



Marthe et Marie reçoivent le Seigneur

Luc 10, 38-42

Séquence 15

Rencontre 1

Le récit de la visite de Jésus chez Marthe et Marie nous donne à voir Marie, sœur de Marthe, assise aux pieds *du Seigneur*, à l'écoute de sa *p(P)arole*.

On ne trouve ce récit que dans l'évangile de Luc. Cependant, on rencontre aussi les deux sœurs et leur frère Lazare dans l'évangile de Jean (Jn 11-12).

Cette séquence supplémentaire peut être prise en fin d'année, ou pendant le Carême, pour revisiter les paroles de Jésus entendues dans d'autres récits et contempler leur effet. Elle permet de faire un lien avec la liturgie de la Parole et avec la prière¹.

Cette séquence peut éventuellement remplacer la séquence 9, au cas où un deuil récent risquerait d'amener l'animateur sur un terrain difficile à gérer qu'il préférerait éviter. Cependant, Jésus qui réveille de la mort la fille de Jaïre tient une place importante dans la logique du parcours 3H et pourra être mis en lien avec la guérison de l'homme paralysé en 4H.

1. Le temps de la narration

✚ L'animateur aura préparé un décor, deux nappes :

une nappe multicolore, l'autre blanche.

Sur la première nappe, des couverts, assiettes, serviettes, fruits, en désordre.

Sur la seconde nappe, une bible ouverte et une bougie.

Il ne s'agit pas de faire deux tables². Deux grands foulards conviennent aussi. Ils peuvent être posés sur la même grande table, ou encore mieux, sur le sol au milieu des enfants.

N.B. Lorsqu'on fait un décor ou qu'on présente des objets pour raconter, souvent, les jeunes enfants ont tout de suite envie de jouer et n'écoutent plus l'histoire. Si c'est le cas, l'animateur leur promet qu'après avoir bien écouté, ils auront une activité à faire avec les objets. Si l'animateur a déjà rencontré ce problème avec son groupe, il peut raconter sans objets dans un premier temps et déplacer ensuite les enfants vers le décor.

Il peut aussi l'avoir recouvert d'une nappe et le découvrir ensuite, après avoir raconté.

¹ Cette séquence peut être prise une autre année, en 4H s'il reste du temps après Moïse, en 5H pour développer la connaissance de la messe, ou en 6H en lien avec la Bible. L'animation devra alors être adaptée à l'âge des enfants (voir p.8).

² Attention à ne pas faire de lien avec les deux tables de la messe ! La nappe qui représente les soucis et l'agitation de Marthe pour les préparatifs ne doit pas être mise en lien avec le repas eucharistique !

- ✚ L'animateur raconte, sur le ton de la confidence, ce récit très intimiste de la vie de Jésus. Pour raconter librement mais de manière fidèle au texte, l'animateur se fixe des points :
 - Jésus en route avec les disciples
 - Arrêt dans un village : Jésus est invité par Marthe
 - Marthe a une sœur, Marie³
 - Marie assise aux pieds du Seigneur
 - Elle écoute sa parole
 - Marthe très occupée par de nombreux préparatifs
 - Reproches de Marthe à Jésus : Seigneur, ça ne te fait rien... dis-lui de m'aider !
 - Marthe, Marthe (formule affectueuse)
 - Tu es inquiète et tu te fais du souci pour *beaucoup de choses*
 - Marie a choisi ce qui est vraiment bon⁴
 - Personne ne peut lui enlever ce qu'elle a choisi de vraiment bon

2. Un temps d'appropriation

- ✚ L'animateur laisse un petit temps de silence qui fait place aux réactions spontanées, si elles viennent. Certains enfants, comme nous peut-être, vont trouver normale la réaction de Marthe. Ce n'est pas à elle de faire tout le travail, sans l'aide de sa sœur ! Les parents demandent aussi de l'aide aux enfants ! Les enfants vont probablement dire qu'eux, ils aident à faire ceci ou cela, qu'ils ont leurs tâches, à l'école aussi. L'animateur écoute attentivement : en effet, c'est très bien d'aider, de se partager le travail équitablement ! Marie aurait certainement pu aider sa sœur...

Mais là, dans ce moment de la vie de Jésus, il se passe quelque chose de très important, et Jésus aimerait que Marthe comprenne...

Et il aimerait peut-être le faire comprendre à nous aussi...

- ✚ Les enfants sont invités à préparer la table et le repas, comme Marthe. Ils seront contents de pouvoir manipuler les objets du décor !
- ✚ Ensuite, ils dessinent Marthe, Marie et Jésus. Avant de commencer, l'animateur fait redire ce que fait Marthe, ce que fait Marie, ce que dit Marthe, ce que dit Jésus.

