



Le baptême de Jésus et les tentations au désert⁴⁶

Matthieu 3, 1-17 4, 1-11

Séquence 8

Rencontre 1

1. Le temps de la narration

✚ Dans la Bible, l'adulte montre où se trouve la visite des mages que nous avons célébrée il n'y a pas si longtemps... *Le récit que nous allons écouter maintenant se trouve juste après... Mais Jésus est devenu adulte.*

✚ L'adulte raconte Jean le Baptiste qui baptise au désert et le baptême de Jésus. La semaine suivante, nous poursuivrons le récit avec les tentations au désert.

Pour ne rien oublier d'important, l'adulte se fait une liste de points :

- Jean le Baptiste arrive au désert, habillé de peau de chameau, il mange des sauterelles et du miel sauvage
- Il crie dans le désert...
- Beaucoup de gens viennent, confession des péchés, baptême dans le Jourdain
- Les Pharisiens et les chefs de Jérusalem
- Discours de Jean le Baptiste : vipères, demandez pardon, il vient
- Il vous baptisera dans l'Esprit Saint et le feu
- Jésus vient, il veut se faire baptiser par Jean
- Jean ne veut pas...
- « Laisse faire maintenant »
- Jésus remonte de l'eau
- Les cieux s'ouvrent (le ciel s'ouvre)
- Jésus voit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe
- Une voix du ciel...

2. Le temps de l'appropriation et de la prière

L'adulte propose aux enfants une lecture de l'icône du baptême de Jésus. Il explique que depuis très longtemps, des moines, des artistes, ont lu ce récit dans la Bible, réfléchi, prié, et ont représenté le baptême de Jésus de cette façon pour nous faire comprendre beaucoup de choses qu'ils ont trouvées dans leur prière. Les enfants découvrent dans leur cahier l'icône du baptême de Jésus. Ils commencent par la décrire. Chacun peut relever un élément. L'adulte écoute la description que font les enfants. Il comprend ainsi comment ils voient. En décrivant,

⁴⁶ Séquence adaptée en partie de la séquence n°5, année BC, du parcours « Un chemin d'Emmaüs »

les enfants font un rappel du récit, même si l'ordre n'est pas respecté.

- ✚ Dans un deuxième temps, l'adulte demande aux enfants s'ils voient des choses, ou des personnages sur le dessin, qui n'étaient pas dans le récit. Certains éléments de l'icône ne se trouvent pas dans le récit, comme les anges ou les montagnes. L'adulte demande aux enfants s'ils devinent ce que le moine a voulu exprimer en ajoutant cet élément. Nous n'avons pas retenu dans le récit simplifié la hache au pied de la racine de l'arbre, parce que l'enfant est trop jeune pour comprendre le sens métaphorique de cette image. L'explication de l'adulte serait un sens plaqué sans résonance intérieure. L'adulte laisse les enfants discuter si cet élément les interpelle.

L'adulte demande : *Dans ce dessin, est-ce qu'il y a des choses que vous trouvez bizarres ? Est-ce que vous auriez dessiné autrement ?* Il n'attend pas une bonne réponse, mais il stimule la curiosité et l'imagination des enfants.

- ✚ Après ce temps d'observation, les enfants vont mettre les couleurs, d'une manière concentrée, soignée, en suivant les consignes. Ce travail se fait en silence. L'adulte donne les consignes au fur et à mesure de l'avancée du travail, dans le calme. Si certains enfants travaillent plus vite, il leur donne la consigne suivante en chuchotant.

- Pour commencer, l'adulte explique que le peintre d'icône prie en silence avant de se mettre à peindre, et aussi pendant son travail, afin que l'image soit la plus belle possible puisqu'elle va représenter Jésus, Marie ou un Saint. L'adulte demande aux enfants de prier en dessinant, c'est-à-dire de penser très fort à Jésus.
- On n'utilise que les crayons de couleur. On attend la consigne pour colorier et choisir la couleur.
- On commence par colorier tous les visages, et toutes les parties du corps avec la couleur peau.
- On colorie l'eau avec un bleu clair, sans appuyer.
- On colorie en jaune tout ce qui représente de la lumière (auréoles, rayon)
- On colorie en brun le manteau de poil de chameau de Jean le Baptiste.
- On colorie ensuite la colombe, ou on la laisse en blanc. Puis les anges, les montagnes, l'arbre.

Pendant que les enfants dessinent, on peut faire écouter le chant « Toi Dieu mon Père ».

À la fin du temps prévu, même si les enfants n'ont pas tous terminé, l'adulte les rassemble au coin prière.

Il les invite à faire le signe de croix, avec de l'eau, éventuellement de l'eau bénite.

