

## **Séquence 11 Rencontre 3**

### **Une première approche des récits de la Passion et de la Résurrection**

La célébration de Pâques, en première année, est conçue sur le modèle de la célébration du Dimanche des Rameaux, avec une procession des Rameaux et la lecture de la Passion. On y ajoute le récit des femmes au tombeau. Pour les enfants, il s'agira d'une première approche du récit de la Passion et de la Résurrection, avec des images, qui formeront comme un Chemin de Croix biblique. Nous poursuivrons après Pâques avec le récit des disciples d'Emmaüs, et nous approfondirons ce récit tout à fait central les années suivantes.

Cette rencontre avant la célébration permet de raconter, de manière sobre, la mort de Jésus, en laissant un espace aux enfants pour exprimer leurs émotions et poser leurs questions. Pour certains enfants, c'est la première fois qu'ils entendent ce récit. L'animateur veille à accompagner avec délicatesse et compassion les sentiments que peuvent éprouver des enfants de cet âge devant des événements aussi durs, et devant la réalité de la mort. Les adultes, "habitués" à ce récit, peuvent être pris de surprise par les réactions très sensibles des enfants et ils doivent s'y préparer. Ce récit peut aussi rappeler des deuils que les enfants vivent. Il peut susciter de grandes questions sur la mort, sur ce qui advient après la mort. C'est pourquoi il est important d'être à l'écoute et de prendre le temps nécessaire, dans une atmosphère de calme et de confiance.

#### **1. Le temps de la narration**

Pour raconter, l'animateur peut prendre les images prévues pour la célébration, éventuellement en plus petit. Elles pourront servir à compléter la frise du Carême.

Il s'en tient au récit adapté pour les enfants, sans s'appesantir sur la violence et la souffrance. Avant de commencer, il leur rappelle qu'il répondra à leurs questions à la fin du récit. Par contre, il est très important qu'il accueille toutes les expressions des émotions, tout en gardant le fil de la narration.

La narration ne doit surtout pas s'arrêter à la mise au tombeau et doit déboucher sur la découverte du tombeau vide et l'annonce de la Résurrection aux femmes.

#### **2. Le temps de la parole**

Les réactions et les questions viendront très certainement spontanément. Les enfants seront sans doute choqués que Jésus soit mis à mort, dans la violence, dans la moquerie, dans l'injustice. L'animateur accueille et valide ces réactions normales.

Il répond aux “pourquoi...” en se référant au texte adapté, sans entrer dans d’autres explications.

Parfois, des enfants veulent raconter ce qu’ils ont vu dans des films sur Jésus. L’animateur rappelle qu’un film est joué par des acteurs, que ce n’est pas le vrai Jésus, ou que c’est un dessin animé.

L’animateur évite la surenchère et reste sobre.

### **3. Le temps de la prière**

Il est bon de dire à Jésus nos émotions, nos questions, et notre joie de la Résurrection ! On peut poursuivre en apprenant le chant « Allons l’annoncer au monde » que l’on chantera à la célébration.

### **4. Un temps d’appropriation**

Si le temps de la parole n’a pas été long et qu’il reste du temps, les enfants sont invités à colorier les deux images qui accompagnent les textes. Des questions pourront encore surgir à ce moment-là.