



Séquence 1

Rencontre 1

Dieu crée l'être humain en lui donnant son souffle de vie

Genèse 2, 4-24

Introduction

Le livre de la Genèse comporte deux récits de la création. Le premier sera abordé en 7-8H. Dans le second, l'humain (Adam) reçoit le souffle de vie. Le Seigneur Dieu lui crée « une aide qui lui soit assortie » (Gn 2, 18), un vis-à-vis, pour qu'il ne soit pas seul. Il devient homme (ish) grâce à la création de la femme (ishsha). La diversité sexuelle voulue par Dieu vient répondre à la solitude originelle de l'être humain. Homme et femme sont des êtres de relation.

Cf. : Fiches didactiques sur les récits de la création et sur l'anthropologie chrétienne

Intentions

- Faire connaissance avec les autres enfants du groupe.
- Se présenter en se définissant soi-même dans ses particularités personnelles.
- Prendre conscience de l'importance des autres pour grandir et découvrir qui nous sommes.
- Découvrir l'action créatrice de Dieu par son Esprit, qui est souffle de vie.

1. Le temps de faire connaissance

5H : A tour de rôle, se présenter oralement aux autres. Chacun dit quelque chose de spécial sur lui ou elle, quelque chose qui fait que « je suis moi et pas un autre ».

➤ En même temps que l'enfant réfléchit sur sa propre identité, se présenter au groupe permet de faire connaissance.

6H : temps de questionnement en lien avec le récit qui va suivre :

➤ « *Qu'est-ce qui fait que tu es toi et pas un autre ? Qui es-tu ? Qu'est-ce qui te rend unique ?* »

Le groupe échange et partage. La discussion permet de faire connaissance. Elle peut également conduire à prendre conscience de l'importance de l'autre lorsque l'on tente de se définir soi-même, de se présenter. Rien que l'acte de se présenter sous-entend le vis-à-vis puisqu'on se présente toujours à quelqu'un.

➤ « *Comment sais-tu que tu existes ?* »

Si les enfants peinent à s'exprimer à partir de cette question, possibilité de relancer en tendant quelques perches :

« *Qui d'autre que toi sait que tu existes ?* »

« *Comment les autres m'aident-ils à savoir qui je suis ?* »

Ces questions permettent de mettre en évidence l'importance de la relation dans notre existence.

2. Le temps de la narration

Le récit de la création est aussi abordé dans le parcours des années paires mais sans la création d'Adam et Ève. La création du jardin est donc déjà connue par les enfants de 6H.

Introduire le récit :

- « *Savez-vous par quelle histoire débute la Bible ?* »
- Observer ensemble l'existence des deux récits sur la création, situés aux premières pages de la Bible.
- **6H** : se souvenir du jardin des merveilles et montrer où se trouve ce récit dans la Bible (Gn 2-3).
- Montrer celui de Gn 2, 4-24 qui sera raconté et introduire ainsi :

*« Cette histoire a été écrite il y a fort longtemps, à une époque où la science ne pouvait pas encore expliquer tout ce qui a été découvert aujourd'hui. Cette histoire veut nous dire que Dieu crée tout ce qui existe. C'est un acte d'amour. La Bible ne dit pas scientifiquement **comment** cela s'est passé. Elle décrit plutôt la relation entre Dieu et les êtres humains et **pourquoi** Dieu a désiré nous créer. L'histoire est écrite un peu comme un poème. »*

Raconter Gn 2, 4-24.

En raison de la longueur et de la complexité du récit, il est recommandé de suivre le texte adapté de la page 4. Veiller à rendre vivante la narration.

3. Le temps de la prière

 A la fin du récit, garder un petit temps de silence.

 La carte-prière agrandie est exposée au coin-prière

 Introduire :

« Seigneur, il n'était pas bon que l'être humain soit seul. Alors tu as créé la femme... »

 Laisser un petit temps de contemplation de l'illustration avant de dire ensemble : « *Notre Père qui es aux cieux...* »

4. Le temps de l'appropriation

- ✚ Laisser les enfants réagir, écouter les étonnements et les questions. **S'il s'agit d'une question de sens, attention à ne pas y répondre pour l'instant** ; la noter et la conserver pour le temps de discussion de la semaine suivante.

