



La guérison de l'homme paralysé⁵¹

Marc 2,1-12

Séquence 9

Rencontre 1

1. Le temps de la narration

✚ L'adulte raconte la guérison de l'homme paralysé. Il connaît peut-être ce récit de miracle par cœur, cependant il est toujours bon de se donner des repères pour ne rien oublier d'important.

- Jésus à Capharnaüm
- Dans la maison
- Tout le monde veut le voir
- Plus de place ni dedans, ni devant la porte
- Jésus dit la Parole de Dieu
- Des personnes arrivent avec un homme paralysé porté par 4 sur un brancard
- Ils ne peuvent pas passer
- Ils défont le toit de la maison
- Un trou
- Ils font descendre l'homme paralysé dans le trou
- Jésus voit leur foi
- Jésus : « Mon enfant, tes péchés sont pardonnés »
- Les pensées des scribes, des hommes qui connaissent bien les Écritures : « Seul Dieu peut pardonner. Jésus injurie Dieu »
- Jésus : « Pourquoi ces pensées ? »
- Jésus : « Est-il plus facile de dire... »
- Ils ne répondent pas
- Le Fils de l'homme peut pardonner les péchés, je vais vous le montrer !
- Est-ce que c'est plus facile de dire... ?
- Au paralysé : « Je te le dis, lève-toi, prends ton brancard, rentre dans ta maison. »
- L'homme paralysé se lève
- Il sort devant tout le monde
- Tous bouleversés et rendent gloire à Dieu : « nous n'avons jamais rien vu de pareil ! »

Après avoir écouté le récit, si les enfants posent la question « c'est quoi les péchés ? », ou « quels péchés avait fait l'homme ? », l'adulte peut de dire, par exemple : *le péché, c'est tout*

⁵¹ Séquence adaptée en partie de la séquence n°3, année AB, du parcours « Un chemin d'Emmaüs »

ce qui nous empêche d'être amis avec Dieu et avec les autres.

À partir de là, on peut faire chercher un ou deux exemples. Tout le monde a besoin de se faire pardonner les péchés, ça fait du bien !

2. Le temps d'appropriation

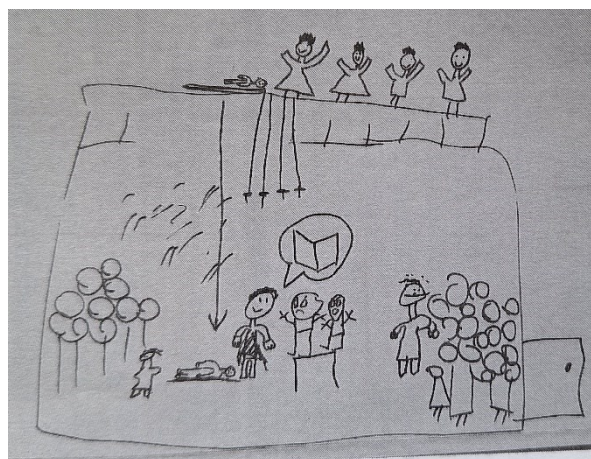
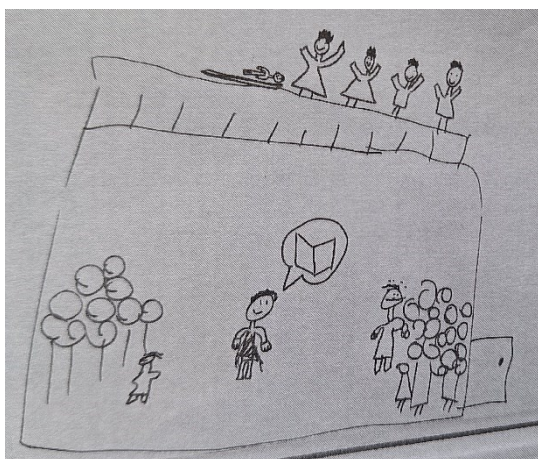
✚ L'adulte demande aux enfants de dire tout ce qu'il faut pour raconter l'histoire avec des petits personnages.

- La maison (boîte, dont on peut défaire le toit, où on prévoit un trou)
- Jésus et tous les gens qui viennent l'écouter
- Un brancard (mouchoir noué aux quatre coins par exemple)
- Les amis et les 4 porteurs
- L'homme paralysé
- Les scribes

✚ L'adulte distribue les rôles et les enfants jouent le récit, par petits sous-groupes, plusieurs fois si le groupe est grand. Ils retrouvent les dialogues, qui ne sont pas si faciles à retenir.

