



Le bon Samaritain²⁹

Luc 10, 25-37

Séquence 3

Rencontre 1

1. Le temps de la narration

- ✚ Pour introduire le récit d'Évangile, nous prenons par exemple le chant « Parole de Dieu, Parole de vie »³⁰ que les enfants ont appris en première année, avec une gestuation.
- ✚ L'adulte raconte la parabole du bon Samaritain, en commençant par l'introduction, la question du maître de la Loi.³¹ Il est difficile pour les enfants de réaliser qu'il s'agit *d'une histoire dans une histoire*, l'histoire de Jésus avec le maître de la Loi et l'histoire que Jésus raconte, la parabole. Pour bien faire sentir les deux étapes, l'adulte peut raconter l'introduction en montrant une représentation de Jésus avec un personnage qui pourrait être le Maître de la Loi, et puis ouvrir un livre pour raconter la parabole. Il le ferme avant la conclusion, et revient sur la première image. Dans un deuxième temps, pour parfaire la mémoire, on peut redire la parabole en montrant les images du livre *Ce que nous dit la Bible* avec les images de Kees de Kort, ou un autre livre illustré qui raconte la parabole.
- ✚ Pour bien raconter, il peut noter les images du déroulement du récit afin de ne rien oublier.
 - Le maître de la Loi pose une question à Jésus
 - Jésus répond par une autre question
 - Le maître de la Loi donne la bonne réponse
 - Jésus le félicite et l'encourage
 - Le maître de la Loi pose une nouvelle question
 - Jésus raconte une parabole (à laquelle il ne donne pas de titre)
 - Un homme descend de Jérusalem à Jérico
 - Il tombe sur des bandits qui l'attaquent et lui volent tout, même ses habits
 - Le laissant presque mort
 - Un prêtre descend et passe
 - Un serviteur du Temple passe
 - Un étranger, un Samaritain arrive, voit, est pris de pitié

²⁹ Séquence adaptée en partie de la séquence n° 1, année AB, du parcours « Un chemin d'Emmaüs ».

³⁰ J.-F. Kieffer et C. Ponsard, « Je chante Dieu de tout mon cœur », éd. Mame Edifa, 2010, p. 21.

³¹ Trop souvent, on raconte une parabole sans rappeler le contexte dans lequel Jésus l'a racontée. La parabole, du grec *parabolè*, *comparaison*, désigne une histoire imagée destinée à faire comprendre un enseignement.

- Il s'approche, soigne le blessé, bande ses plaies, verse de l'huile et du vin sur ses blessures
- Il le met sur son âne
- Il le conduit à l'auberge
- Il prend soin de lui toute la nuit
- Le lendemain, il donne deux pièces à l'aubergiste
- « Prends soin de lui, je reviendrai... »

- Jésus pose une question au maître de la Loi : « Lequel des trois a été le prochain du blessé ? »

2. Un temps d'appropriation

✚ L'adulte présente la photo du vitrail de Chartres. Il demande aux enfants s'ils savent de quoi il s'agit, s'ils ont déjà vu des vitraux... *Un vitrail d'église est une fenêtre colorée qui raconte souvent une histoire de la Bible, ou la vie d'un saint, ou d'une sainte. Il y a des vitraux très anciens, mais on en fabrique encore aujourd'hui... Celui-ci a été créé pour la cathédrale de Chartres en France, il y a plus de 700 ans...*

✚ Si la salle dispose de l'équipement nécessaire, l'adulte peut visionner le diaporama à disposition sur le site. Les images sont beaucoup plus lisibles ainsi. Il peut éventuellement les imprimer sur des pages A4 pour les montrer une à une. C'est aussi une occasion de montrer une cathédrale, des vitraux. Les enfants feront probablement le lien avec une église qu'ils connaissent, une visite en voyage...

✚ Après cette introduction et cette première « lecture » du vitrail, l'adulte donne à voir le vitrail entier et pose la question :

Est-ce que vous reconnaissez où est placée l'histoire que Jésus a racontée au maître de la Loi ? (ça s'appelle une parabole...) Et où est placée l'histoire de Jésus qui répond au maître de la Loi ?

Il précise que le vitrail se lit de bas en haut. Les enfants s'apercevront peut-être qu'une autre histoire est racontée sur la partie haute. Il s'agit de l'histoire d'Adam et Ève, qu'ils découvriront en 5H.

✚ Quand les enfants ont reconnu et déchiffré l'histoire, l'adulte distribue les parties à colorier, préalablement découpées à partir du vitrail noir-blanc. À la rencontre suivante, le vitrail sera reconstitué sur l'armature vide.

✚ Une deuxième proposition est de distribuer des parties du vitrail vides, de répartir les scènes du récit entre les enfants et de les faire dessiner le moment de l'histoire représentée sur le vitrail de Chartres. L'ordre du vitrail doit être respecté quand l'adulte distribue le travail.

3. Un temps de prière



Pour introduire la prière, l'adulte demande aux enfants de rappeler tout ce que le Samaritain a fait de particulier.

Puis il demande :

Est-ce que vous connaissez des personnes qui font comme le Samaritain, qui voient quand quelqu'un a besoin d'eux ? Nous allons dire merci à Jésus pour toutes ces personnes : Merci Jésus pour... qui...

L'adulte lit ensuite la nouvelle carte-prière que les enfants reçoivent :

Seigneur Jésus,

Tu me dis d'aimer mon prochain comme moi-même.

