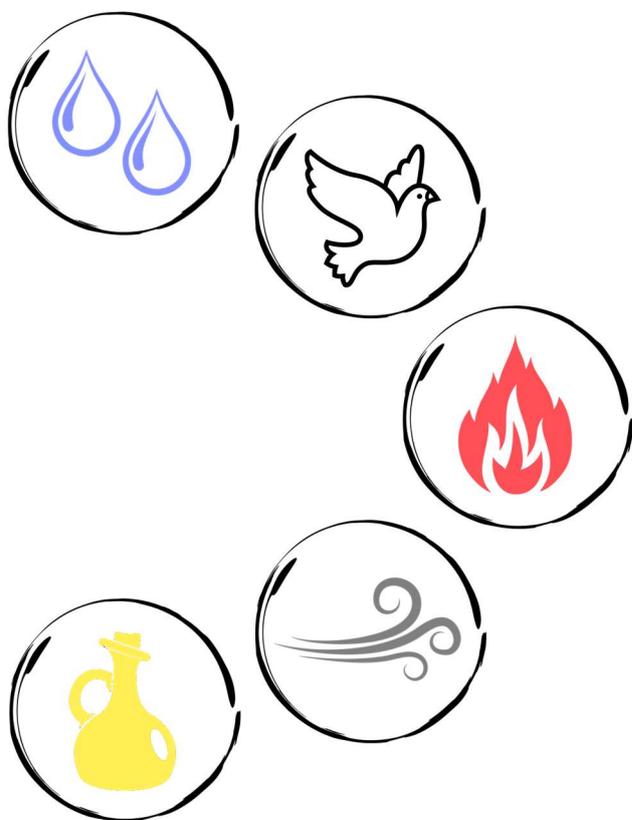


Parcours de préparation au sacrement de la confirmation

Ateliers sur les symboles de l'Esprit Saint



Objectifs

- Les confirmands approfondissent la foi de l'Église en l'Esprit Saint.
- Ils découvrent les symboles bibliques et liturgiques de l'Esprit Saint à l'aide des sens.¹
- Ils comprennent que le témoignage se fonde d'abord sur l'action de l'Esprit Saint en nous.²

Déroulement

- Les ateliers sont prévus pour 20 à 50 participants et durent environ 1h45. Une pause peut être prévue, par exemple après les trois premiers ateliers (dans ce cas, compter 2h).
- Les confirmands sont répartis en cinq équipes de 4 à 10. Ils n'ont pas besoin de matériel spécifique.
- Les animateurs sont répartis dans cinq ateliers, qu'ils assurent durant 15 minutes.
- Chaque équipe de confirmands passe d'un atelier à l'autre, dans l'ordre indiqué (veiller à ne pas dépasser le temps de chaque atelier). Il faut compter quelques minutes entre chaque atelier.

Ateliers

- Atelier 1 : l'eau
- Atelier 2 : le vent
- Atelier 3 : le feu
- Atelier 4 : l'onction d'huile
- Atelier 5 : la colombe

Matériel

- Fontaine ou bassine d'eau, grande feuille ou tableau blanc, texte biblique (atelier 1)
- Grande feuille ou tableau blanc, texte biblique (ateliers 2 et 3)
- Récipients neutres contenant différentes sortes d'huile (atelier 4)
- Texte biblique, image pour la lecture d'image (atelier 5)

Pour aller plus loin

- Sur l'Esprit Saint : *Catéchisme de l'Église catholique*, n° 687-747 (n° 694-701 sur les symboles de l'Esprit) ; *Guide de lecture*, n° 9 : Comment parler de l'Esprit Saint ?
- Sur les signes et symboles : *idem*, n° 1145-1152.
- Voir aussi en parallèle : *Youcat*, n° 113-120 ; *Youcat. Le livre de la confirmation*, p. 105 (saint-chrême).

¹ Cet atelier prend en compte l'une des tâches de la catéchèse – initier à la célébration du mystère – qui comprend l'expérience et la compréhension des célébrations liturgiques et des signes qui y sont associés (*Directoire pour la catéchèse*, n° 81-82). On trouvera d'autres pistes sur les symboles de l'Esprit dans les deux ouvrages suivants : *Audace. Un itinéraire vers la confirmation*, Livre jeune, CRER, 2013, p. 110-115 (sur la notion de symbole : *ibid.*, p. 126-127) ; *En route pour la confirmation. Recevoir l'Esprit Saint*, Le guide du catéchète, CRER/Bayard, 2018, p. 28-30.

² Pour développer le thème de l'Esprit d'amour comme moteur de la vie chrétienne, se référer par exemple au dossier « Charité » proposé dans : *Audace. Un itinéraire vers la confirmation*, Livre accompagnateur, CRER, 2013, 79-81.

