

Séquence 11 (bis)

La prière du « Notre Père » en lien avec le Carême

Séquence 11 (bis) Rencontre 1

Cette séquence 11 bis est une variante de la séquence 11. Elle est écrite particulièrement pour le temps du Carême pour les années où on dispose de suffisamment de temps pour la préparation au sacrement de l'Eucharistie.

Pendant l'Avent, ce temps d'attente, les enfants avaient été invités à prendre du temps, à la maison, pour se recueillir à l'aide de petites cartes prières. Cette démarche de Carême veut les inciter à lier la prière à la communion fraternelle en actes.

Souvent la prière du Notre Père est récitée sans conscience profonde du sens des mots. En invitant les enfants à faire des liens entre les demandes du Notre Père et des récits qu'ils connaissent, nous leur permettons d'habiter un peu plus cette prière et d'en goûter la saveur.

1. Le temps de la narration

L'animateur raconte Jésus sur la montagne avec ses disciples, qui les enseigne. (Mt 5, 1-2, 6, 5-13) Il peut lire le texte, mais en donnant l'impression de le raconter, afin de capter l'attention des enfants. Il le fait, Bible en main, en disant que ce sont les paroles mêmes de Jésus qui sont rapportées par Matthieu.

Les enfants demanderont peut-être pourquoi la prière que Jésus apprend à ses disciples n'est pas tout à fait la même que celle que nous récitons. L'animateur affiche le panneau agrandi. Les enfants lisent, l'un après l'autre, les phrases de l'une et de l'autre colonne. Ils s'apercevront ainsi que le sens est le même et le comprendront mieux.¹

¹ Le grec dit : « Remets-nous nos dettes, comme nous avons remis les dettes de nos débiteurs. » La TOB traduit : « Pardonne-nous nos torts envers toi, comme nous-mêmes nous avons pardonné à ceux qui avaient des torts envers nous. »

Dans le cadre de la traduction intégrale de la Bible en vue de la liturgie, confiée depuis 1996 à un groupe de biblistes et d'écrivains francophones, le texte du « Notre Père » a fait l'objet d'une nouvelle traduction. Mais seule la sixième demande de cette prière – « Et ne nous soumetts pas à la tentation » – a été modifiée. Elle devient : « Et ne nous laisse pas entrer en tentation ».

2. Le temps de la réflexion personnelle

Chaque enfant reçoit une demande du Notre Père. L'animateur fait des billets en découpant le tableau annexe. Il donne la demande dans les deux versions, pour aider l'enfant à comprendre si celle-ci est difficile.

À sa place, en silence, l'enfant cherche quel récit de la Bible pourrait bien aller avec cette phrase. Il note sur son billet le titre du récit. L'animateur accorde un temps très limité, afin que ceux qui ont trouvé rapidement ne se dissipent pas. L'essentiel de la réflexion se fera ensuite dans la discussion en groupe.

Ce travail peut aussi se faire par deux. Si les enfants peinent, ils peuvent chercher dans leur classeur.

3. Le temps de la parole

Chaque enfant est invité à lire la demande du Notre Père qu'il a reçue, à dire à quel récit il a pensé et pourquoi. Il n'est pas nécessaire de lui faire raconter le récit en entier, il suffit qu'il évoque le passage avec lequel il fait un lien. L'animateur engage une discussion sur la trouvaille de l'enfant, en tenant compte de la taille du groupe et du temps à disposition. Il faut que tous, jusqu'au dernier, aient le temps de s'exprimer.

4. Le temps de la prière

L'animateur introduit la prière en faisant un lien avec la messe où le prêtre dit : « Comme nous l'avons appris du Sauveur et selon son commandement, nous osons dire : Notre Père... » Les disciples voyaient souvent Jésus partir seul dans la montagne et prier son Père. Ils lui ont demandé : « Apprends-nous à prier. » Jésus leur a dit « Quand vous priez, dites Notre Père... »²

Debout, nous allons dire la prière que Jésus nous a apprise.

Gestuer le Notre Père aide à la compréhension, à la mémoire et à l'intériorité.

Les enfants reçoivent une carte avec le Notre Père, qu'ils emportent pour leur coin prière.

² Luc 11,1-4

Notre Père

A la vue des foules, Jésus monte dans la montagne. Il s'assied, et ses disciples s'approchent de lui. Il prend la parole et les enseigne. (...)

« Quand vous priez, ne faites pas comme les hommes faux. Ils aiment prier debout, dans les maisons de prière et au coin des rues, pour que tout le monde les voie. Je vous le dis, c'est la vérité : ils ont déjà leur récompense. Mais toi, quand tu veux prier, va dans la pièce la plus cachée de la maison. Ferme la porte et prie ton Père qui est là, même dans cet endroit secret. Ton Père voit ce que tu fais en secret et il te récompensera.

Quand vous priez, ne parlez pas sans arrêt, comme ceux qui ne connaissent pas Dieu. Ils croient que Dieu va les écouter parce qu'ils parlent beaucoup. Ne faites pas comme eux. En effet, votre Père sait ce qu'il vous faut, avant que vous le demandiez.

Vous donc, priez ainsi :

Notre Père qui es aux cieux,
fais connaître à tous qui tu es,
fais venir ton Règne,

fais se réaliser ta volonté sur la terre à l'image du ciel.