Apprends-moi à voir celui qui a besoin de moi

Afin que je puisse lui venir en aide.



Les enfants apprennent le chant « Aime ton prochain ». Une autre possibilité : « Avec toi Jésus », couplets 2, 3 et 4, en répétant chaque phrase après l'adulte.



Comme d'habitude, les enfants sont invités à raconter cette parabole à une personne de leur entourage qui les écoute avec intérêt.

La parabole du bon Samaritain

Un maître de la Loi arrive. Il veut tendre un piège à Jésus et lui demande :

« Maître, qu'est-ce que je dois faire pour recevoir la vie avec Dieu pour toujours ? »

Jésus lui dit :

« Qu'est-ce qui est écrit dans la Loi ? Comment est-ce que tu comprends ? »

L'homme répond :

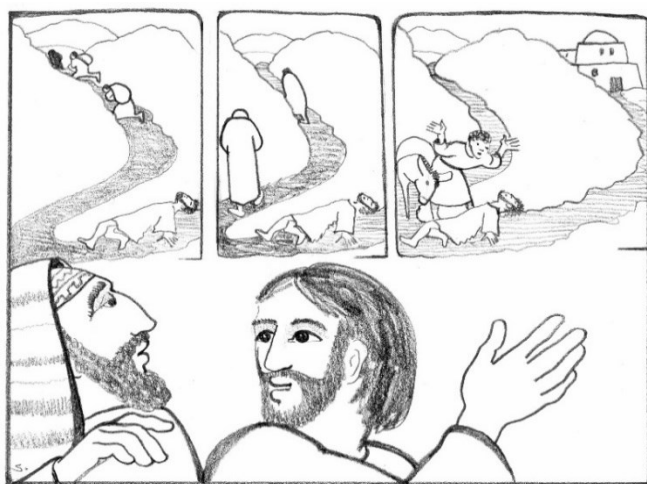
« Dans la Loi il est écrit : 'Tu dois aimer le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de tout ton être, de toute ta force et de toute ton intelligence. Et tu dois aimer ton prochain comme toi-même'. »

Jésus lui dit : « Tu as bien répondu. Fais cela et tu auras la vie.

Mais le maître de la Loi veut montrer que sa question est juste. Il demande à Jésus :

« Et qui est mon prochain ? »

Jésus répond :



Un homme descend de Jérusalem à Jéricho. Des bandits l'attaquent. Ils lui prennent ses vêtements, ils le frappent et ils s'en vont en le laissant presque mort.

Par hasard, un prêtre descend aussi sur cette route. Quand il voit l'homme, il passe de l'autre côté de la route et continue son chemin. Un lévite fait la même chose. Il arrive à cet endroit, il voit l'homme, il passe de l'autre côté

de la route et continue son chemin.

Mais un Samaritain en voyage arrive près de l'homme. Il le voit, et son cœur est plein de pitié pour lui. Il s'approche, il verse de l'huile et du vin sur ses blessures et il lui met des bandes de tissu. Ensuite, il le fait monter sur sa bête, il l'emmène dans une maison pour les voyageurs et il s'occupe de lui.

Le jour suivant, le Samaritain sort deux pièces d'argent, il les donne au propriétaire de la maison, et il lui dit : « Prends soin de lui. Ce que tu dépenseras en plus pour lui, je le rembourserai moi-même quand je reviendrai par ici. »

Et Jésus demande :

« À ton avis, lequel des trois voyageurs a été le prochain de l'homme attaqué par les bandits ? »

Le maître de la Loi répond : « C'est celui qui a été bon pour lui. »

Alors Jésus lui dit : « Va, et toi aussi, fais la même chose ! »

Luc 10, 25-37

dessin S. de Coune

1. Le temps de la mémoire

- ✚ Les enfants se souviennent du récit raconté la dernière fois. L'adulte les fait raconter jusqu'à ce que tous les éléments soient retrouvés, sans oublier l'introduction. Si la mémoire n'est pas bonne chez chacun, l'adulte peut montrer des images, par exemple celles de Kees de Kort.
- ✚ L'adulte redonne à chacun la portion de vitrail qu'il a coloriée ou dessinée.

2. Le temps de la parole

- ✚ On présente l'armature du vitrail vide, numérotée de bas en haut, et les enfants replacent leur pièce au bon endroit. L'adulte les laisse s'interpeler, s'expliquer, se questionner sur l'ordre des images, sur les différences avec le texte biblique peut-être, sur les ressemblances, sur ce qu'ils n'ont pas entendu dans le texte. Il encourage la recherche, même si elle semble minime, il encourage aussi bien sûr les trouvailles : les arbres, les chevaux, le lit magnifique avec une lampe...
- ✚ Le travail de rapprochements est le second objectif de cette rencontre. Pour ouvrir la parole, l'adulte demande aux enfants :

Est-ce que vous connaissez des personnes qui ressemblent au bon Samaritain ?

Dans cette histoire que Jésus raconte, y a-t-il quelque chose qui ressemble un peu à une autre histoire que vous connaissez ?

Pourquoi est-ce que cette personne ressemble au bon Samaritain ?...

Est-ce que vous connaissez des personnes dans la Bible qui ressemblent au bon Samaritain ?

Les enfants connaissent déjà un certain nombre de récits qu'ils vont peut-être évoquer. L'adulte accueille les ressemblances proposées par les enfants comme de bonnes trouvailles, non comme de bonnes réponses. Il fait toujours expliciter par l'enfant ce qui ressemble, et ce qui est différent. Certaines trouvailles vont certainement le surprendre.