Atelier 1 : l'eau

- Accueillir les confirmands.
- Si cela est possible, se rendre à une fontaine ou faire couler de l'eau dans une bassine.
Inviter les confirmands à mettre les mains dans l'eau et à décrire ce qu'ils voient et ressentent (faire appel à leur imagination, à leurs souvenirs de vacances, aux lieux où ils ont vu l'eau sous différentes formes : glace, rivière, puits, mer, etc.)
- Demander aux confirmands de décrire les propriétés de l'eau (elle purifie, lave, rafraîchit, etc.), son utilité (elle permet la vie, elle est une ressource naturelle et une source d'énergie, etc.), ses effets (positifs ou négatifs selon les cas), la façon dont on l'utilise.
On peut demander de noter les réponses sur une grande feuille ou sur un tableau blanc.
- Expliquer que l'eau est un symbole biblique de l'Esprit Saint en rapportant les propriétés de l'eau à l'Esprit, par exemple :
Comme l'eau, l'Esprit Saint...
...donne la vie divine, nous fait renaître à la vie des enfants de Dieu (par le baptême)
...purifie les cœurs, tue le péché, engloutit la mort (par le baptême, le pardon)
...apporte la fraîcheur dans les moments de fièvre, irrigue nos cœurs secs et arides, guéris ce qui est blessé en nous, apporte la joie dans la tristesse (cf. « Viens, Esprit Saint »)
...comble notre soif d'amour, de vérité, de bonheur, de sagesse, de Dieu
- Lire ensemble un passage du dialogue avec la Samaritaine (Jn 4, 5-15).
Demander aux confirmands comment ils comprennent le verset 14.
- Envoyer les confirmands à l'atelier suivant (le vent).

Note :

- Pour faire le lien entre les propriétés de l'eau et l'Esprit Saint, il est possible d'utiliser les éléments écrits préalablement sur la grande feuille ou le tableau blanc, par exemple en demandant aux confirmands de placer à côté des propriétés de l'eau des phrases préparées à l'avance : « L'Esprit Saint donne la vie », « L'Esprit Saint purifie les cœurs », etc.
- On peut aussi présenter au groupe une grande feuille sur laquelle est imprimée la séquence de Pentecôte (« Viens, Esprit Saint ») ou les paroles d'un chant analogue : les confirmands doivent alors repérer les phrases qui évoquent l'Esprit Saint sous le symbole de l'eau.

Atelier 2 : le vent

- Accueillir les confirmands.
- Faire asseoir le groupe à l'extérieur (si cela est possible), demander à chacun de se taire, de respirer profondément, d'observer la nature, d'écouter le bruit du vent dans les arbres.
Inviter les confirmands à décrire ce qu'ils voient, entendent et ressentent.
- Demander aux confirmands de décrire les propriétés de l'air (il est invisible, purifie, rafraîchit, etc.), son utilité (l'oxygène est indispensable à la vie, le vent est une source d'énergie, etc.), ses effets (positifs ou négatifs selon les cas), son caractère imprévisible (« libre comme l'air »).
On peut demander de noter les réponses sur une grande feuille ou sur un tableau blanc.
- Expliquer que le vent est un symbole biblique de l'Esprit Saint en rapportant les propriétés de l'air à l'Esprit, par exemple :
Comme le vent, l'Esprit Saint...
...donne la vie (l'Esprit qui planait sur les eaux, le souffle de Dieu dans les narines de l'homme)
...est une énergie qui nous pousse à suivre Jésus, qui éloigne la peur, qui est la force dans les tentations
...nous inspire des idées nouvelles, nous fait penser et agir comme Jésus, nous rappelle ses paroles
...libère nos cœurs et fait de nous des hommes libres, animés par l'Évangile
- Lire ensemble le passage d'Élie à l'Horeb (1 R 19, 9-15).
Demander aux confirmands à quoi Élie reconnaît la présence du Seigneur.
- Envoyer les confirmands à l'atelier suivant (le feu).

Notes :

- Pour faire le lien entre les propriétés du vent et l'Esprit Saint, il est possible de préparer quelques versets bibliques où l'Esprit est signifié par le vent, l'air, le souffle. Les confirmands essaieront de les mettre en relation avec certaines des propriétés identifiées au préalable.
- Ne pas oublier de signaler que le mot « Esprit » renvoie au souffle, au vent, à l'air.

Atelier 3 : le feu

- Accueillir les confirmands.
- Si cela est possible, rassembler les confirmands autour d'un feu qui crépite.
Inviter les confirmands à décrire ce qu'ils voient, entendent et ressentent (faire appel à leur imagination, à leurs souvenirs, etc.)
- Demander aux confirmands de décrire les propriétés du feu (il éclaire, réchauffe, nettoie, etc.), son utilité (il est une source d'énergie, etc.), ses effets (positifs ou négatifs selon les cas), ce qu'il peut symboliser (la flamme de l'amour, la joie, la réunion autour du foyer).
On peut demander de noter les réponses sur une grande feuille ou sur un tableau blanc.
- Expliquer que le feu est un symbole biblique de l'Esprit Saint en rapportant les propriétés du feu à l'Esprit, par exemple :
Comme le feu, l'Esprit Saint...
...transforme ce qu'il touche, nous fait brûler d'un amour intense, qui donne, se donne, pardonne
...est l'amour entre le Père et le Fils, l'amour de Dieu qui se donne aux hommes
...réjouit le cœur des chrétiens, les rassemble, illumine ceux qui cherchent Dieu
...chasse les ténèbres et les peurs, tue le péché, purifie les cœurs
- Lire ensemble le passage du buisson ardent (Ex 3, 1-6) ou le récit de la Pentecôte (Ac 2, 1-4).
Demander aux confirmands quels sont les effets de ce feu sur les personnages.
- Envoyer les confirmands à l'atelier suivant (l'onction d'huile).

