



L'Annonciation à Marie et la Visitation

Luc 1, 26-56

Séquence 4

Rencontre 1

1. Le temps de la narration

- ✚ Avant de commencer, l'adulte montre à son groupe où se trouve, dans la Bible, le récit qu'il va raconter. Il profite aussi de montrer où commence le Nouveau Testament. Il explique que quatre hommes qu'on appelle « les quatre évangélistes » ont mis par écrit tout ce qu'ils ont vécu avec Jésus, ou ce que d'autres personnes qui ont vécu avec Jésus, ont raconté. Ces quatre évangélistes sont Matthieu, Marc, Luc et Jean.³²
- ✚ Il raconte l'Annonciation à Marie et la Visitation, sans donner de titre. Ce récit bien connu est difficile à retenir pour des enfants de cet âge. Il vaut mieux, pour raconter, s'en tenir aux éléments ci-dessous.
 - Marie, une jeune fille de Nazareth en Galilée
 - Fiancée à Joseph
 - L'ange Gabriel
 - « Je te salue Marie pleine de grâce... »
 - Marie est bouleversée
 - L'ange : « Tu vas avoir un fils
 - Il sera roi comme David »
 - Marie : « Comment cela se fera-t-il ? »
 - L'ange : « L'Esprit Saint viendra sur toi
 - L'enfant sera appelé Fils de Dieu
 - Élisabeth, de ta famille, attend aussi un enfant
 - Rien n'est impossible à Dieu »
 - Marie : « Je suis la servante du Seigneur
 - Que Dieu fasse comme tu l'as dit »
- Marie part aussitôt en Judée chez Zacharie et Élisabeth

³²Les quatre évangélistes sont représentés sous quatre formes allégoriques appelées tétramorphe : l'homme ailé ou l'ange pour saint Matthieu, l'aigle pour saint Jean, le taureau pour saint Luc et le lion souvent ailé pour saint Marc. Cette représentation est inspirée d'une vision d'Ézéchiël, prophète de l'Ancien Testament, et des quatre Vivants de l'Apocalypse selon saint Jean. (Ez 1 ; Ap 5, 6-14ss). L'enfant peut retrouver ces quatre formes allégoriques sur la page de couverture de son cahier.

- Elle entre dans la maison
- Élisabeth est remplie de l'Esprit Saint
- Élisabeth : « Tu es bénie entre toutes les femmes
- Jésus ton fils est béni »
- Marie : « Je chante le Seigneur. Il s'est souvenu de la promesse faite à Abraham »

✚ La compréhension et la mémorisation de ce récit est souvent difficile pour les enfants de cet âge. Après avoir répondu aux éventuelles questions de vocabulaire, l'adulte raconte une deuxième fois, en posant, au fur et à mesure du récit, de grandes étiquettes qui aideront les enfants à retenir ce qui est important (les personnages, les révélations sur l'identité de Jésus) :

L'ange Gabriel	Marie	Joseph
Un fils	Jésus	Roi comme David
L'Esprit Saint	Fils de Dieu	Elisabeth
Zacharie	Abraham	

2. Un temps d'appropriation

- ✚ Après avoir raconté, l'adulte laisse un petit moment de silence, pour maintenir les enfants en éveil. Il leur demande ensuite quel titre ils donneraient à ces deux moments du récit que nous venons d'entendre. Il note les idées. Cette démarche permet aux enfants de se rendre compte qu'il y a deux moments bien distincts dans ce récit assez compliqué à retenir.
- ✚ L'adulte demande aux enfants de dessiner un moment du récit. Pendant que les enfants dessinent, dans le calme, on peut mettre en fond musical le chant « Je vous salue Marie ».
- ✚ On peut aussi répartir les étiquettes entre les enfants et les illustrer, pour s'en souvenir.

3. Le temps de la prière

Tout naturellement notre prière sera le chant du « Je vous salue Marie ».

L'adulte explique aux enfants que ce chant est une prière qui reprend les paroles de l'ange Gabriel et les paroles d'Élisabeth. Cette prière est priée dans le monde entier.

