

## Séquence 11 Rencontre 3

### Une première approche des récits de la Passion et de la Résurrection

La célébration de Pâques, en première année, est conçue sur le modèle de la célébration du Dimanche des Rameaux, avec une procession des Rameaux et la lecture de la Passion. On y ajoute le récit des femmes au tombeau. Pour les enfants, il s'agira d'une première approche du récit de la Passion et de la Résurrection, avec des images, qui formeront comme un Chemin de Croix biblique. Nous poursuivrons après Pâques avec le récit des disciples d'Emmaüs, et nous approfondirons ce récit tout à fait central les années suivantes.

**Cette rencontre avant la célébration permet de raconter, de manière sobre, la mort de Jésus, en laissant un espace aux enfants pour exprimer leurs émotions et poser leurs questions.** Pour certains enfants, c'est la première fois qu'ils entendent ce récit. **L'animateur veille à accompagner avec délicatesse et compassion les sentiments que peuvent éprouver des enfants de cet âge devant des événements aussi durs, et devant la réalité de la mort.**

Les adultes, "habitués" à ce récit, peuvent être pris de surprise par les réactions très sensibles des enfants et ils doivent s'y préparer.

Ce récit peut aussi rappeler des deuils que les enfants vivent. Il peut susciter de grandes questions sur la mort, sur ce qui advient après la mort. C'est pourquoi il est important d'être à l'écoute et de prendre le temps nécessaire, dans une atmosphère de calme et de confiance.

#### 1. Le temps de la narration

Pour raconter, l'animateur peut prendre les images prévues pour la célébration, éventuellement en plus petit. Elles pourront servir à compléter la frise du Carême.

Il s'en tient au récit adapté pour les enfants, sans s'appesantir sur la violence et la souffrance. Avant de commencer, il leur rappelle qu'il répondra à leurs questions à la fin du récit. Par contre, il est très important qu'il accueille toutes les expressions des émotions, tout en gardant le fil de la narration.

La narration ne doit surtout pas s'arrêter à la mise au tombeau et doit déboucher sur la découverte du tombeau vide et l'annonce de la Résurrection aux femmes.

## **2. Le temps de la parole**

Les réactions et les questions viendront très certainement spontanément. Les enfants seront sans doute choqués que Jésus soit mis à mort, dans la violence, dans la moquerie, dans l'injustice. L'animateur accueille et valide ces réactions normales.

Il répond aux "pourquoi..." en se référant au texte adapté, sans entrer dans d'autres explications.

Parfois, des enfants veulent raconter ce qu'ils ont vu dans des films sur Jésus. L'animateur rappelle qu'un film est joué par des acteurs, que ce n'est pas le vrai Jésus, ou que c'est un dessin animé.

L'animateur évite la surenchère et reste sobre.

## **3. Le temps de la prière**

Il est bon de dire à Jésus nos émotions, nos questions, et notre joie de la Résurrection ! On peut poursuivre en apprenant le chant « Allons l'annoncer au monde » que l'on chantera à la célébration.

## **4. Un temps d'appropriation**

Si le temps de la parole n'a pas été long et qu'il reste du temps, les enfants sont invités à colorier les deux images qui accompagnent les textes. Des questions pourront encore surgir à ce moment-là.

## Séquence 11 Rencontre 4

### Célébration de Pâques

Cette célébration est conçue sur le modèle de la célébration du Dimanche des Rameaux, avec une procession des Rameaux et la lecture de la Passion. On y ajoute le récit des femmes au tombeau. **Pour les enfants, il s'agira d'une première approche du récit de la Passion et de la Résurrection.** N'oublions pas, et rappelons-le au prêtre qui célébrera s'il y a lieu, que la plupart des enfants qui viennent au caté ne sont pas familiers de cette réalité de la mort violente, révoltante et injuste du Christ. Il est normal que ce récit soit pour eux très choquant. C'est volontairement que nous ne nous appesantirons pas sur les détails de la Passion. Les animateurs veilleront à adopter un ton ajusté, intérieur, habité, paisible, en évitant la banalisation ou le ton théâtral. ). **Si c'est un prêtre qui anime, il est très important de bien lui dire avant que c'est une première approche de la Passion et qu'il doit s'en tenir au texte adapté, sans ajouter d'autres éléments!** Après les vacances de Pâques, nous reparlerons de cette célébration, nous répondrons aux questions et poursuivrons avec le récit du chemin d'Emmaüs.