Les enfants trouveront peut-être que Jésus ressemble au bon Samaritain lorsqu'il guérit Bartimée, ou qu'il s'invite chez Zachée, quand il réveille de la mort la fille de Jaïre etc., qu'Abraham ressemble au Bon Samaritain quand il accueille les trois inconnus...

L'adulte note les liens que les enfants proposent. Ils serviront à compléter le vitrail.

Vous connaissez peut-être l'histoire d'un soldat romain qui a agi un peu comme le bon Samaritain... Est-ce que vous vous en souvenez ? (Saint Martin, vu en 3H, à moins que l'adulte ait choisi un autre saint ou une autre sainte).

Les enfants vont évoquer Saint Martin qui partage son manteau de soldat avec un mendiant. C'est l'occasion de rappeler la fête de la Toussaint :

Chaque année, le premier novembre, nous fêtons toutes les personnes qui ont vécu autrefois et qui se sont comportées avec les autres comme le bon Samaritain, ou comme Saint Martin, ou comme saint Nicolas... Nous fêtons aussi toutes les personnes qui vivent aujourd'hui et qui sont en train de devenir des saintes et des saints.

*Vous connaissez peut-être une sainte qui a vécu dans le canton de Fribourg, à Siviliez... ?
(Sainte Marguerite Bays)*

- ✚ Selon les liens qui ont été trouvés, on complète le vitrail, soit par les vignettes représentant les récits connus que les enfants ont évoqués en faisant des liens, soit par des dessins des enfants.

3. Le temps de la prière

L'adulte peut réactiver les images les plus fortes du récit :

Rappelez-vous cet homme que des bandits ont attaqué, l'étranger qui passait a eu pitié de lui et l'a soigné. Il s'est fait son prochain, dit Jésus. Et nous, est-ce que nous sommes le prochain de quelqu'un? Est-ce que nous avons déjà fait pour quelqu'un quelque chose de bien, comme le Samaritain ? Vous n'avez pas besoin de répondre, mais vous allez y réfléchir et le garder dans votre cœur.

Nous sommes dans une sorte de méditation.

L'adulte laisse un petit temps de silence, puis il demande aux enfants de dire à Dieu, à Jésus, en silence, le nom des personnes de qui nous avons été le prochain.

Il enchaîne :

Merci Seigneur, parce que tu étais avec moi chaque fois que j'ai été le prochain de quelqu'un, chaque fois que j'ai été le bon Samaritain de quelqu'un.

Merci Seigneur, parce que tu étais avec Kévin chaque fois qu'il a été le prochain de quelqu'un...

Merci... (la même prière pour chaque enfant, si la taille du groupe le permet).

Merci Seigneur parce que tu étais avec Saint Martin quand il a partagé son manteau avec le mendiant qui avait froid.

On chante le chant appris à la rencontre précédente, « Aime ton prochain », ou « Avec toi Jésus », ou « Tous les saints priez pour nous ».



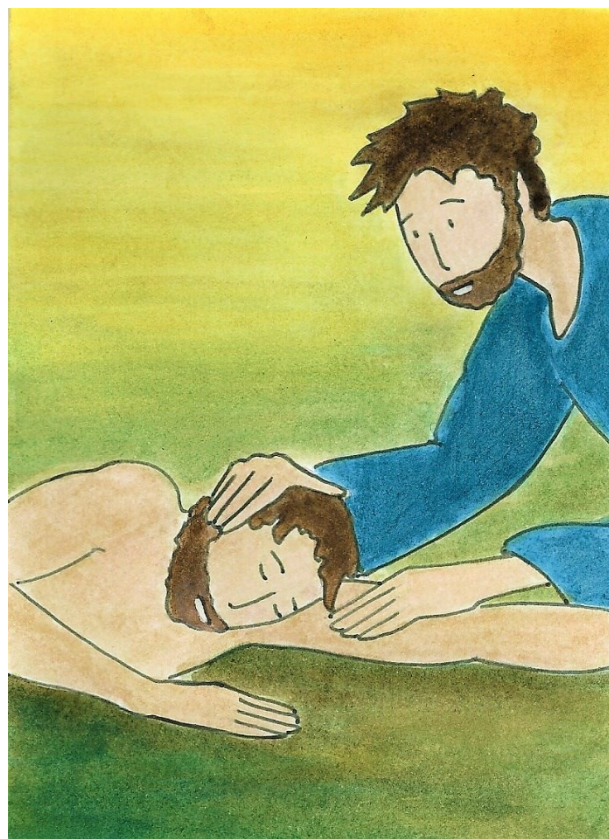
Avant de quitter les enfants, l'adulte leur souhaite une belle fête de la Toussaint !

Aime ton prochain

Paroles, musique et illustration Rachel Jeanmonod

Aime ton prochain
Aime ton prochain
Apprends à tendre la main
A celui qui en a besoin
Aime ton prochain

1. Il descendait vers Jéricho
Quand il s'est fait attaquer
Les brigands l'ont frappé
Il a dû courber le dos
2. Sans vêtement et sans argent
Laisse à demi-mourant ...
Plusieurs hommes sont passés
Sans même le regarder
3. Passant par là, un Samaritain
Plein d'amour et de bonté
Sur le bord du chemin
Sans crainte s'est arrêté
4. Il a pris soin de l'homme blessé
Ensuite il l'a emmené
A l'auberge, il l'a confié
Pour lui, il a tout payé



Avec toi Jésus

C. Gaud, M. Wackenheim

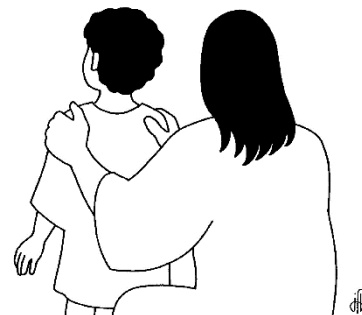
1. Avec toi Jésus
Je connais la route
Qui me conduira toujours plus près de toi.