Est-ce que Marie dit quelque chose ?

Ils devront ensuite choisir quel moment de l'histoire ils veulent dessiner. Est-ce que c'est quand Marthe invite Jésus ? Quand Marthe est très occupée par tout ce qu'il lui faut préparer et quand Marie est assise au pieds du Seigneur et écoute sa parole ? Ou quand Marthe vient demander à Jésus de dire à Marie de l'aider ? Ou quand Jésus répond ?

Ces questions permettent de redire et de mettre en mémoire le déroulement du récit, avec les dialogues.

³ Attention à tout de suite préciser qu'il ne s'agit pas de la maman de Jésus ! Les enfants, faisant probablement la confusion, comprendraient l'histoire de manière différente !

⁴ Les traductions disent souvent la *meilleure* part. Le texte grec dit la *bonne* part ! Ce n'est pas un comparatif !

Quand les enfants sont au travail, l'animateur passe chez chacun pour lui demander ce qu'il dessine. Quel titre voudrait-il donner à son dessin ? L'animateur écrit.

Si certains enfants ont beaucoup de peine à dessiner, ils peuvent s'inspirer du dessin qui illustre le texte, ou même le colorier. L'animateur fera alors décrire ce que l'enfant voit, ce qu'il a remarqué en premier. Il lui fait choisir un autre titre. Il est important de ne pas mettre l'enfant en difficulté. L'activité d'appropriation doit se faire avec plaisir !

- ✚ Si le groupe apprécie de faire du théâtre, cette activité d'appropriation peut être choisie à la place du dessin. L'animateur distribue les rôles. Il fait redire et répéter les répliques, car elles sont difficiles. Les éléments du décor peuvent être utilisés.
- ✚ Si cette activité est proposée à des élèves plus âgés, l'animateur peut poser la question suivante :

Quand Jésus dit que Marie a choisi ce qui est vraiment bon, de quoi parle-t-il ?

De réfléchir à cela avant de dessiner ou de faire le théâtre permet de représenter la scène en percevant mieux l'enjeu. Sinon, le risque est de focaliser l'attention sur les reproches de Marthe.

3. Le temps de la prière



On s'installe autour de la nappe blanche avec la bougie et la bible ouverte.

Le chant « Parole de Dieu, Parole de vie » est particulièrement approprié pour entrer dans le recueillement, en lien avec le récit écouté, dessiné, ou joué.

L'animateur entraîne les enfants dans un silence habité, en prenant lui-même une attitude calme, priante. Il dit par exemple, à voix basse :

Je laisse de côté, pour un petit moment, toutes les choses qui me font du souci, tout ce qui m'agite...

Je cherche un grand calme tout au fond de moi...

Maintenant que je sens ce grand calme au fond de moi, je peux me mettre à l'écoute de Jésus qui parle au fond de mon cœur, dans le silence...

Je suis comme Marie, la sœur de Marthe...

(silence)

Peut-être que Marie avait des choses à dire à Jésus, ou des questions à lui poser...

Est-ce que moi aussi j'aimerais lui dire quelque chose ?

Est-ce que j'ai un secret à lui confier ?

Est-ce que j'aimerais lui poser une question ?

Est-ce que je voudrais prier Jésus pour quelqu'un qui en a besoin ?

L'animateur peut inviter les enfants à partager cette prière d'intercession.

Il invite ensuite à prier tous ensemble la prière de Jésus, le Notre Père. Il termine par le signe de croix.

Les enfants reçoivent la carte-prière qui illustre ce récit.



Marthe et Marie reçoivent le Seigneur

Jésus est en route avec ses disciples. Il entre dans un village.

Là, une femme qui s'appelle Marthe le reçoit dans sa maison.

Marthe a une sœur qui s'appelle Marie. Elle est assise à côté, aux pieds du Seigneur.

Elle écoute sa parole.

Marthe est très occupée par de nombreux préparatifs.

