croit à cette parole.

Dieu fait ce qu'il a promis. Abraham et Sarah ont un fils dans leur vieillesse. Ils l'appellent Isaac, ce qui veut dire en hébreu il rira.

d'après Genèse 18, 1-15 ; 21, 1-3

L'appel d'Abraham et les promesses de Dieu

Séquence 2

Rencontre 4

1. Le temps de la mémoire

Afin que les enfants aient une vue d'ensemble de ces deux récits de la vie d'Abraham, l'adulte annonce qu'il va raconter la première promesse de Dieu, et que les enfants vont lui raconter la suite de l'histoire.

2. Le temps de la parole

L'adulte demande aux enfants :

Est-ce que vous connaissez un repas auquel Jésus a participé ?

Est-ce qu'il y a quelque chose qui ressemblerait au repas qu'Abraham offre aux trois visiteurs ?

Les enfants évoqueront peut-être le repas chez Lévi, le dernier repas de Jésus, le repas à Emmaüs, Jésus qui mange un morceau de poisson grillé après la Résurrection...

À chaque récit évoqué, on cherche des ressemblances, et ensuite des différences. Ce qui est important n'est pas de trouver beaucoup de choses, mais de faire parler les enfants à propos d'un ou l'autre de ces repas. Nous faisons appel à leur mémoire biblique et nous sommes à l'écoute de leur compréhension. Les repas dans la Bible sont toujours importants ! Peu à peu, les enfants apprennent à repérer des thèmes-clés pour leur vie de foi et leur vie en Église.

3. Le temps de la prière

Nous commençons par le chant « Le chant de la promesse », les couplets sur Abraham, ou un autre chant qui favorise le recueillement.

Cette fois-ci, l'adulte fait cette prière conclusive devant les enfants, suivie du Notre Père gestué et du chant « Dans le ciel d'Abraham ».

Seigneur Dieu, tu avais promis à Abraham une famille aussi nombreuse que les étoiles du ciel. Abraham a eu confiance en toi.

Seigneur Dieu, tu as promis un fils à Sarah, et Isaac est né : Tu as fait Alliance avec Abraham, ça veut dire que tu tiens tes promesses.

Seigneur Jésus, tu es venu parmi les hommes pour refaire cette Alliance avec nous pour toujours. Tu fais Alliance avec nous, et tu nous apprends à prier : Notre Père...



Au chêne de Mambré

J. Gelineau

Au Chêne de Mambré
Abraham est assis
À l'heure de midi
Ayant levé les yeux
Il voit trois inconnus
Debout pas loin de lui.

Il vient trouver Sarah
Lui dit : « Pétris du pain;
Fais cuire des gâteaux ».
Il court à son troupeau,
Prend le veau le plus beau,
Du fromage et du lait.

Durant tout le repas
Abraham est debout :
Il sert les invités.
Alors ils lui demandent :
« Où est Sarah ta femme ?
Elle est ici, sous la tente. »

« Attends encore un an
Et quand je reviendrai
Ta femme aura un fils ».
Sarah qui écoutait

Riait et se disait :
« Je suis bien trop âgée ! »

Mais Abraham a cru
Il eut confiance en Dieu.
Pour Dieu rien n'est trop merveilleux.

Ne passe pas sans t'arrêter
Mais dis-nous qui tu es.



S. de Coune

3. Au chêne de Mambré



 Ne passe pas sans t'arrêter,
 
 mais dis-nous
 
 qui tu es.

(Les bras suivent, sur l'horizon, la marche de l'inconnu. Les mains réunies sur le cœur, glissent vers le haut (droite) et le bas : ouverture au mystère.)

1 
 Au chêne de Mambré,
 
 Abraham est assis à l'heure de midi.
 
 Ayant levé les yeux, il voit trois inconnus debout, pas loin de lui.

2 
 Il se lève aussitôt, il court au-devant d'eux,
 
 s'incline avec respect:
 
 "Monsieur, je vous en prie, arrêtez-vous ici; vous vous reposerez."

3 
 Il vient trouver Sara, lui dit: "Pétris du pain; fais cuire des gâteaux."
 
 Il court à son troupeau,
 
 prend le veau le plus beau, du fromage et du lait.

4 
 Durant tout le repas, Abraham est debout: il sert ses invités.
 
 Alors, ils lui demandent: "Où est Sara ta femme?"
 
 - Elle est ici, sous la tente."

5 
 "Attends encore un an, et quand je reviendrai ta femme aura un fils."
 
 Sara qui écoutait,
 
 riait et se disait: "Je suis bien trop âgée!"

6 Mais Abraham a cru. Il eut confiance
 

 Pour DIEU, RIEN N'EST TROP



Peinture Françoise Georges