#### Déroulement :

Avant d'entrer dans la chapelle, l'animateur donne aux enfants un rameau et leur demande ce que cela leur rappelle...

On entre en procession en chantant « Hosanna... », comme si on suivait Jésus.

Un animateur, ou un enfant porte l'image de Jésus qui entre à Jérusalem.

Il dépose l'image sur un support et les enfants posent leur rameau devant cette image.

Ils s'asseyent.

Accueil liturgique	Nous sommes réunis au Nom du Père et du Fils et du Saint Esprit, pour nous rappeler ce qui s'est passé après l'entrée de Jésus à Jérusalem, après le repas, jusqu'à la fête de Pâques. La semaine prochaine, nous, les chrétiens, nous nous souvenons de tous ces événements, c'est la Semaine Sainte, puis nous fêtons Pâques.
Chant	<i>Alléluia mon cœur est dans la joie</i>
Transition	En entrant, nous avons fait comme les gens qui ont accueilli Jésus à Jérusalem... Plus tard, Jésus a demandé à ses disciples d'aller préparer le repas de la Pâque... L'animateur fait faire la transition en faisant raconter ce repas... Il pose la deuxième image: la Cène, à côté de celle des Rameaux.

Chant	<i>Parole de Dieu, Parole de Vie</i>
Évangile	<p>L'animateur annonce la lecture de l'Évangile avec le livre bien en évidence.</p> <p>Si la célébration est présidée par un prêtre, celui-ci proclame l'Évangile comme lors d'une messe: <i>Le Seigneur soit avec vous...</i></p> <p>L'animateur ou le prêtre lit le texte calmement, d'une manière sobre et ajustée, avec beaucoup de présence.</p> <p><i>Je vais lire dans la Bible, dans la partie qui s'appelle l'Évangile, ce qui s'est passé après le repas de Jésus...</i></p>
Lecture jusqu'à « que ta volonté soit faite »	<p><b>Jésus sort sur le Mont des Oliviers. Ses disciples le suivent. Jésus se met seul à l'écart. Il prie en disant: « Père, si tu le veux, éloigne de moi cette coupe. Mais que ta volonté soit faite. »</b></p> <p>Un autre adulte pose une image de Gethsémani, à la suite.</p> <p>L'animateur demande aux enfants s'ils connaissent une prière qui dit « <i>que ta volonté soit faite.</i> »</p> <p>On se lève et on prie le Notre Père, avec la gestuation, en mettant en relief cette dernière phrase.</p>
Lecture jusqu'au moment de l'arrestation	<p><b>Alors, un ange du ciel apparaît à Jésus. Il lui donne du courage. Jésus prie. Après sa prière, Jésus se sent plus fort. Il s'approche de ses disciples, mais il les trouve endormis. Il leur dit: « Levez-vous et priez. »</b></p> <p><b>A ce moment-là des soldats arrivent. Ils viennent arrêter Jésus.</b></p> <p>On pose l'image de l'arrestation, à la suite.</p>
Lecture jusqu'à "Pardonne-leur..."	<p><b>Jésus est amené chez les chefs religieux puis chez les chefs de la ville. Ils sont très fâchés contre Jésus. Ils ont peur qu'il devienne le roi des Juifs. Ils ne comprennent pas que Jésus va manger avec ceux qu'on n'aime pas. Ils ont vu tous ces gens qui le suivent. Ils décident de le condamner à mourir sur une croix, comme les Romains faisaient mourir les bandits.</b></p> <p><b>En même temps que lui, les soldats crucifient aussi deux bandits. Avant de mourir, Jésus dit: « Père, pardonne-leur. Ils ne savent pas ce qu'ils font. » En voyant ce qui s'était passé, un centurion romain dit : « Sûrement, cet homme était juste ».</b></p> <p>On pose l'image de Jésus en croix, avec les deux bandits.</p> <p>L'animateur demande aux enfants s'ils connaissent une prière qui dit « <i>Pardonne-nous comme nous pardonnons à ceux qui nous ont fait du mal...</i> »</p> <p>On se lève et on prie le Notre Père, avec la gestuation, en mettant en relief cette dernière phrase.</p>