Elle vient auprès de Jésus et elle lui dit : « Seigneur, cela ne te fait rien que ma sœur me laisse seule pour servir ? Dis-lui donc de m'aider ! »

Le Seigneur lui répond :

« Marthe, Marthe, tu es inquiète et tu as du souci pour beaucoup de choses, mais une seule est nécessaire. Marie a choisi ce qui est vraiment bon, et personne ne lui enlèvera cela. »

Luc 10, 38-42



dessin S. de Coune

1. Le temps de la mémoire

Le décor des deux nappes est en place. Les enfants sont invités à se souvenir du récit. Si la mémoire est difficile et que tous les éléments du récit ne sont pas trouvés, ce qui est normal étant donné que ce récit comporte surtout des dialogues, l'animateur montre des dessins réalisés la semaine précédente et lit les titres. Si les enfants ont fait un théâtre, il rappelle les rôles et évoque des détails de leur production qui étaient parlants. Si cette séquence est prise en 4H ou plus tard, il peut être bon de faire relire le texte adapté pour conclure ce temps de la mémoire.

2. Le temps de la parole et de la réflexion

- ✚ Le temps de parole va permettre aux enfants de s'exprimer sur ce qu'ils perçoivent déjà de Jésus, sur leur relation avec lui, sur une éventuelle découverte, un lien qu'il font avec leur vie. Le récit, qui en rappelle d'autres, vient habiter leur pensée, leur réflexion. D'extérieur, il devient intérieur.

Marie est assise aux pieds du Seigneur, elle écoute sa parole. Est-ce que vous connaissez d'autres personnes dans la Bible, dans l'Évangile, qui ont entendu et écouté les paroles de Jésus ?

Au fur et à mesure des personnes évoquées, on cherche ensemble les paroles qui ont été prononcées par Jésus. On peut aller voir dans le cahier si nécessaire.

Le cahier de l'enfant qui a évoqué en premier le récit peut être mis en évidence à la bonne page, ce qui encouragera les autres à chercher !

Il n'est pas nécessaire d'évoquer le plus de récits possibles ! Chaque lien trouvé peut susciter une discussion intéressante. Cette démarche ne doit pas faire penser à un exercice scolaire.

Ce qui est très important pour chaque parole trouvée, c'est de demander aux enfants ce que ça a fait à ... Bartimée, à Zachée, aux disciples, aux scribes et aux pharisiens, à Marie et Joseph, à Simon-Pierre, André, Jacques, Jean, Lévi, à Jaïre, à la fille de Jaïre... (selon les personnes évoquées par les enfants) d'entendre cette parole de Jésus.

Chaque parole de Jésus produit un effet ! Elle change la vie ! Mais ce n'est pas à l'animateur de le dire ! Ce sont les enfants qui vont être amenés à en dire quelque chose avec leurs propres mots.

- ✚ *Pour nous, ce n'est plus possible de nous asseoir aux pieds de Jésus comme Marie la sœur de Marthe, de le voir avec nos yeux, et de l'entendre avec nos oreilles, comme...*

Et pourtant, est-ce que c'est encore possible, à votre avis, de nous mettre à l'écoute de la Parole du Seigneur, d'écouter Jésus qui nous parle ?

L'animateur écoute et accueille tout ce que les enfants proposent, avec intérêt, sans vouloir les diriger vers ce qu'il aimerait qu'ils disent ! Peut-être se souviendront-ils du moment de prière de la rencontre précédente. Il félicite pour les bonnes idées, il relève celles qui sont réalisables !

3. Le temps de la prière



L'animateur rassemble les enfants autour de la nappe blanche et la bougie.

Avec beaucoup de naturel, l'animateur glisse vers le temps de prière :

Ce que nous avons découvert, nous allons le dire à Jésus.

Par exemple :

Merci Jésus, parce que tu continues de nous parler, comme tu as parlé à... (personnes de l'évangile évoquées par les enfants), même si nous ne pouvons pas te voir avec nos yeux et t'entendre avec nos oreilles.

Tu penses à nous, tu continues à nous dire que nous aimons très fort.

Nous pouvons entendre ta Parole tout au fond de notre cœur quand... (exemples trouvés par les enfants).

Les enfants auront évoqué peut-être les cartes-prières. On poursuit avec celle qu'ils ont reçue :

*Jésus,
Apprends-moi, comme Marthe, à me rendre utile aux autres.
Apprends-moi, comme Marie, à m'arrêter un instant
et m'asseoir en silence pour t'écouter dans mon cœur.*

Silence.

Aide-nous à apprendre à écouter ta Parole dans la Bible.

La prière du Notre Père se trouve aussi dans la Bible. C'est Jésus qui l'a apprise à ses disciples. De nos jours, dans le monde entier, les amis de Jésus prient avec ces mots, cette prière existe dans toutes les langues ! Nous allons la prier en français, et si l'un ou l'une de vous la connaît dans une autre langue, nous pourrons l'écouter après.

Notre Père...