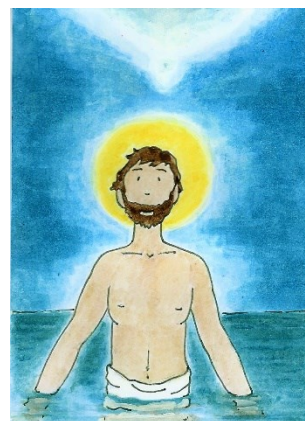
L'un ou l'autre enfant fera peut-être un lien spontané avec un baptême auquel il a assisté ou avec les photos de son propre baptême. Certains enfants sont peut-être même entrés en catéchuménat. L'adulte les encourage à décrire ce qu'ils ont vécu ou observé, mais il n'entre pas dans de grandes explications sur le sacrement, le baptême de Jean n'étant pas encore le baptême chrétien.



Ce temps d'activité et de prière peut être conclu avec la nouvelle carte-prière que les enfants reçoivent.

Ils la rapporteront à la maison et pourront raconter le récit du baptême de Jésus.

*Seigneur Dieu,
Tu es mon Père et je suis
ton enfant bien aimé.
Tu me donnes tout ton amour.
Merci mon Dieu.*



Jésus baptisé dans le Jourdain

Jean le Baptiste arrive dans le désert. Il porte un manteau de peau de chameau. Il mange des sauterelles et du miel sauvage. Il crie dans le désert : « Demandez pardon, car le Seigneur vient. » Il était écrit dans les Écritures : « Une voix crie dans le désert : préparez le chemin du Seigneur. »

Beaucoup de gens viennent voir Jean le Baptiste. Ils confessent leurs péchés.

Alors Jean le Baptiste les plonge dans l'eau du Jourdain, cette rivière qui coule à l'entrée du pays.

Quand les Pharisiens et les chefs de Jérusalem viennent se faire baptiser, Jean le Baptiste leur dit : « Vous êtes des vipères, ne faites pas semblant de demander pardon.

Celui qui vient après moi est plus fort que moi, je ne suis pas digne de lui enlever ses sandales. Moi, je vous baptise dans l'eau, mais lui, il vous baptisera dans l'Esprit Saint et le feu. »

Jésus arrive au bord du Jourdain.

Il veut se faire baptiser par Jean.

Mais Jean le Baptiste ne veut pas. Il dit : « C'est moi qui ai besoin d'être baptisé par toi, et c'est toi qui viens vers moi ! »

Jésus lui répond : « Laisse faire maintenant. Baptise-moi. Faisons ce qui est juste. » Alors il le laisse faire.

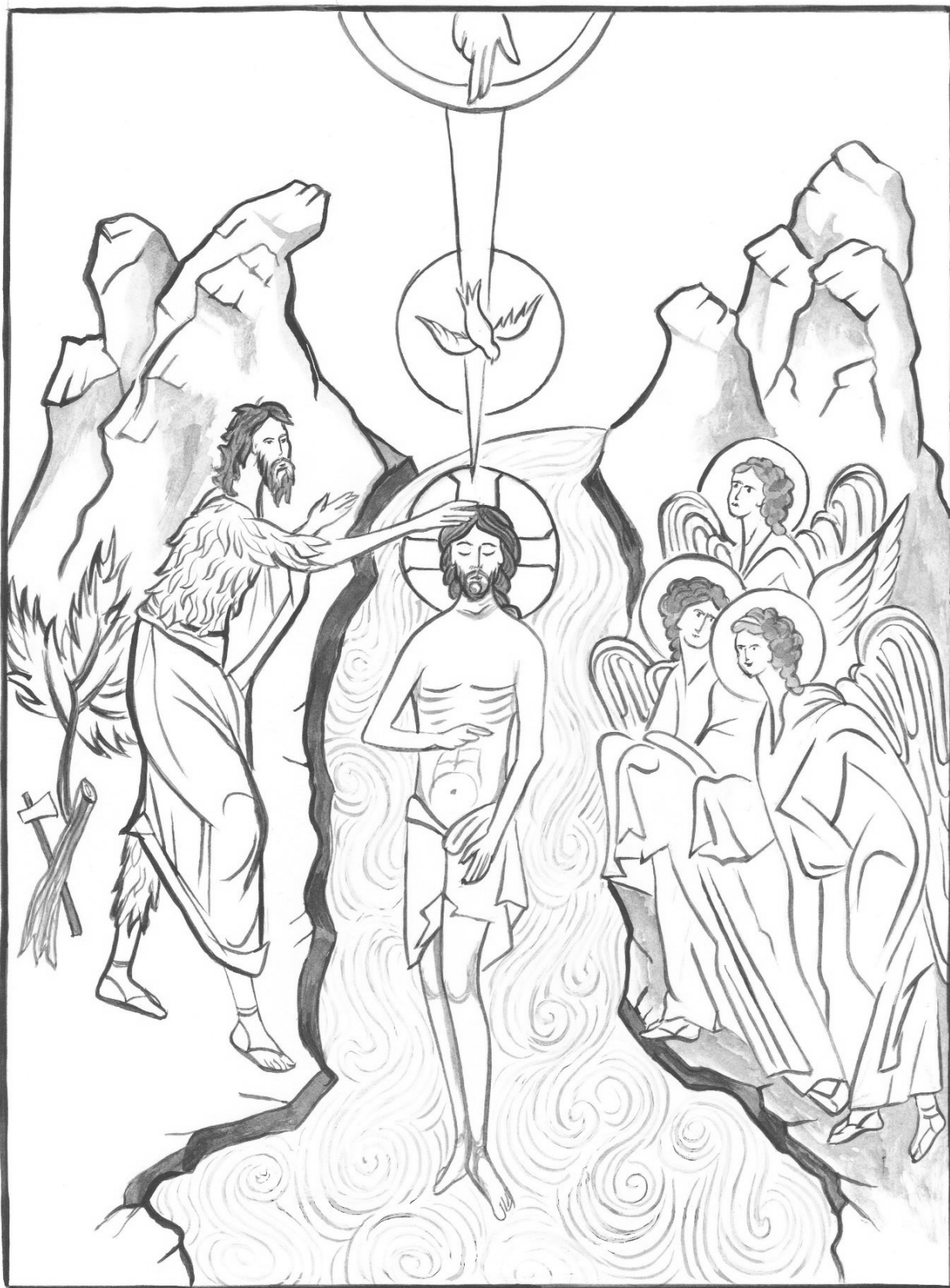
Après le baptême, Jésus remonte de l'eau.