Est-ce que vous connaissez des personnes qui prient le Je vous salue Marie ?

L'adulte peut montrer un chapelet et expliquer comment on le prie, sans entrer dans le détail du Rosaire³³. Il peut aussi demander aux enfants s'ils connaissent une chapelle, ou un lieu de pèlerinage où l'on vient prier Marie.

On commence par un signe de croix. On écoute et on apprend le chant. On chante en soignant

³³ Les prières récitées dans un chapelet sont : sur la Croix : le Credo ; sur les gros grains : le Notre Père ; sur les petits grains : le Je vous salue Marie ; à la fin d'une dizaine : le Gloire au Père, au Fils et au Saint Esprit, comme il était au commencement, maintenant et toujours, et dans les siècles des siècles. Amen.

l'attitude de prière, en pensant à Marie, à qui on adresse les mêmes paroles que l'ange et Élisabeth lui ont adressées. Ces paroles deviennent les nôtres dans la prière.

Les enfants reçoivent la carte-prière de l'Annonciation à Marie. L'adulte la lit :

Marie,

Tu as dit oui.

Tu as cru les paroles de l'ange

et tu as fait confiance.

Réjouis-toi Marie.

Tu es pleine de grâce et le Seigneur est avec toi.

Tu es bénie entre toutes les femmes

et Jésus, ton enfant, est béni.

Sainte Marie, Mère de Dieu, prie pour nous

car nous sommes des pécheurs,

maintenant et à l'heure de notre mort.



Avant de quitter les enfants, l'adulte rappelle qu'ils peuvent raconter ce récit à une personne de leur entourage. Ils peuvent aussi demander à cette personne si elle connaît la prière du Je vous salue Marie, si elle le prie parfois.

Marie dit oui à Dieu



Marie, une jeune fille, habitait à Nazareth, en Galilée. Elle était fiancée à Joseph, qui est de la famille de David.

L'ange Gabriel entre chez elle et lui dit :

« Je te salue, Marie, pleine de grâce, le Seigneur est avec toi. »

Marie est bouleversée.

L'ange reprend :

« N'aie pas peur Marie, tu vas avoir un fils. Tu l'appelleras Jésus. Il sera roi comme David, son ancêtre. Il sera roi pour toujours. »

Marie dit à l'ange :

« Comment cela va-t-il se faire ? Je n'habite pas encore avec Joseph. »

L'ange répond :

« Ne t'inquiète pas, l'Esprit Saint viendra sur toi et la force de Dieu te couvrira de son ombre. Dieu sera son père, et l'enfant sera appelé Fils de Dieu.

Je t'annonce qu'Élisabeth, qui est de ta famille, attend aussi un enfant, alors qu'elle est vieille et qu'elle ne pouvait pas en avoir. Car rien n'est impossible à Dieu. »

Marie dit alors :

« Je suis la servante du Seigneur, que Dieu fasse pour moi comme tu me l'as dit. »
Et l'ange la quitte.

Sans attendre, Marie part dans les montagnes de Judée.

Elle entre dans la maison du vieux prêtre Zacharie et salue Élisabeth, sa femme. Aussitôt Élisabeth est remplie de l'Esprit Saint. Elle pousse un grand cri et dit à Marie :
« Tu es bénie entre toutes les femmes, et Jésus le fruit de ton ventre est béni. »

Marie dit alors :

« Je chante le Seigneur. Mon cœur est dans la joie. Je suis pauvre, il m'a regardée. Il a renversé les forts, élevé les petits, il a donné du pain à ceux qui n'en ont pas, il s'est souvenu de la promesse qu'il a faite autrefois à Abraham. »

Marie reste avec Élisabeth environ trois mois, puis elle retourne chez elle, à Nazareth, en Galilée.