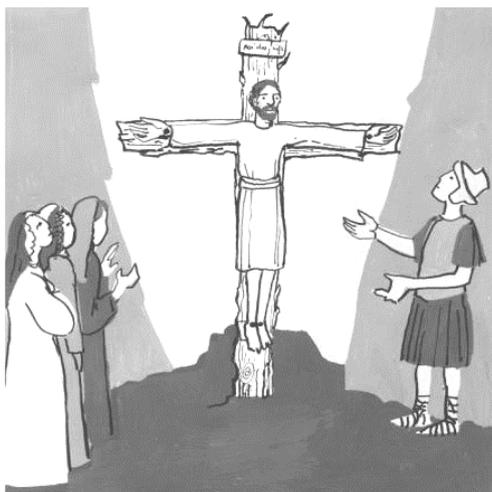
Lecture jusqu'au moment de la mort de Jésus	<p><b>Le peuple reste là et regarde sans comprendre. Les chefs de la ville se moquent. Ils disent: « Il en a sauvé d'autres, mais il n'est pas capable de se sauver lui-même. » Les soldats rient et crient: « Si tu es le roi des Juifs, sauve-toi toi-même. »</b></p> <p><b>Un des bandits qui est crucifié avec lui se moque aussi. Il dit à Jésus: « Si tu es si fort, sauve-toi toi-même, et nous avec toi. » Mais l'autre bandit lui répond: « Tais-toi. Nous, nous avons fait du mal, mais pas lui. C'est un juste. » Et il dit à Jésus: « Souviens-toi de moi quand tu seras dans ton royaume. »</b></p> <p><b>Alors Jésus dit au bon bandit: « Tu seras avec moi quand je serai roi, aujourd'hui, dans le paradis. »</b></p> <p><b>Vers trois heures, Jésus pousse ce cri: « Père, je remets ma vie entre tes mains. » Et Jésus meurt.</b></p> <p>Petit temps de silence.</p>
Lecture jusqu'à la mise au tombeau	<p><b>C'était le vendredi soir. Les amis de Jésus viennent prendre son corps et le mettent dans une tombe neuve taillée dans le rocher. On roule une grosse pierre pour fermer l'entrée du tombeau...</b></p> <p>On pose l'image du tombeau.</p>
Annonce de la Résurrection	<p><b>Le troisième jour après la mort de Jésus, le dimanche de Pâques, des femmes viennent au tombeau. Elles apportent des huiles pour parfumer le corps de Jésus. C'est le matin de très bonne heure, le soleil se lève. Elles regardent et voient que la grosse pierre est roulée de côté.</b></p> <p><b>Elles entrent dans le tombeau, mais elles ne trouvent pas le corps de Jésus. Elles sont bouleversées. Deux hommes en habits éblouissants leur disent: « Pourquoi cherchez-vous chez les morts celui qui est vivant? Il n'est pas ici, il s'est réveillé de la mort, il est ressuscité ! »</b></p> <p>On ajoute une image du tombeau vide.</p> <p>On allume le cierge pascal.</p> <p>En présence d'un prêtre: <i>Acclamons la Parole de Dieu : Louange à toi, Seigneur Jésus</i></p> <p><i>A Pâques, on fête cette Bonne Nouvelle: Jésus est revenu à la vie le troisième jour, il est sorti vivant du tombeau, il est ressuscité.</i></p> <p><i>Pour chanter notre joie, nous nous levons...</i></p>
Chant	<i>Alléluia mon cœur est dans la joie</i>
Envoi	<p><i>Comme les gens de Jérusalem, nous avons accueilli Jésus comme notre roi.</i></p> <p><i>Nous avons écouté le récit de sa mort et de sa Résurrection.</i></p>