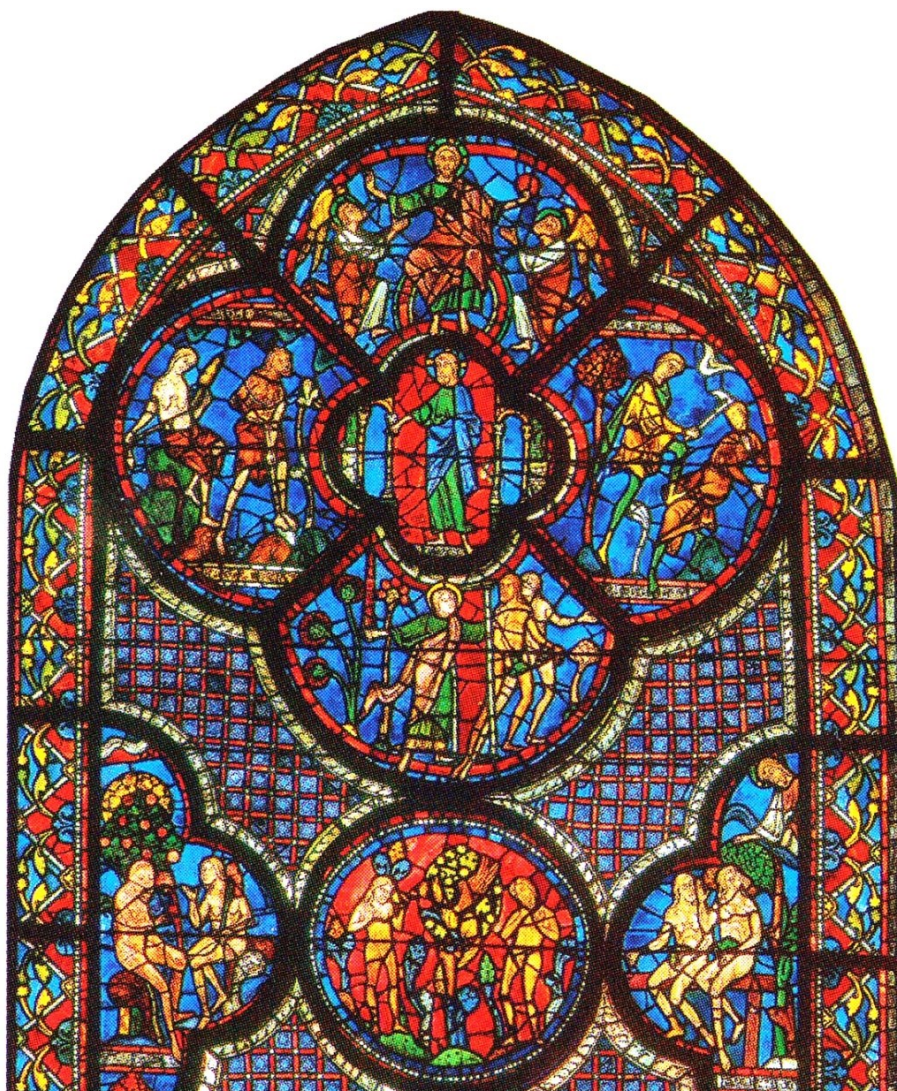
2. Avec toi Jésus
Je reste à l'écoute
De tous mes amis que je vois aujourd'hui.