Soudain, les cieux s'ouvrent. Jésus voit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui.

Une voix du ciel dit : « Celui-ci est mon fils que j'aime, je l'ai choisi. »

d'après Matthieu 3, 1-17





Françoise Georges

Toi, Dieu mon Père

C. Gaud J. Humenry

Toi, Dieu mon Père, moi ton enfant
Voici ma prière, maintenant !
Dieu notre Père, nous tes enfants,
Chantons cette prière,
Tout simplement !

1. Notre Père qui es aux cieux
Donne-nous aujourd'hui
Notre pain de ce jour
Et fais-nous partager ton amour !

2. Notre père qui es aux cieux
Donne-nous aujourd'hui,
Les mots pleins de bonheur
Apprends-nous à ouvrir grand nos cœurs !

3. Notre Père qui es aux cieux
Donne-nous aujourd'hui,
Les gestes du pardon
Viens nous donner ta Paix Dieu très bon !

4. Notre Père qui es aux cieux
Donne-nous aujourd'hui,
Le secret de ta joie
Nous pouvons la trouver près de Toi !



S.de Coune

Le baptême de Jésus et les tentations au désert

Matthieu 4, 1-11

Séquence 8

Rencontre 2

1. Le temps de la mémoire

L'adulte peut se servir des images de la BD découpée⁴⁷ pour amorcer la mémoire du récit de la prédication de Jean le Baptiste et le baptême de Jésus. Il peut soit les montrer au fur et à mesure que les enfants évoquent un moment du récit, soit les faire remettre dans le bon ordre, tous ensemble ou par petits groupes.

Les enfants ne vont pas forcément commencer par la prédication de Jean le Baptiste qui ne se trouve pas sur l'icône. Ils sont capables de retrouver cette partie plus statique de l'histoire, mais l'adulte n'y revient qu'après qu'ils aient raconté le baptême.

2. Le temps de la narration

L'adulte annonce qu'il va raconter la suite du récit. Pour faire la transition, il reprend le moment où Jésus voit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe, et où il s'entend dire qu'il est le Fils de Dieu, car c'est ce même Esprit qui l'envoie au désert, et c'est cette identité de Fils de Dieu qui est reprise par le diable pour le tenter.

✚ Pour raconter, il se fait un plan du récit, et mémorise parfaitement les dialogues :

- Jésus baptisé voit l'Esprit descendre... il entend une voix qui dit...
- Jésus mené au désert par l'Esprit
- Il est tenté par le diable
- 40 jours et 40 nuits sans manger
- Faim
- Première tentation : le pain. « Si tu es le Fils de Dieu... »
- Réponse de Jésus : « Dans le livre des Écritures il est écrit... »
- Deuxième tentation : sur le toit du Temple de Jérusalem⁴⁸. « Si tu es le Fils de Dieu... »
- Réponse de Jésus : « Il est écrit... »
- Troisième tentation : sur une très haute montagne. « Si tu te mets à genoux devant moi... »
- Réponse de Jésus : « Va-t-en, Satan, il est écrit... »
- Le diable s'enfuit, les anges servent Jésus

✚ Pour raconter, l'adulte peut s'inspirer de ce récit adapté :

⁴⁷ J. F. Kieffer, L'Évangile pour les enfants en bande dessinée

⁴⁸ Il arrive qu'un enfant fasse un lien avec le suicide, ce qui peut déstabiliser l'animateur. Si c'est le cas, l'animateur lui dit que dans ce récit, il ne s'agit pas du tout de cela. Jésus n'est pas tenté de se suicider. Il est tenté de faire un miracle pour prouver à tous qu'il est le Fils de Dieu, avec des super-pouvoirs.