✚ À la place du matériel à manipuler, on peut aussi faire un théâtre.

✚ Une autre manière de s'approprier le texte et construire la mémoire est de faire un dessin collectif au tableau, que l'on photographie au cours des étapes. Chaque enfant dessine un ou plusieurs éléments. Ils complètent au fur et à mesure. Un exemple de réalisation d'un groupe de 4H :



3. Le temps de la prière

Pour ce moment de prière, l'adulte invite les enfants à faire comme les gens de la maison qui remercient Dieu pour ce que Jésus a fait pour l'homme paralysé. On chante un « Gloire à Dieu » qu'on chante à la messe, éventuellement celui que les enfants ont appris en 3H à Noël avec le récit de l'annonce aux bergers.



Les enfants sont invités à dire à Jésus leur prière personnelle.

On poursuit avec la lecture de la nouvelle carte-prière qui est offerte aux enfants.
L'adulte prie en lisant. Il demande ensuite aux enfants de choisir une phrase qu'ils aimeraient dire à Jésus.

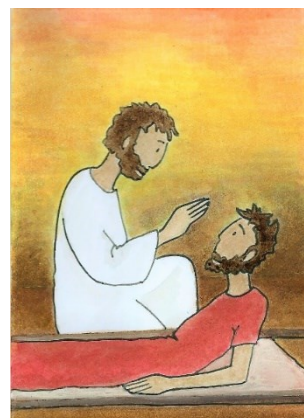
Seigneur Jésus

*Tu pardonnes les péchés, tu guéris
et tu sauves.*

Pardon de t'oublier trop souvent.

Aide-moi à faire le bien et à renoncer au mal.

Sauve-moi Seigneur.



Ce moment privilégié sera peut-être, espérons-le, l'occasion d'un bel échange à la maison !

L'homme paralysé se lève

Jésus revient à Capharnaüm, au bord de la Mer de Galilée. Il est dans la maison. Quand on sait qu'il est là, tout le monde vient le voir. Même devant la porte il n'y a plus de place.

Jésus dit la Parole de Dieu à tous ceux qui l'écoutent.

Quatre hommes viennent à la maison pour voir Jésus. Ils portent un homme paralysé sur un brancard, mais ils ne peuvent pas passer à cause de la foule.

Ils défont alors le toit au-dessus de Jésus. Ils creusent un trou et font descendre par le trou le brancard sur lequel l'homme paralysé est couché.

Jésus voit leur foi. Il dit à l'homme paralysé :

« Mon enfant, tes péchés sont pardonnés. »

Il y a là des scribes qui sont assis, des hommes qui connaissent bien les Écritures.

Ils disent en eux-mêmes : « Pourquoi cet homme parle-t-il comme cela ? Il insulte Dieu. C'est Dieu seul qui peut pardonner les péchés. »

Jésus comprend tout de suite ce que ces scribes pensent.

Il leur dit : « Pourquoi avez-vous ces pensées-là ? Qu'est-ce qui est plus facile de dire au paralysé : "Tes péchés sont pardonnés", ou bien de dire : "Lève-toi, prends ton brancard et marche" ? »

Ils ne répondent pas.

« Eh bien, vous devez le savoir : le Fils de l'homme a le pouvoir de pardonner les péchés sur la terre. »

Alors Jésus dit au paralysé : « Je te le dis, lève-toi, prends ton brancard et va dans ta maison ! »

L'homme paralysé se lève, il prend son brancard et sort devant tout le monde.

Tous sont bouleversés et chantent la gloire de Dieu. Ils disent :

« Nous n'avons jamais rien vu de pareil. »



d'après Marc 2,1-12

La guérison de l'homme paralysé

Séquence 9

Rencontre 2

1. Le temps de la mémoire

L'un des objectifs importants de la catéchèse est la mémoire. Et ce récit de la guérison de l'homme paralysé fait partie des textes essentiels qui fondent les sacrements de l'Église.

Les enfants racontent ce récit, sans les personnages et la maquette de maison. Ils n'oublient ni la situation de départ, ni le problème que rencontrent les porteurs, ni les échanges de parole, ni la sortie de l'homme paralysé qui s'est levé. Tout est important.