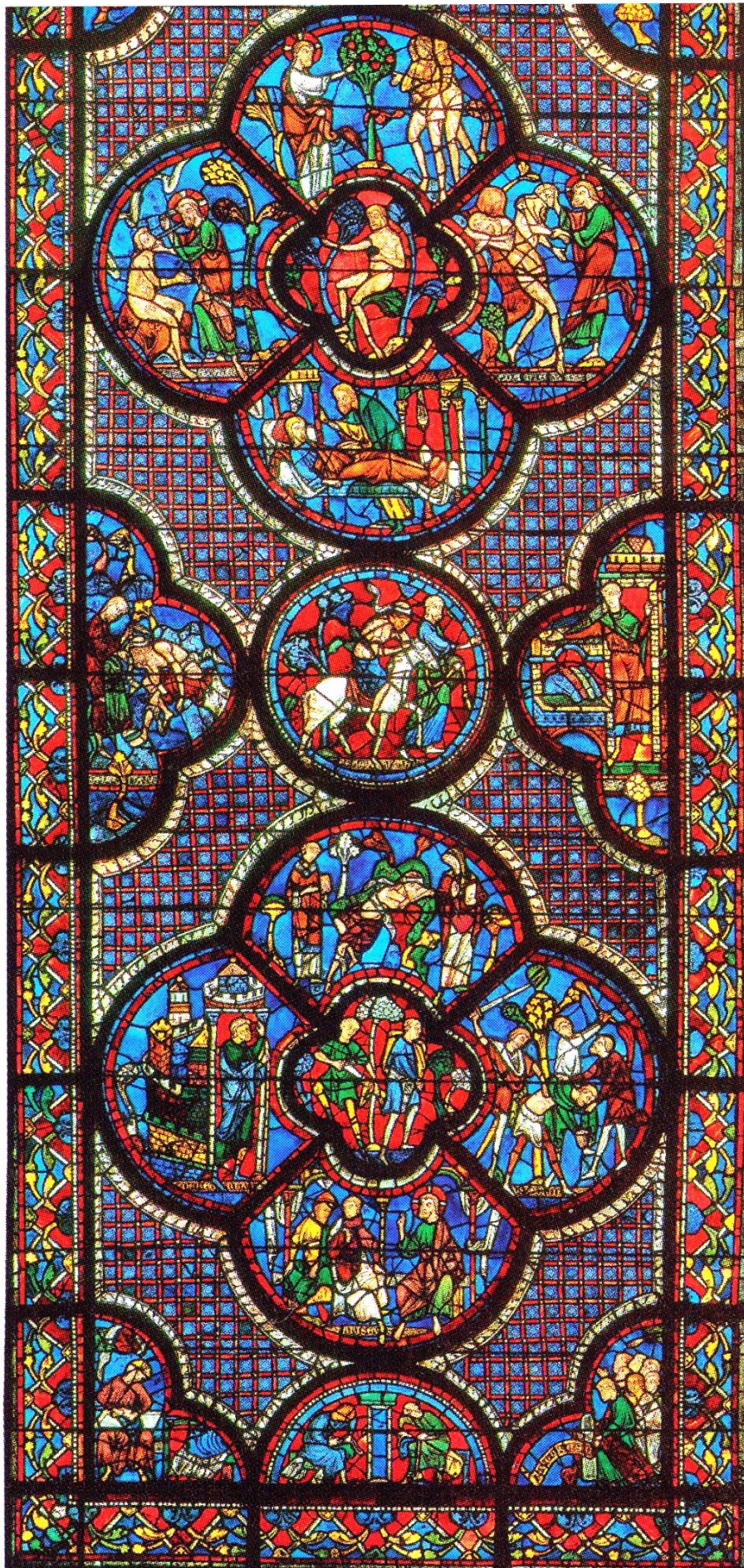
3. Avec toi Jésus
Je porte ma peine.
Quand ça ne va pas, je sais que tu es là.

4. Avec toi Jésus
J'ai le cœur qui chante
