



Travailler un texte biblique

Petit guide à l'usage des catéchistes

Approche croyante

Il y a **différentes approches** pour lire la Bible. Un scientifique s'intéressera aux langues, aux cultures, à l'historicité des événements. Un non-croyant considérera peut-être la Bible comme un livre religieux parmi d'autres.

Pour nous, chrétiens, Dieu s'est révélé en nous parlant et en nous donnant son Fils unique Jésus-Christ, **la Parole de Dieu faite chair**. Son message de salut nous parvient par l'Écriture Sainte et par la Tradition vivante. Nous avons donc une approche croyante : lorsque nous lisons l'Écriture Sainte dans l'Église, c'est Dieu lui-même qui nous parle, c'est le Christ, présent dans sa Parole, qui annonce l'Évangile.



Langage humain et Parole de Dieu : voir le guide de lecture du *Catéchisme de l'Église catholique* (n° 6)



Généralement, le travail biblique porte sur une péricope. Ce mot vient du grec et signifie « découpage ». Une péricope est un texte qui constitue une unité, par exemple la guérison du serviteur d'un centurion en Mt 8, 5-13.

Niveaux de sens

Lorsque nous entendons ou lisons un texte biblique, nous accueillons la Parole que Dieu nous adresse et nous entrons en dialogue avec lui.

Nous en faisons l'expérience à la messe, dans un groupe biblique, en lisant la Bible à la maison. C'est aussi le cas en catéchèse : nous travaillons le **sens littéral** pour dégager le **sens spirituel**. C'est que l'on appelle l'interprétation.

Dans l'acte d'interprétation, le texte biblique devient Parole de Dieu pour nous, aujourd'hui ; elle résonne en nous comme une Parole vivante.

Sens littéral

C'est ce que le texte dit.

Exemple en Ex 14 : le peuple hébreu traverse la mer et fait l'expérience d'un Dieu qui libère.

Sens spirituel

C'est ce que le texte nous dit aujourd'hui, en Église, avec l'aide de l'Esprit Saint.

Exemple en Ex 14 : cette traversée annonce la mort et la résurrection du Christ, le baptême.



Pour travailler le sens littéral, on peut s'aider de couleurs (lieux en jaune, temps en rouge, etc.)



Le mystère du Christ est la clé d'interprétation de l'Écriture : en lui s'accomplit toute l'Écriture.

Quatre sens de l'Écriture

La tradition patristique et médiévale a distingué **trois aspects dans le sens spirituel** :

- ce qui annonce Jésus-Christ, ce que nous croyons ;
- ce qui inspire l'agir chrétien, ce que nous avons à faire ;
- ce qui annonce la vie éternelle, la communion avec Dieu que nous pouvons vivre dès ici-bas.

Ces trois aspects du sens spirituel forment, avec le sens littéral, les quatre sens de l'Écriture.



Pour aller plus loin avec *ThéoDom*

Critères

Le concile Vatican II (*Dei Verbum*) indique des critères pour interpréter l'Écriture **selon l'Esprit qui l'a inspirée** :

- être attentif à l'unité de toute l'Écriture ;
- lire l'Écriture dans la Tradition vivante de l'Église.

Grille de lecture

(inspirée de la grille de l'ABC)

1

Première lecture

Qu'est-ce qui me surprend, m'étonne, me pose difficulté ?
Quelles questions ce texte me pose-t-il ?
Je note simplement, sans chercher à résoudre.

Contexte littéraire

2

Dans quel livre biblique se situe ce texte ? À quel endroit ?
Qu'est-ce qui précède, qu'est-ce qui suit immédiatement ?
Comment ce contexte éclaire-t-il le texte ? *

* cette question peut être traitée après le point 7

3

Espaces, temps, acteurs

Quels sont les lieux et déplacements, les temps et durées ?
Qui sont les acteurs, comment sont-ils désignés ?
Comment sont décrits les acteurs (caractéristiques, détails) ?

Paroles, attitudes, émotions

4

Que disent les acteurs ? Qui ne dit rien ?
Quelles sont leurs attitudes, leurs émotions, leur évolution ?
Quelles sont leurs relations entre eux ?

5

Thèmes, mots-clés

Quels sont les mots ou les expressions qui reviennent ?
Y a-t-il des parallèles, des oppositions ?
Quels sont les thèmes principaux, les mots-clés ?

Scènes, étapes, structures

6

Quelle est la situation initiale, la situation finale ?
Qu'est-ce qui a changé, qu'est-ce qui s'est passé entre deux ?
Quelles sont les différentes scènes et étapes, la structure ?

7

Intertextualité

Y a-t-il une citation, un renvoi, une allusion à un texte biblique ?
Un parallèle avec un personnage ou un événement de la Bible ?
Les notes de bas de page ou les renvois peuvent-ils m'aider ?

Essai d'interprétation

8

Je ressaisis les éléments essentiels de façon synthétique.
Quelle vision de Dieu et de l'homme émerge du texte ?
Qu'est-ce que ce texte dit du Christ ?

9

Appropriation

En quoi suis-je interpellé ? Quels liens avec mon expérience ?
Comment ce texte inspire ou contrarie mon agir, mon regard ?
Que me dit-il de ma vie, de ma communion avec Dieu ?



À la suite de l'appropriation,
quelle prière l'Esprit Saint m'inspire-t-il ?

Pour aller plus loin. Comparer avec une autre traduction : y a-t-il des différences ? Identifier le genre littéraire (récit, parabole, lettre, écrit prophétique ou de sagesse, loi, apocalypse, etc.) : comment éclaire-t-il le texte ? Chercher les marques de l'auteur (que dit-il de lui-même ?) et des destinataires (sont-ils précisés ?), les indications données au lecteur (commentaire, aparté, ironie, etc.). Des commentaires bibliques peuvent aider.