2. Le temps de la parole

✚ C'est seulement quand l'histoire a bien été racontée que les enfants peuvent dire tout ce qu'elle leur a mis en tête : peut-être Bartimée, ou la fille de Jaïre. Ils évoqueront peut-être aussi une personne en situation de handicap, qui n'est pas portée par quatre amis, mais déplacée en fauteuil.

À 7-8 ans, l'enfant peut être surpris de l'audace de ceux qui font un trou dans une maison sous prétexte d'approcher Jésus. Ce n'est pas aux adultes de minimiser l'acte de vandalisme en disant que les constructions de ce temps-là sont en pierre et en paille et qu'un trou est très facile à faire car c'est un toit en terrasse... Quel dommage d'éteindre ainsi les étonnements tout à fait normaux des enfants. Ces étonnements seront plus tard, dans deux ans, un puissant moteur pour découvrir peu à peu le sens caché de ces récits. Pour passer à l'autrement-dit du texte, ce sont les comparaisons et rapprochements entre images bibliques qui vont les aider. Dans le récit, l'évangéliste ne nous parle pas seulement d'un fait divers, d'obstacles pratiques à surmonter pour amener un homme paralysé vers Jésus. Il nous parle de l'urgence de la rencontre avec Jésus, essentielle à toute vie de baptisé.

✚ L'adulte demande aux enfants ce qu'ils aiment dans ce récit de la vie de Jésus. S'ils répondent « tout », ils doivent quand même préciser un moment en particulier. Pourquoi ce moment ?

✚ Quand les enfants ont pu s'exprimer sur l'histoire qu'ils viennent d'écouter, l'adulte leur demande si ce récit de la vie de Jésus leur fait penser à une autre histoire qu'ils connaissent.

Si les enfants ne pensent pas à la fille de Jaïre⁵², l'adulte peut tendre une perche : *Jésus a demandé à l'homme paralysé de se lever. Est-ce qu'une autre fois, il a aussi demandé à quelqu'un de se lever ?*

Lorsque le récit de la résurrection de la fille de Jaïre est évoqué par les enfants, l'adulte leur rappelle la BD réalisée en 3H, qu'ils peuvent retrouver dans leur cahier de l'année

⁵² Il se peut que les enfants n'aient pas travaillé ce récit en 3H, car ce miracle peut poser des problèmes si des enfants ont vécu un deuil récent. L'animateur se renseigne. Si c'est le cas, il peut faire faire des liens avec Bartimée, avec Zachée, ou suivre les pistes proposées par les enfants.

précédente. L'adulte rappelle rapidement le récit, afin que tous l'aient à nouveau en mémoire.

Si ce récit n'est pas connu, l'adulte peut demander si ce récit ressemblerait aussi un à ce qui s'était passé à Jéricho...avec Bartimée... ou avec Zachée...

✚ L'adulte fait circuler la parole pour que tous puissent trouver des ressemblances ou des différences entre ces deux récits, les différents personnages, ce qui leur arrive, ce qu'ils vivent avec Jésus, les démarches de l'entourage, les réactions de ceux qui assistent à la scène...

Cependant, on ne cherche pas à faire à tout prix une longue liste de correspondances ou de différences, cela ne servirait à rien. Il vaut mieux explorer le plus loin possible l'une ou l'autre piste.

Comme ce temps de parole sera probablement plus long que d'habitude, les enfants peuvent colorier les images de leur cahier, tout en discutant.

3. Le temps de la prière

On prend le temps d'écouter et d'apprendre le chant « Lève-toi » qui raconte l'histoire de Jésus et de l'homme paralysé.

L'adulte propose ensuite aux enfants de dire merci à Jésus pour toutes les personnes qui lui font confiance, comme..., comme nous aussi !

Merci Jésus pour tout ce que tu fais pour moi.

Merci de me donner des personnes qui s'occupent bien de moi et qui m'aiment.

Je veux toujours te faire confiance. Tu m'écoutes et tu m'aides.

Gloire à toi !

On prie ensuite le Notre Père et on termine par un beau signe de croix.



Lève-toi !

Lève-toi
Prends ton brancard
Et rentre chez toi
Tes péchés
Sont pardonnés
Te voilà sauvé !

L'homme était paralysé
Quatre amis l'ont transporté
A travers le toit
Ils l'ont fait passer
Ils l'ont descendu
Jusqu'aux pieds de Jésus

Certains hommes sont choqués
Seul Dieu pardonne les péchés
Mais lorsque Jésus
Le guérit sous leurs yeux
Tous émerveillés,
Ils rendent gloire à Dieu !