Comme un grand soleil au milieu de ton ciel.

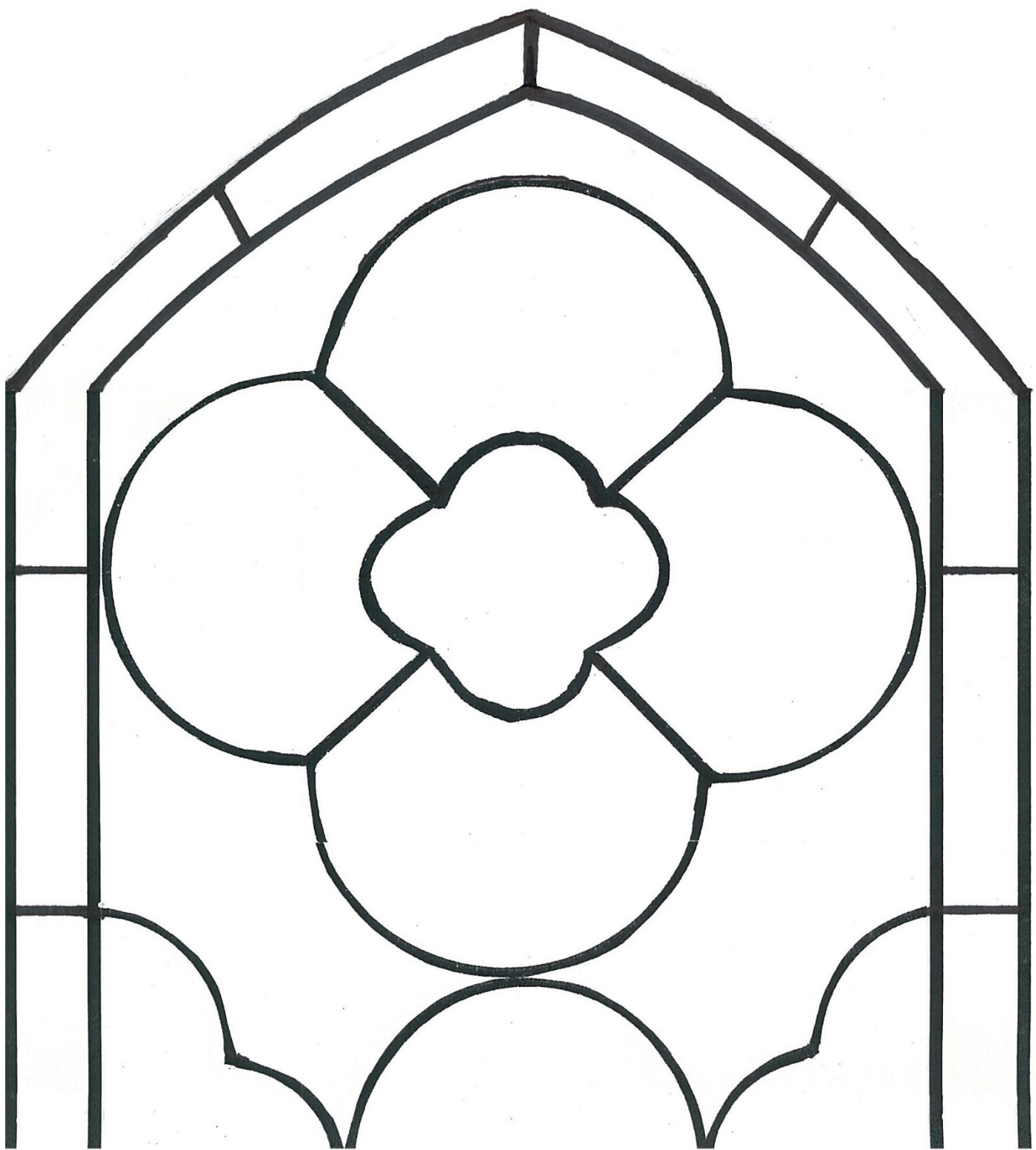
5. Avec toi Jésus
Je peux rendre grâce
A Dieu notre Père pour tant de lumière.