Jésus vient d'être baptisé, il a été plongé dans l'eau du Jourdain. Il remonte de l'eau et tout à coup le ciel s'ouvre. Jésus voit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui. Une voix du ciel dit : « Celui-ci est mon Fils que j'aime, je l'ai choisi. »

C'est alors que l'Esprit de Dieu conduit Jésus dans le désert. Dans le désert, c'est là que le diable va le tenter. Pendant 40 jours et pendant 40 nuits, Jésus ne mange rien. Après 40 jours et 40 nuits, il a faim.

Le tentateur s'approche de Jésus et il lui dit : « Si c'est vrai que tu es le Fils de Dieu, dis à ces pierres : “Changez-vous en pains ! ” »

Jésus lui répond : « Dans le livre des Écritures on lit : ‘ Le pain ne suffit pas à faire vivre l'homme. L'homme a besoin aussi pour vivre de toutes les paroles qui sortent de la bouche de Dieu.’ »

Ensuite, le diable emmène Jésus à Jérusalem, la ville sainte, là où il y a le Temple, là où on va prier le Seigneur. Le diable place Jésus au sommet du toit du Temple, et il lui dit : « Si tu es vraiment le Fils de Dieu, jette-toi en bas ! Parce que dans la Bible on peut lire : ‘ Dieu commandera à ses anges de te porter dans leurs bras pour que même tes pieds ne se blessent pas sur les pierres.’ »

Jésus lui répond : « Dans les Écritures on lit aussi : ‘ Tu ne dois pas provoquer le Seigneur ton Dieu.’ »

Le diable emmène encore Jésus sur une très haute montagne. Il lui montre tous les royaumes du monde, avec tous leurs trésors, et il lui dit : « Mets-toi à genoux devant moi pour m'adorer, et tout ça ce sera à toi, je te le donnerai. Tu seras le roi du monde ! »

Jésus lui dit : « Va-t'en, Satan ! En effet, dans la Bible on lit : ‘ C'est le Seigneur ton Dieu que tu dois adorer, et c'est lui seul que tu dois prier.’ »

Alors le diable s'en va, il laisse Jésus.

Et c'est à ce moment-là que des anges s'approchent de Jésus, et ils lui donnent à manger.

3. Le temps de l'appropriation

Les enfants ouvrent leur cahier à la page où se trouve un décor pour les 5 moments de ces deux récits : le Jourdain, le désert avec des pierres, le Temple de Jérusalem, une haute montagne, le désert. Les enfants complètent, comme une BD, en dessinant au crayon-papier le baptême, puis les rencontres de Jésus avec le diable, puis Jésus au désert avec les anges, aux bons endroits.

L'adulte accompagne les étapes les unes après les autres, en dessinant lui-même au tableau, au fur et à mesure de l'avancée du travail. Il dessine avec le moins de détails possible pour ne pas influencer les enfants. Il ne dessine pas le diable, en disant que chacun peut le représenter comme il pense. Certains enfants diront peut-être qu'il vaut mieux ne pas le dessiner, puisqu'on ne le voit pas.

L'adulte donne comme consigne de dessiner d'une manière simple, qui ne prend pas trop de temps. Pour que le travail avance vite, on ne colorie pas pour le moment ! Certains enfants peuvent avoir du mal à se décider sur la manière de représenter le diable. L'adulte les fait discuter entre eux, mais n'essaie pas d'obtenir un consensus ni d'imposer une représentation. Il vérifie à la fin que les enfants ont dessiné les cinq moments, y compris le dernier où les anges servent Jésus.

4. Le temps de la prière

On commence ce moment de prière avec le chant « Toi Dieu mon Père ». Ce chant permet de faire le lien entre la révélation de la filiation de Jésus Fils du Père et notre propre filiation divine, par le Fils, sans entrer pour le moment dans des explications. Le chant informe plus ou moins consciemment, et il reste en mémoire !

L'adulte demande : *Est-ce que vous connaissez une prière qui dit que Dieu est notre Père ?* Cette question à laquelle ils répondront sans hésiter permet de rendre conscient le lien entre le baptême de Jésus et cette prière qu'il nous a donnée. Ils pourront aussi penser au signe de croix.

Il demande ensuite :

Est-ce que quelque chose dans cette prière vous rappelle le récit que nous venons d'entendre maintenant et que nous avons dessiné ?

L'adulte laisse les enfants le surprendre par des réponses inattendues. A la fin, quand tous ont pu chercher et discuter, il tend une perche si la demande « ne nous laisse pas entrer en tentation, mais délivre-nous du mal » n'a pas été trouvée :

Est-ce que dans cette prière, on demande à Notre Père de nous aider à être forts comme Jésus si nous avons des tentations ?