	<p><i>Nous sommes dans la joie parce qu'il est ressuscité: c'est la fête de Pâques.</i></p> <p>Si l'animateur a à disposition une croix, il dit aux enfants: <i>Cette croix que nous avons devant nous nous fait penser à Jésus quand il est mort. Mais à Pâques, Jésus est ressuscité. Comment est-ce que nous pourrions faire pour que cette croix nous rappelle maintenant Jésus qui est ressuscité, qui est vivant pour toujours ?</i></p> <p>L'animateur accueille toutes les propositions.</p>
Fonds musical	<p>Si cela n'a pas été fait, il suggère de venir recouvrir la croix avec les rameaux.</p> <p>L'animateur fait ajouter éventuellement quelques fleurs parmi les rameaux.</p> <p><i>Regardons cette croix. A quoi ressemble-t-elle ?</i></p> <p>Il est important d'écouter ce que les enfants trouvent d'eux-mêmes. Ce seront pour eux des images parlantes. Si des questions viennent à ce moment-là sur la mort de Jésus, il est important de s'y arrêter, sans prolonger, pour que les enfants se sentent entendus.</p>
Chant	<p><i>Allons l'annoncer au monde</i></p> <p>Les enfants découvrent ce chant très facile que nous apprendrons aux rencontres suivantes.</p>
Envoi et bénédiction	<p>A l'appel de leur catéchiste, les enfants sont invités à venir chercher une petite carte préparée pour chacun. Ils retournent à leur place.</p> <p><i>Que le Seigneur vivant et ressuscité nous bénisse, au Nom du Père, et du Fils, et du Saint Esprit, Amen.</i></p>

# Jésus meurt sur la croix

## Le troisième jour, il est ressuscité

Jésus sort sur le Mont des Oliviers. Ses disciples le suivent. Jésus se met seul dans un coin. Il prie en disant: « Père, si tu le veux, éloigne de moi cette coupe. Mais que ta volonté soit faite. » Alors, un ange du ciel apparaît à Jésus. Il lui donne du courage. Jésus prie. Après sa prière, Jésus se sent plus fort. Il s'approche de ses disciples, mais il les trouve endormis. Il leur dit: « Levez-vous et priez. »



A ce moment-là des soldats arrivent. Ils viennent arrêter Jésus. Jésus est conduit aux grands prêtres et aux chefs de la ville. Ils ont peur qu'il devienne le roi des Juifs. Ils ne comprennent pas que Jésus va manger avec ceux qu'on n'aime pas. Ils ont vu tous ces gens qui le suivent. Ils décident de le condamner à mourir sur une croix, comme les Romains faisaient mourir les bandits.

En même temps que lui, les soldats crucifient aussi deux bandits. Avant de mourir, Jésus dit: « Père, pardonne-leur. Ils ne savent pas ce qu'ils font. » En voyant ce qui s'était passé, un

centurion romain dit : « Sûrement, cet homme était juste ».

C'est le vendredi soir. Les amis de Jésus viennent prendre son corps et le mettent dans une tombe neuve taillée dans le rocher. On roule une grosse pierre pour fermer l'entrée du tombeau.



Le troisième jour après la mort de Jésus, le dimanche de Pâques, des femmes viennent au tombeau. Elles apportent des huiles pour parfumer le corps de Jésus. C'est le matin de très bonne heure, le soleil se lève. Elles regardent et voient que la grosse pierre est roulée de côté.

Elles entrent dans le tombeau, mais elles ne trouvent pas le corps de Jésus. Elles sont bouleversées.

Deux hommes en habits éblouissants leur disent: « Pourquoi cherchez-vous chez les morts celui qui est vivant? Il n'est pas ici, il s'est réveillé de la mort, il est ressuscité! »

d'après Luc 22,39-24,6

dessins Pascale Roze Huré interparole-catholique-yvelines.cef.fr