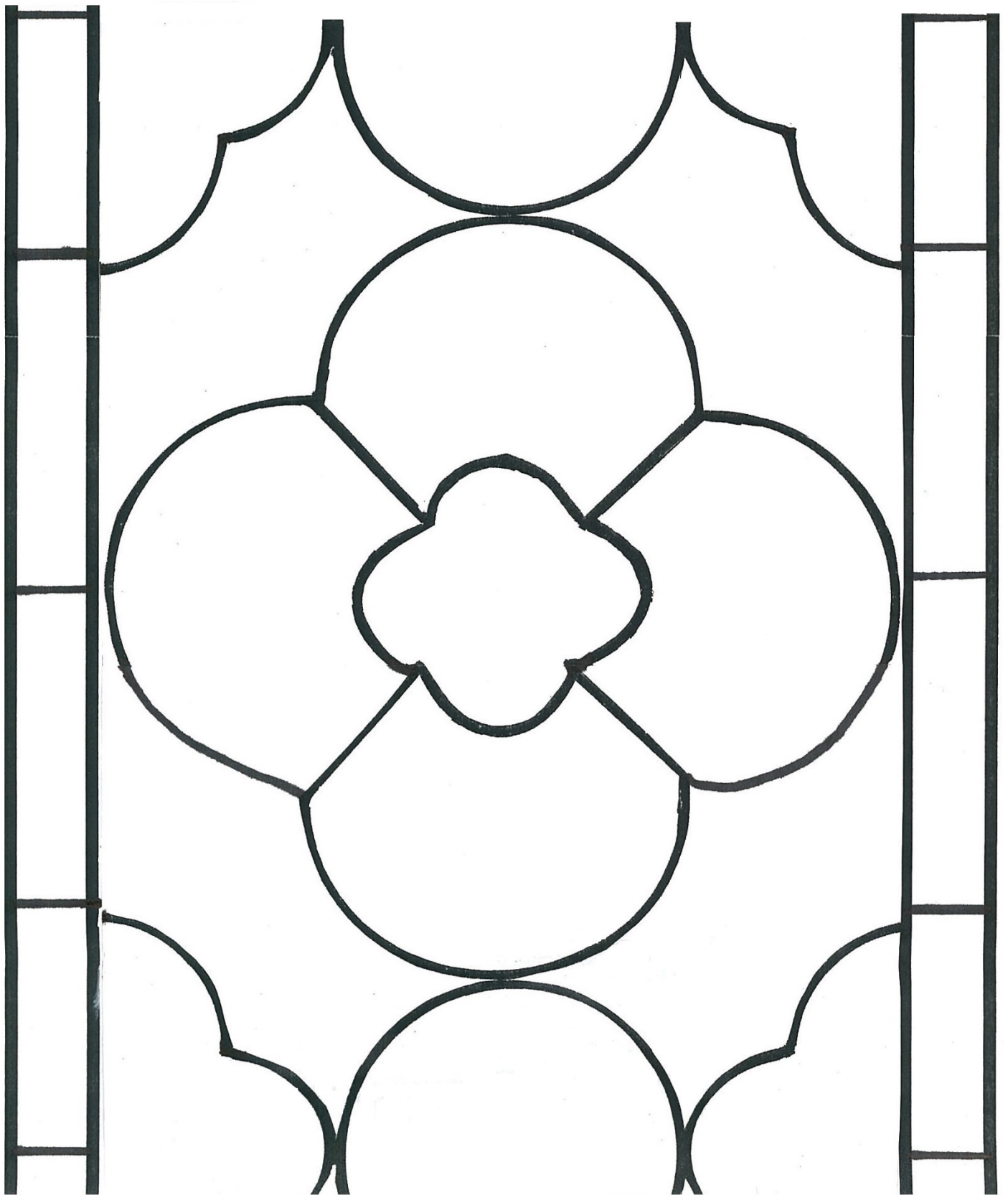




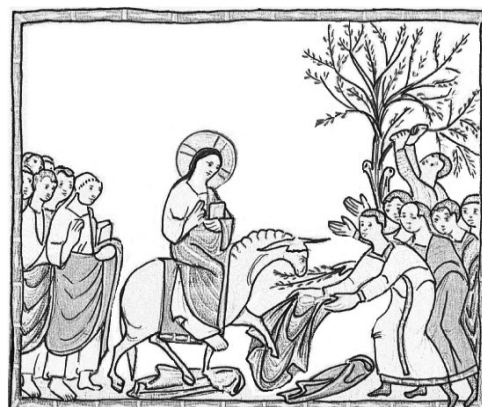
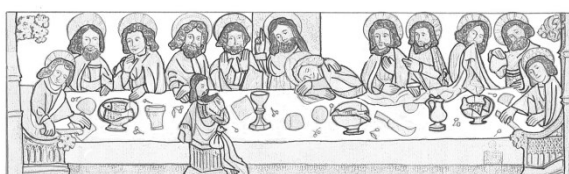
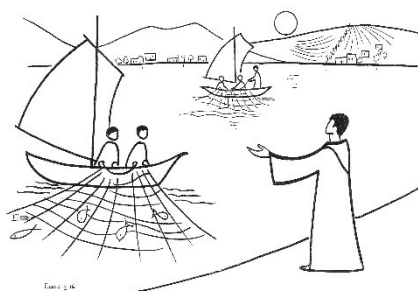
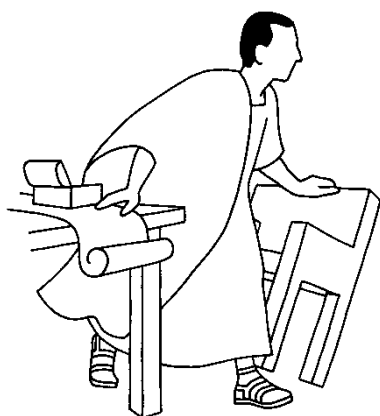


Vitrail du Bon Samaritain, cathédrale Notre-Dame de Chartres, vers 1210

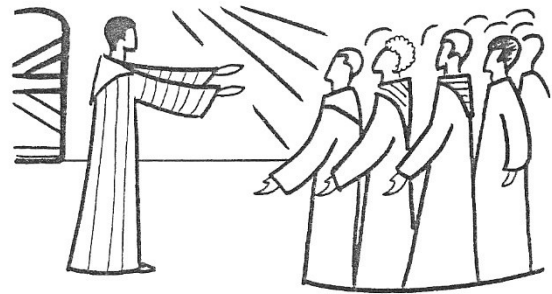
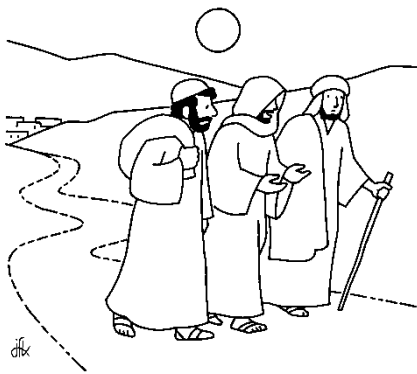
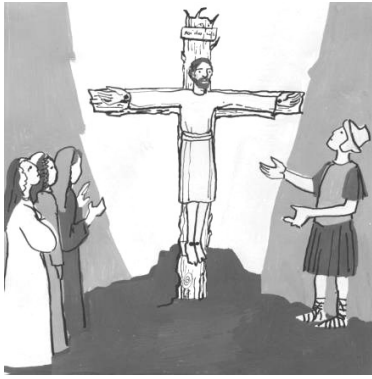