Nous nous levons, prions le Notre Père, en insistant sur les phrases qui ont été évoquées, et nous terminons par le signe de croix.

Les enfants qui ont raconté la première partie du récit à une personne de leur entourage pourront lui raconter la suite !



Jésus au désert

L'Esprit de Dieu mène Jésus au désert pour y être tenté par le diable. Jésus ne mange rien pendant 40 jours et 40 nuits. Ensuite il a faim.

Le diable s'approche et lui dit : « Si tu es le Fils de Dieu, dis à ces pierres de se changer en pains. »

Jésus répond : « Non ! Il est écrit dans les Écritures, l'homme ne se nourrit pas seulement de pain, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. »

Le diable emmène alors Jésus sur le toit du Temple de Jérusalem. Il lui dit : « Si tu es le Fils de Dieu, jette-toi en bas. Tu ne risques rien, car il est écrit : Les anges te porteront dans leurs bras, pour que même tes pieds ne se fassent pas mal avec des pierres. »

Jésus répond : « Il est aussi écrit : Tu ne tenteras pas le Seigneur ton Dieu. »

Alors le diable emmène Jésus sur une très haute montagne. Il lui montre tous les royaumes du monde. Il lui dit : « Si tu te mets à genoux devant moi, je te donnerai tous ces royaumes. Tu seras le roi de la terre. »

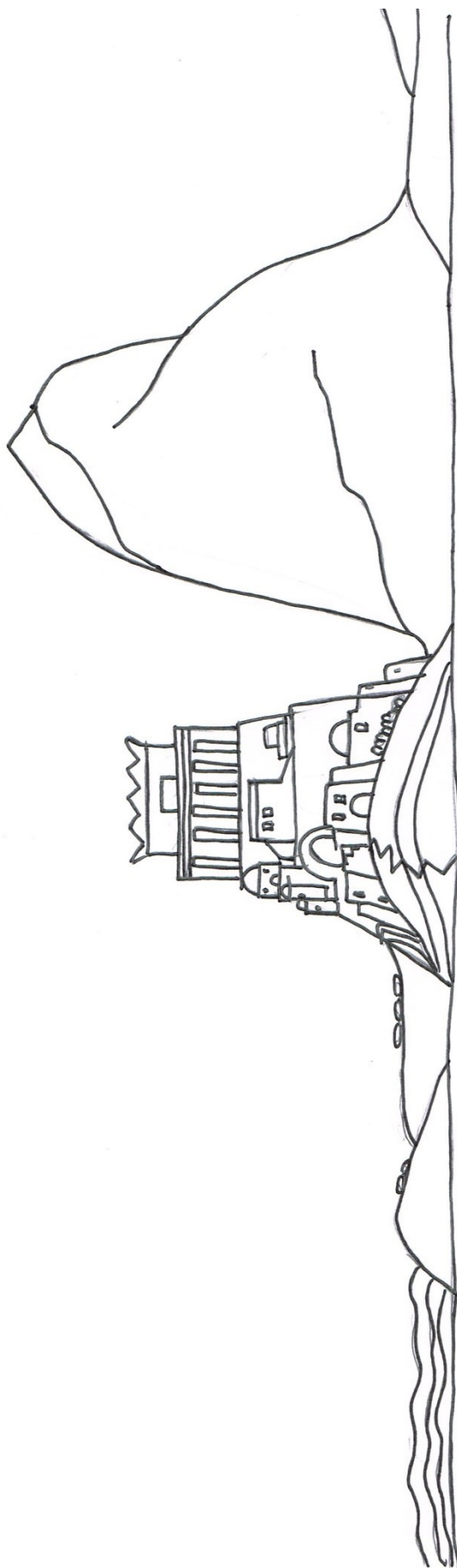
Jésus dit alors au diable : « Va-t'en, Satan ! Il est écrit dans les Écritures : C'est le Seigneur ton Dieu que tu adoreras. C'est lui seul que tu pieras. »

Alors le diable s'enfuit. Et voici que des anges s'approchent et ils servent Jésus.

d'après Matthieu 4, 1-11



dessin M.-J. Hanquet



Le baptême de Jésus et les tentations au désert

Séquence 8

Rencontre 3

1. Le temps de la mémoire

Les enfants racontent le récit à partir du moment où Jésus est baptisé et où les cieux s'ouvrent.