- ✚ Reconstituer le récit pour mieux l'intégrer

Remarque : Avant la rencontre, l'adulte aura, si possible, modelé lui-même chaque élément de la création qui apparaît dans le texte. Cela servira à composer avec le groupe une sorte de bas-relief lors de la deuxième rencontre.

Une alternative est proposée (p. 7) si la préparation du modelage n'est pas possible. Les formes en argile sous forme de photographie peuvent être découpées séparément pour créer ensuite un tableau en 2 dimensions.

- Disposer au sol une grande feuille cartonnée noire ou brun foncé avec une bande de papier bleu pour le ciel.

« Cela nous rappelle-t-il quelque chose du récit ? »

« Le jour où le Seigneur fait le ciel et la terre, n'y a-t-il rien d'autre ? »

Pour symboliser la source, déposer un petit bol d'eau et quelques cailloux.

- Demander aux enfants d'énumérer tout ce qui est créé par Dieu et les inviter à retrouver quelques détails du texte, ici entre parenthèses. A mesure que les enfants les énumèrent, sortir les éléments modelés et les disposer sur la feuille noire :
 - L'homme : modelé à partir de la poussière du sol et qui reçoit le souffle de vie pour devenir un être vivant
 - Les arbres : beaux à voir et bons à manger
 - L'arbre de vie : au milieu du jardin
 - L'arbre de la connaissance du bon et du mauvais
 - Le fleuve qui se sépare en 4 bras : pour arroser le jardin
 - Les bêtes des champs, les oiseaux, les animaux domestiques : l'être humain leur donne un nom
 - La femme : créée à partir de la côte pour que l'être humain ne soit plus seul

5. Prière de conclusion

- ✚ Avant de se quitter, faire ensemble et très lentement un signe de croix développé :

« Au nom du Père qui m'a créé par amour

et du Fils qui est venu pour me sauver

et du Saint Esprit qui souffle en moi et qui me donne la vie,

amen, je crois en toi Seigneur. »

Dieu crée l'être humain en lui donnant son souffle de vie

Le jour où le Seigneur Dieu fait le ciel et la terre, il n'y a encore aucune plante dans les champs, et l'herbe n'a pas encore poussé. En effet, le Seigneur Dieu n'a pas encore fait tomber la pluie sur la terre, et il n'y a pas d'êtres humains pour cultiver le sol. Mais une sorte de source sort de la terre et arrose toute la surface du sol.

Le Seigneur Dieu prend de la poussière du sol et il façonne un être humain. Puis il souffle dans ses narines le souffle de vie, et cet être humain devient un être vivant.

Ensuite, le Seigneur Dieu plante un jardin dans le pays d'Éden, à l'orient. Là, il place l'être humain qu'il a façonné.

Le Seigneur Dieu fait pousser du sol toutes sortes d'arbres beaux à voir et bons à manger. Il place l'arbre de vie au milieu de jardin et il place l'arbre de la connaissance de ce qui est bon ou mauvais.

Un fleuve sort du pays d'Éden pour arroser le jardin. De là, il se divise en quatre fleuves plus petits. (...)

Le Seigneur Dieu prend l'être humain l'installe dans le jardin d'Éden pour le cultiver et pour le garder. Le Seigneur Dieu donne cet ordre à l'être humain :

« Tu peux manger de tout arbre du jardin. Mais tu ne mangeras pas de l'arbre de la connaissance de ce qui est bon ou mauvais. Oui, le jour où tu en mangeras, tu connaîtras la mort. »

Le Seigneur Dieu se dit : « Il n'est pas bon pour l'être humain d'être seul. Je vais lui faire une aide en face de lui. »

Le Seigneur Dieu façonne à partir du sol toutes sortes de bêtes des champs et tous les oiseaux du ciel. Il les amène à l'être humain pour voir comment celui-ci va les appeler. L'être humain donne un nom à tous les animaux domestiques, à toutes les bêtes des champs et à tous les oiseaux du ciel. Mais pour lui-même, il ne trouve pas l'aide en face de lui.