Pai Nosso... (en portugais)

4. Si cette séquence est prise en 4H ou plus tard

Si cette séquence est prise avec des enfants plus âgés, on peut en profiter pour faire un lien avec la liturgie de la Parole à la messe.

L'animateur pose la question suivante :

- ✚ *Marie est assise aux pieds du SEIGNEUR et elle écoute sa Parole. Est-ce que quand Jésus parle, on entend LE SEIGNEUR, donc DIEU ? Est-ce que c'est le même ? Ou pas ?*

Les enfants répondront par oui ou non. Mais ils seront invités à justifier leur réponse, même si une explication rationnelle n'est pas possible. Nous sommes dans le grand mystère de la foi ! Et il est bon d'apprendre à oser le questionner, à essayer de le formuler avec nos mots personnels, à le laisser nous émerveiller !

- ✚ Ensuite, l'animateur parle de la messe :

Chaque dimanche, à la messe, une dame, ou un monsieur, lit devant tout le monde un texte qui est choisi dans l'Ancien Testament. L'Ancien Testament raconte l'histoire de l'amitié de Dieu avec les humains, depuis le commencement du monde jusqu'à la naissance de Jésus. Ensuite, après une prière qui s'appelle un psaume, qui se trouve aussi dans l'Ancien Testament, la personne lit une partie d'une lettre d'un ami de Jésus, dans le Nouveau Testament. Le Nouveau Testament raconte la vie de Jésus et après la résurrection celle de ses amis, les premiers chrétiens. C'est souvent un passage d'une lettre de saint Paul qui est lue.

À la fin de la lecture, ce lecteur, ou cette lectrice, dit à tous :

- Parole du Seigneur !

Nous répondons tous :

- Nous rendons grâce à Dieu. (nous disons merci à Dieu!)

Ensuite, c'est le prêtre qui lit un récit de la vie de Jésus dans l'Évangile (qui se trouve dans le Nouveau Testament, par exemple l'histoire de Marthe et Marie, ou de Bartimée...)

À la fin de l'évangile, il dit, en levant très haut le livre :

Acclamons la Parole de Dieu. (ce qui veut dire quelque chose comme applaudissons la Parole de Dieu)

Nous répondons tous :

- Louange à toi Seigneur Jésus. (Bravo et merci Seigneur Jésus !)

Si certains enfants vont parfois à la messe, c'est le moment de leur faire raconter quelque chose, de les valoriser et de donner aux autres l'envie d'y aller. On peut aussi leur demander s'ils connaissent quelqu'un dans leur famille ou leurs amis qui aime écouter la Parole de Dieu, qui aime aller à la messe...

Point d'attention important pour l'animateur :

Attention à ne pas laisser croire aux enfants que les textes, les récits de la Bible, tels qu'ils sont écrits *sont* « parole de Dieu »⁵. Les textes doivent toujours être interprétés, à la lumière de l'ensemble de la Bible, de la Révélation, et surtout, avec, en son centre, le mystère pascal. Les textes deviennent Parole de Dieu pour nous aujourd'hui dans ce travail d'écoute intérieure, d'interprétation, en unité avec l'Église. C'est ce qui se fait à la messe avec la proclamation, l'écoute, suivie de l'homélie.

⁵ « Bible et Parole de Dieu : voilà une équivalence trop vite affirmée. Il y a un chemin entre Bible et Parole. Le texte biblique n'est pas toujours « parlant » : il le devient. Le christianisme n'est pas une « religion du livre », mais une religion de la Parole. D'ailleurs, souvent des abus de langage nous piègent. « Lire la Parole », « ouvrir la Parole » sont des expressions inappropriées. Il s'agit de lire un texte pour, ensuite, au terme d'un travail, entendre un message, une Parole. En liturgie, nous disons bien « lecture du livre de... » ou « lecture de la lettre de... ». Et ce n'est qu'au terme de la proclamation publique que ce texte est devenu « Parole du Seigneur », ou « Parole de Dieu ». » *Christophe Raimbault, Laisser la Parole de Dieu faire son travail Un défi pour le lecteur des Écritures, dans Revue Lumen Vitae 2017/4.*

Marthe et Marie

Paroles, musique et illustration Rachel Jeanmonod

Pour bien des choses, Marthe, tu t'actives
Tu te démènes pour ton hôte
Marthe, ton âme, généreuse et vive
Est tout offerte pour les autres

Entre dans la joie de ton Seigneur
Il te porte dans son cœur

Et toi Marie, silencieuse et pensive
Ton cœur entend la voix de Dieu
Marie, ton âme, calme et attentive
Est toute tournée vers les cieux