2. Le temps de la parole

La catéchèse c'est apprendre, peu à peu et grâce aux récits bibliques, à entrer en relation d'Alliance avec Dieu. C'est être amené, grâce aux images de la Bible, à observer ceux qui vivent avec Dieu, qui l'écoutent, qui lui parlent, et ceux qui font obstacle à cette relation. Les enfants viennent de s'approprier deux récits, l'un de l'Ancien Testament, David qui est choisi par Dieu, qui reçoit l'onction et l'esprit, David qui combat le mal avec Dieu, et l'autre du Nouveau Testament, Jésus baptisé et vainqueur du diable. Les enfants de cet âge sont encore trop jeunes pour découvrir un sens spirituel à ces deux récits qui s'éclairent l'un l'autre, mais cette pédagogie divine des Écritures structure peu à peu leur vie d'enfants de Dieu. La prise de parole personnelle, les comparaisons entre les protagonistes des deux récits, permettent aux enfants d'affiner l'observation et de s'en imprégner.

✚ Après que l'ensemble du récit a été redit, quand les enfants ont bien toutes les images en tête, l'adulte montre un des dessins réalisés la semaine précédente et demande : *Est-ce que quelque chose de cette histoire vous fait penser à une autre histoire que vous connaissez dans la Bible ?* Si les enfants ont de la peine à trouver spontanément des correspondances, l'adulte peut reprendre un à un les éléments du récit : le pain, la montagne. Il valide tous les liens pertinents. Dès que le récit de l'onction de David ou du combat de David et Goliath sont évoqués, ce sont ces pistes-là que l'adulte va explorer en poursuivant le questionnement. Il fait expliciter les ressemblances, il fait comparer les personnages, leur attitude, le but qu'ils poursuivent, qui ils écoutent...

✚ L'adulte annonce que la semaine prochaine nous allons faire un jeu, et que nous devons préparer des cartes qui nous rendront *forts*, plus forts que les tentations.

Il poursuit avec les questions suivantes :

Et nous, est-ce que nous rencontrons aussi des tentations⁴⁹ ? Lesquelles par exemple ?

L'adulte les note chacune sur une carte. Ce seront des cartes-tentation du jeu. Si les propositions des enfants correspondent aux cartes-tentations déjà prévues, l'adulte les présente au fur et à mesure.

*Qu'est-ce que nous pouvons faire quand nous avons la tentation de... (leurs exemples) ?
Comment dire « non ! » comme Jésus ?*

Qu'est-ce qui a aidé David à être plus fort que les provocations de Goliath ?

Comment Jésus nous montre-t-il qu'il est plus fort que les tentations du diable ?

⁴⁹ Les trois tentations que vit Jésus dans le désert récapitulent toutes les formes de tentations que l'humain rencontre dans sa vie.

Pendant toute sa vie, Jésus nous montre son exemple, et nous pouvons apprendre à lui ressembler. L'adulte écrit chaque bonne idée des enfants sur une carte. Ce seront des cartes-joker pour le jeu, qui nous serviront à être plus forts que les tentations. Si les propositions des enfants correspondent aux cartes-joker prévues dans le jeu, l'adulte les présente au fur et à mesure. Si les enfants peinent à trouver des idées, il peut rappeler le dé de Carême⁵⁰ de 3H. Il peut l'avoir pris avec lui et le proposer comme source d'inspiration.

3. Le temps de la prière

La catéchèse, c'est aussi apprendre à parler à Dieu avec les mots de la Bible. La catéchèse, c'est une initiation à la prière.

Après le chant « Toi, Dieu mon Père », ou un autre chant qui convient, l'adulte reprend, sous forme de prière, les bonnes trouvailles des enfants, leurs réflexions, leurs découvertes. Il rend grâce à Dieu pour cet Esprit qui parle à travers nous quand nous parlons ensemble des histoires de la Bible.

Tous reçoivent la carte-prière de Jésus au désert.

L'adulte invite les enfants à écouter la prière, et ensuite à choisir une phrase qu'ils aimeraient dire à Jésus.

*Seigneur Jésus,
Tu as résisté à la tentation.
Tu es plus fort que le mal.
Apprends-moi à ne pas me laisser tenter.
Donne-moi ta force et ta paix
pour que j'aie envie de répandre le bien
autour de moi.*



⁵⁰ Sur les faces du dé de Carême de l'année précédente est écrit : je fais la paix, je partage, je rends service, je prie, je fais un sourire à quelqu'un, je prête.

Le baptême de Jésus et les tentations au désert

Séquence 8

Rencontre 4

Le grand jeu du Carême

Ce jeu est un chemin de 40 cases figurant les 40 jours de Jésus dans le désert et la Semaine Sainte qui aboutit à la Résurrection, à Pâques. C'est aussi le chemin des 40 jours du Carême. Comme Jésus, on y rencontre des tentations.

À l'aide des cartes joker préparées la semaine précédente, ainsi que celles qui sont prévues dans le jeu, on peut, comme Jésus, être plus fort que ces tentations.

Les propositions de tentations et de cartes-joker sont complétées par les cartes proposées dans le jeu.

Ce jeu peut faire l'objet de variantes selon le nombre d'enfants et l'espace disponible. Pour les petits groupes, on peut fixer les cases sur une table ou sur un grand panneau pour faire un plateau de jeu. Pour les grands groupes, les cartes peuvent être agrandies, plastifiées et disposées au sol, pour former un grand plateau de jeu où les enfants seront les pions. On peut aussi en faire un jeu de cartes, à tirer dans le bon ordre.