[Creation of Eve Icon - OrthodoxGifts.com](http://OrthodoxGifts.com)

Alors le Seigneur Dieu fait tomber un profond sommeil sur l'être humain et l'humain s'endort. Dieu lui prend une de ses côtes et Dieu referme la chair à sa place.

Avec cette côte prise de l'être humain, le Seigneur Dieu bâtit une femme et il l'amène à l'être humain.

Alors l'être humain dit :

« Voici cette fois l'os de mes os et la chair de ma chair. Celle-ci on l'appellera femme car c'est de l'homme qu'elle a été prise. »

C'est pourquoi l'homme quittera son père et sa mère pour vivre avec sa femme. Et les deux deviendront comme une seule chair.

Adapté de Parole de Vie (Genèse 2, 4-24)

Voici les points de repères pour une éventuelle narration de mémoire :

- Le jour où le Seigneur Dieu fait le ciel et la terre
- Encore aucune plante ni aucune herbe
- Le Seigneur Dieu n'a pas encore fait tomber la pluie.
- Pas encore d'êtres humains pour cultiver le sol
- Une sorte de source
- Dieu façonne l'être humain avec la poussière du sol.
- Dieu souffle dans ses narines le souffle de vie.
- L'être humain devient un être vivant.
- Dieu plante un jardin en Eden.
- Dieu place l'être humain dans le jardin.
- Toutes sortes d'arbres beaux à voir et bons à manger
- Dieu place l'arbre de vie au milieu.
- Dieu place l'arbre de la connaissance de ce qui est bon ou mauvais.
- Un fleuve arrose le jardin.
- Dieu installe l'être humain dans le jardin pour le cultiver et le garder.
- Le Seigneur donne l'ordre à l'être humain : tu peux manger...
- Le Seigneur se dit : Il n'est pas bon pour l'être humain...
- « une aide en face de lui »
- Dieu façonne des bêtes de champs et des oiseaux du ciel et les amène à l'être humain.
- L'être humain les nomme.
- Toujours pas d'aide en face de lui
- Dieu fait tomber l'humain dans un profond sommeil.
- Dieu bâtit la femme à partir de la côte.
- L'être humain dit : « voici... »
- « on l'appellera femme car c'est de l'homme qu'elle a été prise »
- L'homme quittera son père et sa mère pour vivre avec sa femme.
- Une seule chair



Dieu crée l'être humain et lui donne son souffle de vie

1. Le temps de la mémoire

Mémoire globale :

- Faire retrouver le récit en laissant les enfants raconter. Attention à ce que chaque enfant ait la parole. Pour cela, veiller à ne pas laisser le même enfant parler trop longtemps. Encourager les enfants plus timides ou plus discrets à s'exprimer.

Remarque :

- L'ordre du récit n'est pas le premier objectif. Dans un premier temps, il est important que tous les détails du récit soient retrouvés. Puis, dans un deuxième temps, avec l'aide de l'adulte, le récit pourra être réordonné.
- A chaque élément cité, l'adulte sort la réalisation en argile et la donne à l'enfant qui a trouvé.
- Pour réordonner le récit, composer un bas-relief à l'aide des figurines et autres éléments de la semaine précédente. Les enfants déposent l'élément qu'ils ont reçu dans l'ordre d'apparition du récit. Au besoin, l'adulte relit les passages du récit.

Les personnages, animaux, arbres, etc... peuvent être disposés sur un fond accordé à la terre ou la pâte utilisée, ce qui apportera un effet de bas-relief.

Remarque :

Une photo de la réalisation permettra d'immortaliser la composition des enfants et fera un beau souvenir à coller dans le dossier de l'enfant. Le matériel peut ainsi être conservé pour une autre année.



Création en argile de Rachel Jeanmonod

Mémoire spécifique :

Insister sur la création de l'être humain en reprenant étape par étape. Faire redire ces étapes ou éventuellement mimer :

1. Modelage à partir de la poussière du sol (pas encore un être vivant)
2. Souffle de vie insufflé dans ses narines (l'être humain devient un être vivant)
3. Il n'est pas bon qu'il soit seul et aucun animal ne lui apporte l'aide véritable en face de lui. Alors, Dieu endort l'être humain, prend une de ses côtes pour créer la femme.
4. L'être humain est désormais homme et femme. Tous deux ne forment qu'une seule chair.