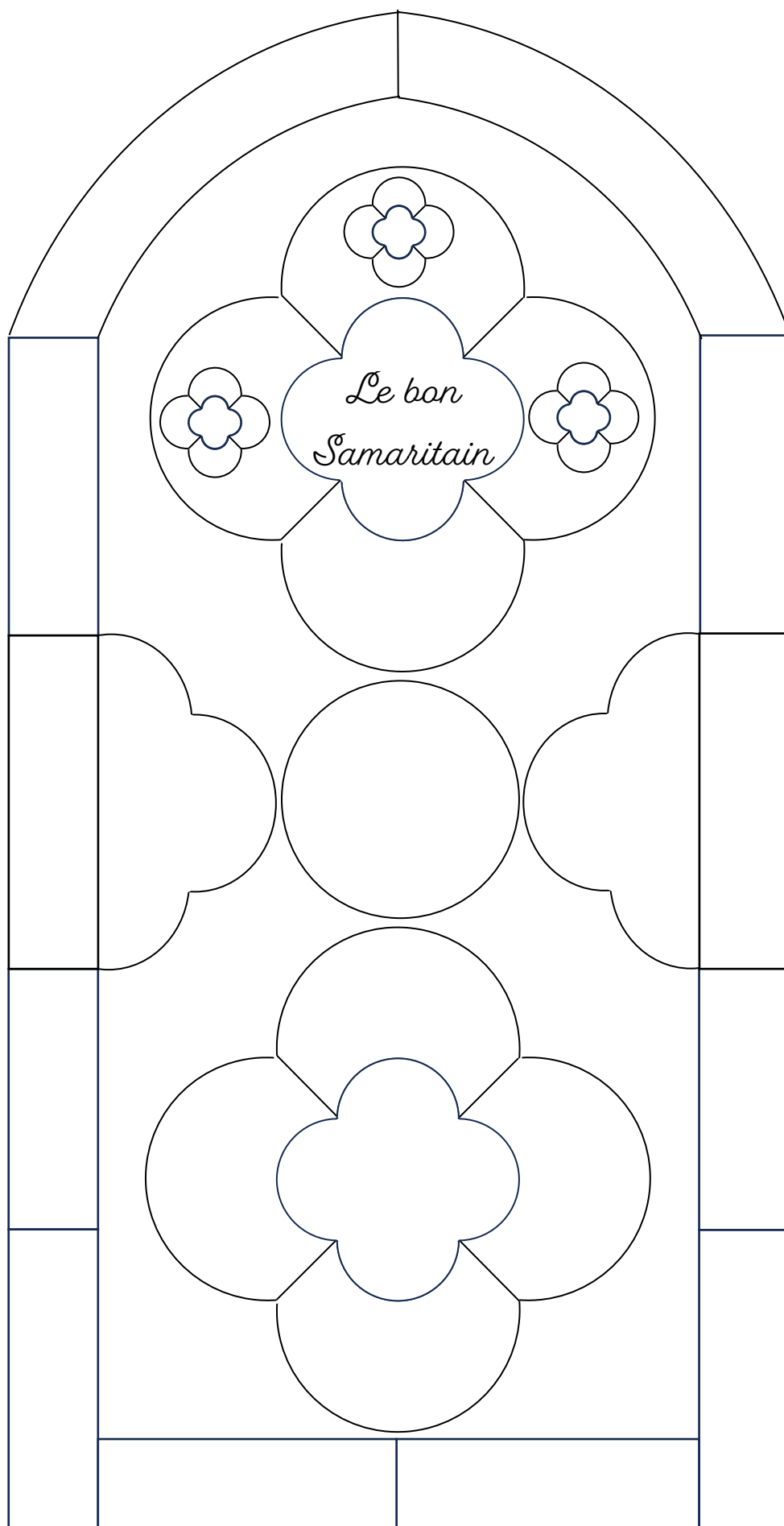


Vignettes des récits connus



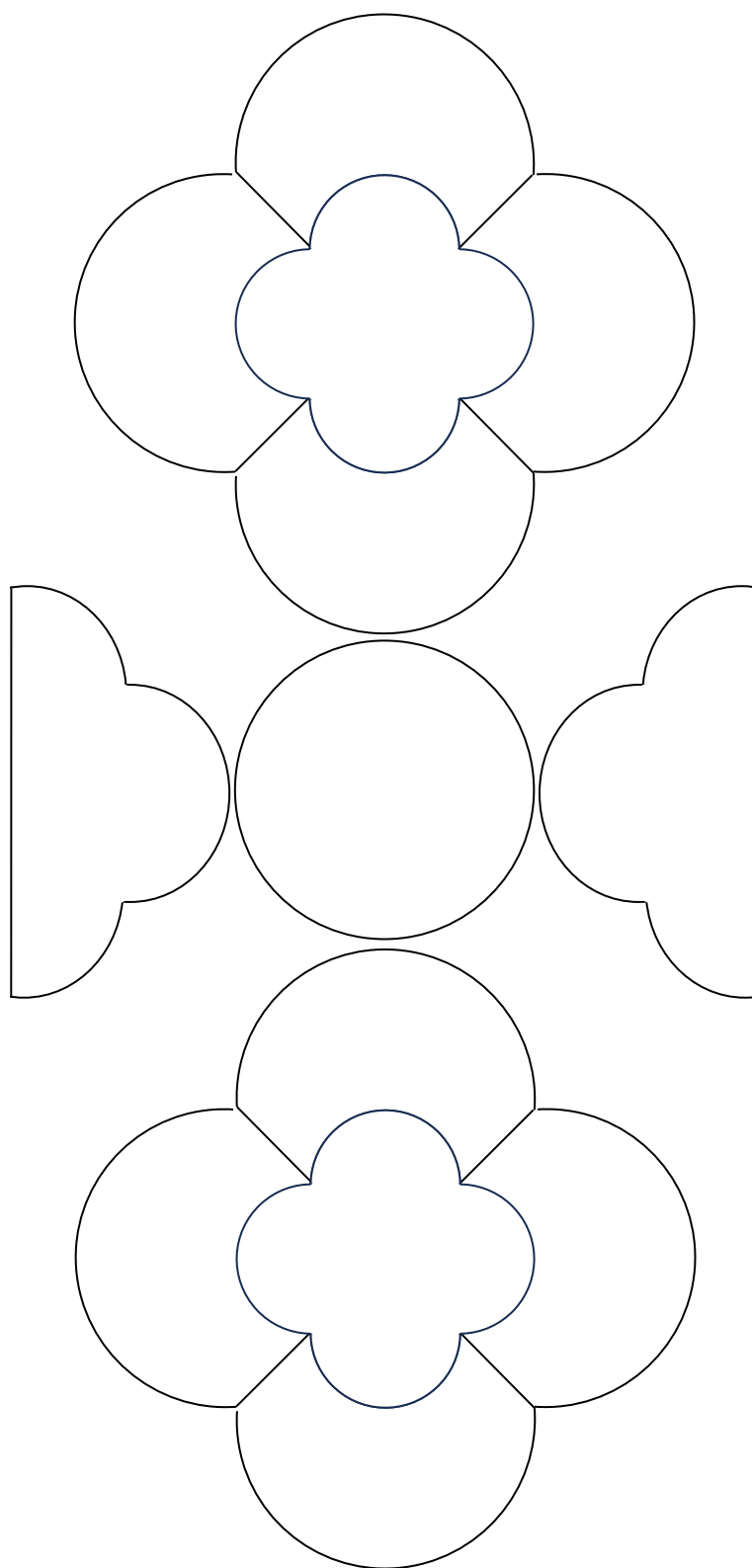
Jn 20 19-31





Deuxième proposition : à agrandir au format A3.

Les enfants se partagent les parties et dessinent les scènes, dans le bon ordre.



R.Jeanmonod