Donne-nous aujourd'hui le pain dont nous avons besoin,

Pardonne-nous nos torts envers toi, comme nous-mêmes nous avons pardonné à ceux qui avaient des torts envers nous,

et ne nous laisse pas entrer en tentation,

mais délivre-nous du tentateur. »

Matthieu 5, 1-2 ; 6, 5-13



dessin S. de Coune

Matthieu 6, 9-13	Le Notre Père
Notre Père qui es aux cieux	Notre Père qui es aux cieux
fais connaître à tous qui tu es	Que ton nom soit sanctifié
fais venir ton Règne	Que ton règne vienne
fais se réaliser ta volonté sur la terre à l'image du ciel	Que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel
Donne-nous aujourd'hui le pain dont nous avons besoin	Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour
Pardonne-nous nos torts envers toi, comme nous- mêmes nous avons pardonné à ceux qui avaient des torts envers nous	Pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés
et ne nous laisse pas entrer en tentation	Et ne nous laisse pas entrer en tentation
mais délivre-nous du tentateur	Mais délivre-nous du mal

Séquence 11 (bis) Rencontre 2

1. Le temps de la mémoire

L'animateur rappelle aux enfants Jésus qui monte sur la montagne pour apprendre à ses disciples à prier. *Comment leur a-t-il dit de prier ?*

Ils se souviendront peut-être du conseil de ne pas prier pour se faire voir de tout le monde et de se retirer dans une chambre cachée. Ils se souviendront sûrement que Jésus a enseigné la prière du « Notre Père » à ses disciples.

L'animateur demande aux enfants :

Est-ce que vous vous souvenez d'un temps très long où Jésus a prié, tout seul, dans un endroit caché ?

Si les enfants ne trouvent pas tout de suite, l'animateur tend des perches jusqu'à ce qu'ils trouvent le récit des 40 jours de Jésus au désert après le baptême au Jourdain, travaillé en 4H (Mt 4, 1-11)³.

L'animateur fait raconter. Si le récit des enfants est flou et incomplet, il le raconte.

Il rappelle aussi que Jésus est conduit par l'Esprit au désert juste après avoir été baptisé par Jean Baptiste, et qu'une voix venue du ciel a dit : « Celui-ci est mon Fils que j'aime, je l'ai choisi. »

2. Un temps de parole

Après avoir refait la mémoire de ce récit, les enfants auront peut-être des réactions. Ils ont mûri, ils le comprendront peut-être autrement que l'année précédente et auront des questions. L'animateur écoute, accueille toujours avec bienveillance et intérêt, renvoie les questions de sens au groupe, fait circuler la parole et fait avancer la réflexion sans la clore la discussion par une explication définitive qui mettrait fin à la recherche. Si un enfant avance quelque chose de théologiquement faux, l'animateur le fait réfléchir pour qu'il se corrige lui-même, sans se sentir pris en faute. C'est tout un art !

Ce temps de parole ne doit pas prendre trop de temps, car le but de la rencontre est avant tout d'amorcer une démarche de Carême. Si les enfants n'ont pas de question particulière concernant ce récit, l'animateur continue sans attendre.

³ Le récit que les enfants ont travaillé se trouve à la fin dans ce classeur avec tous les textes des deux premières années

L'animateur rappelle ce temps liturgique qu'on appelle "le Carême". Les enfants y ont été initiés les deux années précédentes. En 3H, ils ont confectionné un dé de Carême. En 4H, ils ont fait un parallèle entre le récit des 40 jours au désert et le Carême à travers le jeu du Carême. Le leur rappeler les aidera à se souvenir. Ensuite l'animateur pose la question : *Pour nous maintenant, et jusqu'à la fête de Pâques, qu'est-ce que ce temps a de spécial ?*

Est-ce qu'on fait des choses spéciales ?

Que faisait Jésus au désert, pendant ces 40 jours et 40 nuits, sans manger ?

Le Carême est un temps pour penser plus à Dieu, et donc plus aux autres. C'est un temps où nous pouvons prendre plus le temps de prier notre Père qui est au ciel, un peu comme nous l'avons fait durant l'Avent, un temps où nous nous entraînons à nous respecter les uns les autres, à partager : à vivre en communion.

3. Une démarche à faire au long du Carême à la maison pour vivre en communion

L'animateur distribue aux enfants, à chacun ou à chaque duo, les demandes du Notre Père, comme la semaine précédente⁴. Cette fois-ci, il leur demande de trouver ce qu'ils pourraient faire, eux, qui irait bien avec cette demande, et qui les aiderait à vivre en communion.

Comme c'est difficile, il peut faire chercher tout le groupe pour la demande "Pardonne-nous nos offenses...". Les enfants trouveront par exemple qu'ils peuvent essayer de pardonner si un copain n'a pas été sympa avec eux et essayer de faire la paix. C'est une façon de vivre en communion.

Après un temps assez bref, les enfants partagent leurs trouvailles, même si un acte concret n'a pas été trouvé pour chaque demande. On peut en retenir deux ou trois qu'on l'on va noter bien en évidence. Lors des prochaines rencontres, l'animateur demandera aux enfants s'ils y ont pensé et s'ils ont eu l'occasion de les mettre en pratique. Il les fait aussi parler des effets que cet acte a produits. *Y a-t-il eu plus de communion ?*

4. Le temps de la prière

En toute logique, la rencontre se termine par la prière du Notre Père.

⁴ Les trois premières demandes sont trop difficiles. On peut les mettre ensemble, ou les laisser de côté.