D'après Luc 1, 26-56

dessin E.P. d'après un médaillon du vitrail de l'Abbaye d'Hauterive, Fribourg

L'Annonciation à Marie et la Visitation

Séquence 4

Rencontre 2

1. Le temps de la mémoire

L'adulte fait raconter l'histoire découverte à la dernière rencontre en demandant à chacun quel titre il lui avait donné. Il n'est pas facile de retrouver toutes les paroles et la finale, c'est un défi. Les étiquettes de la première rencontre peuvent aider, surtout si elles ont été illustrées par les enfants. Au besoin, l'adulte peut montrer des images tirées d'une bible pour enfants. Les représentations de Maïté Roche conviennent bien !

2. Le temps de la parole

- ✚ Le deuxième objectif de la rencontre vise à permettre aux enfants de parler à partir de deux récits : l'Annonciation à Marie et l'annonce à Abraham.

Connaissez-vous une autre histoire dans la Bible où un mystérieux personnage, ou des personnages, annoncent la naissance d'un enfant ?

Les enfants vont très probablement évoquer Abraham aux chênes de Mambré. L'adulte fait redire rapidement le récit et le complète, afin qu'il soit bien présent dans la mémoire de tous, et qu'ils puissent tous participer à la suite de la discussion.

- ✚ L'adulte présente des pièces de puzzle. Il s'agit d'une image de chacun des deux récits découpée en plusieurs parties selon le nombre d'enfants du groupe, et mélangées (l'icône de l'hospitalité d'Abraham et l'Annonciation de Fra Angelico). Chaque fois qu'un enfant trouve quelque chose de pareil dans les deux récits, il reçoit une pièce de puzzle. Quand la recherche des choses pareilles est épuisée, l'adulte relance le jeu en demandant si quelqu'un a trouvé des choses différentes. Tous doivent parler. L'adulte félicite les enfants pour leurs bonnes idées (pas leurs bonnes réponses). Il invite les enfants à reconstituer les deux puzzles en s'entraïdant.

3. Le temps de la prière

On introduit la prière avec le chant « Le chant de la promesse », en insistant sur le couplet d'Abraham, et celui de Jésus. C'est de cette façon qu'on rappelle que Dieu tient ses promesses. On inscrit ainsi Jésus dans une longue promesse qui traverse toute la Bible.

L'adulte propose aux enfants de dire à Dieu, à Jésus, ce qu'ils ont le plus aimé dans ces deux récits de la Bible. Ils sont invités, comme d'habitude, à formuler spontanément leur prière.

L'adulte conclut en disant :

Merci Marie d'avoir été d'accord d'être la maman de Jésus, et qui est aussi notre maman dans le ciel.



On chante « Je vous salue Marie ».

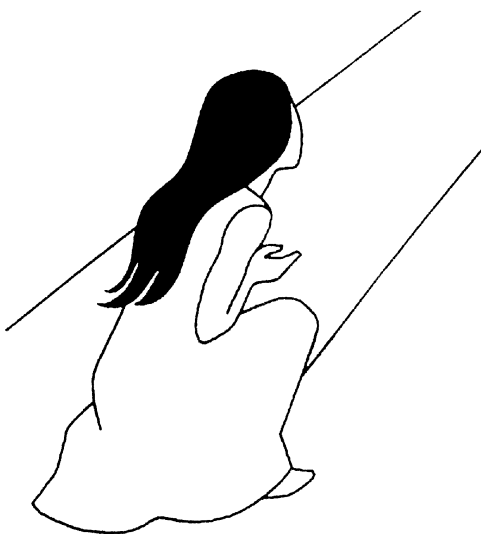


Chant

Je vous salue Marie

Frère J.-B. de la Sainte Famille

Je vous salue Marie comblée de grâce
Le Seigneur est avec vous,
Vous êtes bénie entre toutes les femmes
Et Jésus votre enfant est béni.
Sainte Marie, Mère de Dieu
Priez pour nous, pauvres pécheurs
Maintenant et à l'heure de notre mort.
Amen, amen, alléluia !





Notre-Dame de Bourguillon, photo Jean-Jacques Robert