Les règles du jeu sont adaptables. L'objectif est de faire discuter les enfants et de faire le lien entre le récit des tentations de Jésus au désert et leur vie. C'est aussi une manière de parler du Carême, de la Semaine Sainte et de Pâques.

Case «**Carême**» : je gagne un joker, je le dépose devant moi, face visible.

Case «**Parole**» : je retrouve la tentation en lien avec la réponse de Jésus; si je trouve en plus un texte en lien avec cette parole, j'avance de deux pas en sautant les cases spéciales.

Case «**Tentation**» : je tire une carte «tentation» ; si j'ai un joker qui correspond je peux continuer, sinon je reste sur place. Au tour suivant, je tire une nouvelle carte tentation. **Il est possible de demander un joker à un autre joueur. Celui qui donne un joker peut en tirer un nouveau dans la réserve.**

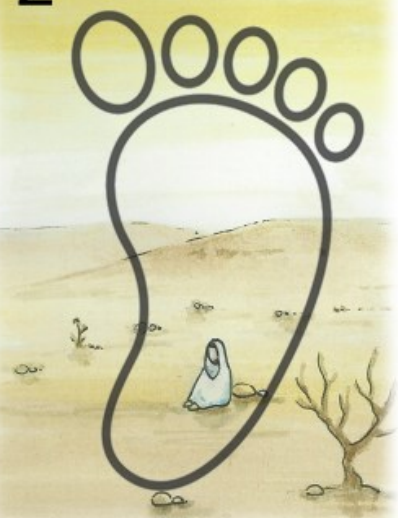
Case «**Diable**» : je cherche un personnage de la Bible qui n'écoute pas Dieu.

Case «**Jeudi Saint**» : pour signifier la communion je fais avancer tous les joueurs sur le prochain pas.

Case «**Vendredi Saint**» : Jésus est mort. Le mal a-t-il gagné ? Je retourne sur la dernière case «diable».

Case «**Samedi Saint**» : c'est l'attente, l'incertitude,... je reste bloqué jusqu'à ce que le dernier arrive. Je peux aider les autres.

Lorsque tous sont à l'avant-dernière case, le premier qui fait un 3 est le Sauveur ! C'est la fête de Pâques !

1 	2 	Le grand jeu du Carême
4 	8 	Mise en place : Disposer les cartes au sol pour faire un chemin de 40 cases. Le dé ne comporte que les chiffres de 1 à 3. Les cartes «joker» et les cartes «tentation» sont regroupées en deux tas. Les joueurs peuvent former des équipes ou jouer individuellement.

3



ACTION
DE CARÊME

10



ACTION
DE CARÊME

16



ACTION
DE CARÊME

19



ACTION
DE CARÊME

28



ACTION
DE CARÊME

24



ACTION
DE CARÊME

7



L'homme ne se nourrit
pas seulement de
pain, mais de toute
parole qui sort de la
bouche de Dieu.

14

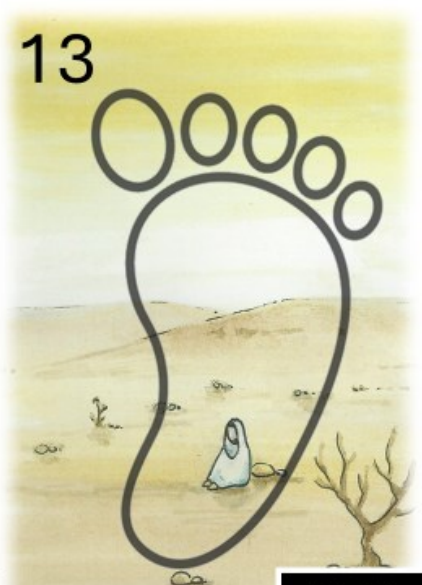
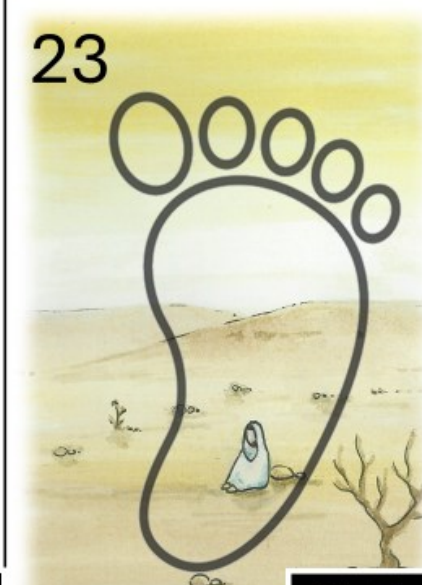


C'est Dieu seul que tu
adoreras, c'est lui seul
que tu prieras.