Faire redire aux enfants la parole de l'homme, quand il voit la femme.

6. Un temps de transition

Apprendre le refrain du chant « Création ». Les enfants peuvent avoir les paroles sous les yeux.

7. Le temps de la parole

 Laisser les enfants se questionner, s'étonner, s'émerveiller sur le contenu du récit. Si des questions ont été écrites lors de la rencontre précédente, les rappeler au groupe.

Remarque : L'adulte ne répond pas lui-même aux questions. Il retourne la question au reste du groupe pour que la recherche se fasse par les enfants. Si des questions restent sans réponse, ce n'est pas grave. Peut-être que les réponses émergeront durant l'année ou plus tard, lorsque les enfants auront gagné en maturité. Certaines questions qui sont de l'ordre du mystère de la foi resteront peut-être au stade du questionnement pour toute la vie. C'est le moteur de la recherche spirituelle sur le chemin de la foi.

 Approfondir la question du vis-à-vis :

« Pourquoi Dieu dit-il qu'il n'est pas bon que l'être humain soit seul ? »

Remarque : Cette question conduira sûrement les enfants à réfléchir sur la relation, le besoin d'aimer et d'être aimé, les difficultés de la solitude, l'importance du partage, de l'entraide... Il est important de stimuler la parole des enfants et de prendre le temps de la réflexion.

8. Le temps de la prière

 *« Seigneur, tu as créé les êtres humains par amour. Merci pour ta création. »*

 Puis **donner la parole aux enfants**. Les inviter à poser au Seigneur les questions qui sont restées sans réponse et/ou lui dire merci pour quelque chose qu'ils ont compris.

✚ **Chanter** « Création » en entier avec les paroles sous les yeux. Les couplets peuvent être écoutés en chantant toutefois la répétition en caractère gras.

✚ **Lire** la prière inscrite au dos de la carte :

Seigneur,
Ton souffle donne la vie.
C'est grâce à toi
que j'existe et que je vis.
Tu nous crées tous différents mais quand même
semblables.
Au contact des autres, je grandis
et je découvre qui je suis.
Merci pour tout ce que tu nous donnes.
Merci pour ta création
si belle et à la fois si fragile.
Apprends-moi à la respecter.



Texte et illustration : Rachel Jeanmonod

- ✚ Offrir la nouvelle carte-prière que les enfants emporteront avec eux. C'est une habitude depuis la 3H.
- ✚ Partager avec eux en leur demandant s'ils ont toujours leur jolie boîte ou leur support, s'ils pensent à lire ces prières de temps en temps, avec qui, s'ils ont toujours un coin-prière, etc.
- ✚ Possibilité de relancer l'envie de prier avec les cartes en offrant un nouveau support ou un rangement pour la collection.

Création

Paroles, musique et illustration : Rachel Jeanmonod

Dieu du ciel
Que le monde est joli
La terre est si belle
Regorgeant de ta vie
Dieu du ciel
Tu l'as créée pour nous
Douce comme le miel
Et nous qu'en faisons-nous



1. Nature paisible
Equilibre fragile
Où souffle ton Esprit
Où souffle ton Esprit
Terre si bleue
Jardin merveilleux
Que tu nous confies
Que tu nous confies
2. Dans l'abeille qui butine
Dans la fourmi qui s'échine
C'est ton œuvre que je vois
C'est ton œuvre que je vois
Dans le murmure de l'eau
Dans le chant d'un oiseau
J'entends le son de ta voix
J'entends le son de ta voix
3. Le ciel immense
Les arbres qui dansent
Me montrent ta grandeur
Me montrent ta grandeur
L'air qui me traverse
La brume qui se disperse
Ressemble à ton souffle, Seigneur
Ressemble à ton souffle, Seigneur
4. Dans les yeux de mon père
Dans les bras de ma mère
Je perçois ta tendresse
Je perçois ta tendresse
Ton œuvre, Seigneur
Est merveille et splendeur
Divine promesse
Divine promesse

Pour écouter le chant sur YouTube