Atelier 4 : l'onction d'huile

- Accueillir les confirmands.
- Faire circuler des récipients neutres dans lesquels ont été déposées différentes sortes d'huile. Laisser les confirmer sentir et toucher (goûter n'est pas indiqué, vu le type d'huile présenté), les inviter à décrire la consistance et l'odeur, leur faire deviner les différentes sortes d'huile.
- Au fur et à mesure qu'ils découvrent les sortes d'huile, leur demander les usages possibles :
 - L'huile végétale pour le liant, le goût, la cuisson*
 - L'huile de moteur comme lubrifiant, pour augmenter les performances*
 - L'huile solaire pour protéger, embellir, nourrir la peau*
 - Le baume du tigre pour apaiser les douleurs musculaires*
 - Les huiles essentielles pour rajeunir, parfumer, apaiser.*
- Expliquer que l'huile est utilisée sous forme d'onction pour signifier le don de l'Esprit Saint :
 - Il existe plusieurs huiles saintes, consacrées ou bénies chaque année par l'évêque lors de la messe chrismale, quelques jours avant Pâques :*
 - le saint-chrême pour le baptême, la confirmation et l'ordre, ainsi que l'huile des catéchumènes et l'huile des malades.*
 - Dans l'Ancien Testament, les rois, les prêtres et parfois les prophètes étaient oints.*
 - Le mot « Christ » signifie en grec « celui qui a reçu l'onction », celui qui est rempli de l'Esprit Saint. Jésus est constitué « Christ » par l'Esprit Saint, dont il est revêtu en plénitude.*
 - Le chrétien (disciple du Christ) est celui qui a reçu l'onction, au baptême et à la confirmation.*
- Expliquer que l'onction d'huile est un symbole biblique de l'Esprit Saint en rapportant les propriétés de l'huile à l'Esprit, par exemple :
 - Comme l'onction d'huile, l'Esprit Saint...*
 - ...nous marque de son sceau, par l'onction d'huile sur le front, à la confirmation*
 - ...nous consacre au service de Dieu, fait de nous des rois et des reines à l'image du Christ, c'est-à-dire des personnes capables de se maîtriser, de faire régner la paix et la justice autour d'elles³*
 - ...nous apaise, nous fortifie, nous nourrit, embellit notre cœur*
- Envoyer les confirmands à l'atelier suivant (la colombe).

Notes :

- Dans les Églises d'Orient, le sacrement de confirmation est appelé « chrismation », ce qui manifeste bien que l'onction d'huile en est le signe sacramentel.

³ Pour développer le thème du chrétien prêtre, prophète et roi, se référer par exemple au temps fort 1 proposé dans : *Audace. Un itinéraire vers la confirmation*, Livre accompagnateur, CRER, 2013, p. 14-23.

Atelier 5 : la colombe

- Accueillir les confirmands.
- Demander à un confirmand de lire le récit du baptême de Jésus (Mc 1, 5. 7-11) puis débattre :
*Que se passe-t-il ? Où, quand, quoi ? Quels sont les personnages, que font-ils ?
Est-il dit que l'Esprit Saint est une colombe ou qu'il descend comme une colombe ?*
- Proposer une lecture d'image (annexe) attentive et progressive en observant les personnages, les lieux, les objets, les gestes, les couleurs, les éléments se rapportant aux cinq sens.
Demander aux confirmands ce que l'artiste a voulu mettre en évidence.
- Relire le récit et l'image en donnant quelques indications sur le personnage de Jean-Baptiste, sur les différents éléments de la théophanie (la plongée dans l'eau, le ciel qui se déchire, l'Esprit qui descend comme une colombe, la voix qui vient des cieux).
Réfléchir sur le sens des paroles du Père, par exemple en les mettant en lien avec :
« L'amour de Dieu a été répandu dans nos cœurs
par l'Esprit Saint qui nous a été donné »
(Rm 5, 5)
« Vous avez reçu un Esprit qui fait de vous des fils ;
et c'est en lui que nous crions "Abba !", c'est-à-dire : Père ! ».
(Rm 8, 15)
Lorsque nous recevons l'Esprit Saint, nous recevons l'amour de Dieu dans nos cœurs
et nous devenons ses fils bien-aimés, capables de l'appeler « Père ».
- Envoyer les confirmands à l'atelier suivant (l'eau).

Notes :

- Si une messe suit la rencontre avec les confirmands, il vaut la peine de mettre en évidence les symboles de l'Esprit Saint visibles dans l'église. La représentation la plus courante est probablement la colombe (scènes de l'annonciation, du baptême dans le Jourdain, éventuellement l'arche de Noé).

Représentations du baptême du Christ



Fresque de l'église Saint-Jean-Baptiste sur le Jourdain (Jordanie)



Mosaique du baptistère des ariens de Ravenne (Italie)