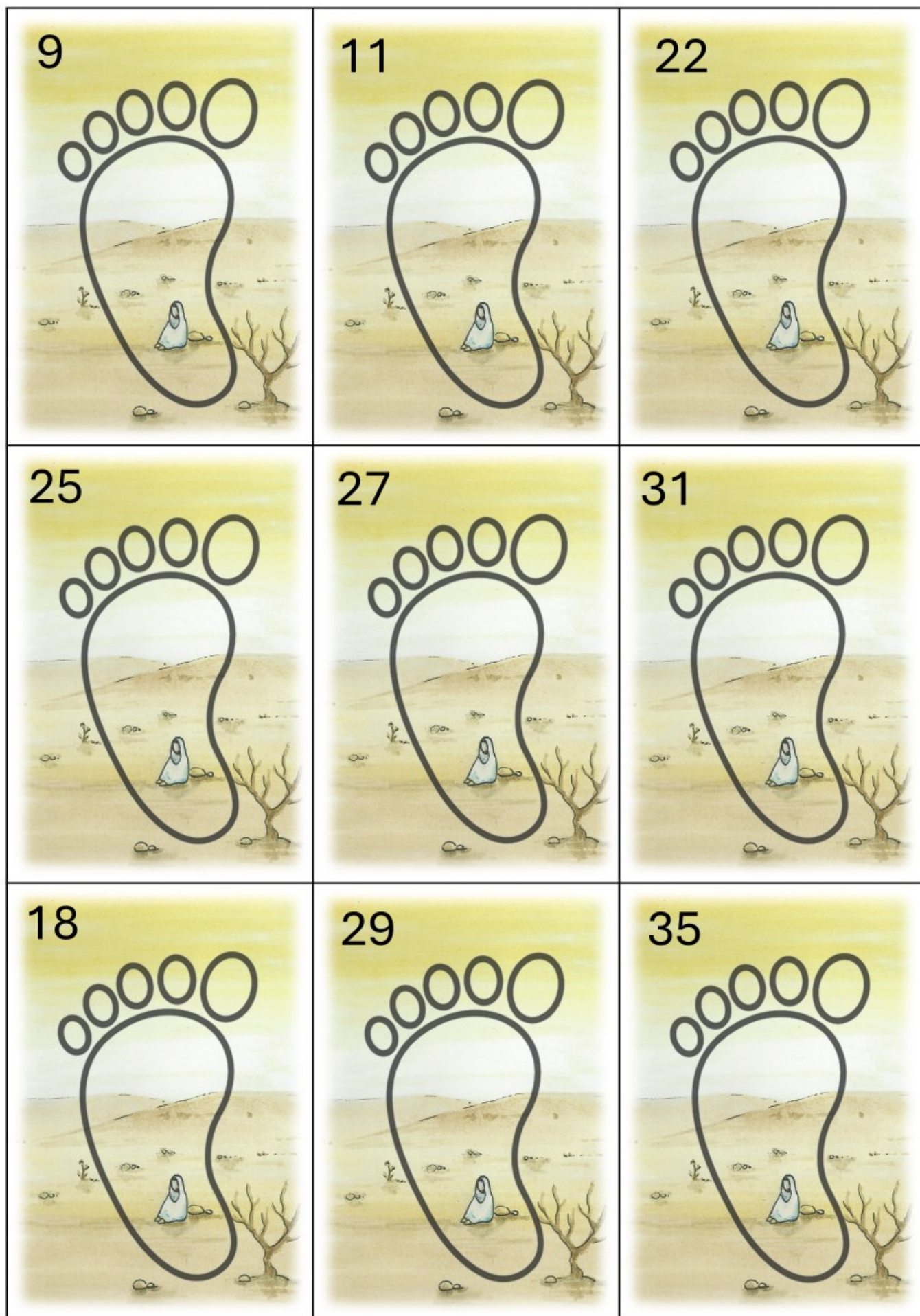
33



Tu ne mettras pas à
l'épreuve le
Seigneur, ton Dieu.

5 TENTATION	15 TENTATION	12 TENTATION
20 TENTATION	32 TENTATION	17 TENTATION
6  Diable	13  Diable	23  Diable





CARTES «TENTATION»

J'ai envie de taper quelqu'un qui m'énervé.	J'ai envie de me moquer d'un autre enfant.	J'ai envie de dire quelque chose de méchant pour provoquer.
J'ai envie de refuser d'aider ma maman ou mon papa.	J'ai envie de désobéir à mes parents.	J'ai envie de raconter des mensonges sur quelqu'un.
J'ai envie de tout garder pour moi.	J'ai envie de voler quelque chose qui n'est pas à moi.	

CARTES «JOKER»



Je prie



Je partage



Je fais la paix



Je dis merci



Je suis gentil
avec les autres
et j'obéis



Je rends service



Je ne prononce
pas de paroles
blessantes ni
de mensonges



Je prête

