**Jumeaux-Jumelles (facile et rigolo pour tout âge)**

But : Créer des petits groupes pour faire connaissance

Déroulement L’animateur demande aux participants de déambuler dans la salle, comme bon leur semble. A l’ordre « jumeaux-jumelles », ils devront se regrouper selon les instructions données ; par exemple « jumeaux-jumelles tous ceux avec chaussettes de la même couleur » (qui mangent des bananes, qui sont venus en vélo…etc.)

En sous-groupes les participants se présentent brièvement.

L’animateur propose ensuite d’autres regroupements selon d’autres critères, par ex : les personnes qui aiment aller marcher, qui utilisent Instagram, qui ont un animal à la maison, qui habitent en ville ou à la campagne, qui ne mangent pas de viande, qui parlent plus d’une seule langue...

Durée 15 – 30 minutes

Variante Des regroupements plus difficiles peuvent être proposés se rapportant à des événements ou à des circonstances particulières.

En plus de se présenter, on peut alors échanger sur ce sujet.

Autre variante On peut rassembler des gens en groupes d’importance quelconque en disant « jumeaux-jumelles par deux » par trois…

**Interview à trois**

But Méthode très productive par le fait d’avoir des petits groupes et une procédure assez précise.

Déroulement L’animateur demande aux participants de se répartir en groupe de 3 personnes.

Chaque groupe procédera en trois temps de 10 minutes chacun :

1e Temps :

-Le membre A est l’interviewé

-Le membre B pose les questions

-Le membre C écoute et veille à ce que A et B respectent la consigne et le temps.

2e Temps :

-Le membre B est l’interviewé

-Le membre C pose les questions

-Le membre A écoute et veille à ce que C et B respectent la consigne et le temps.

3e Temps

-Le membre C est l’interviewé

-Le membre A pose les questions

-Le membre B écoute et veille à ce que A et C respectent la consigne et le temps.

Les trois temps d’interview terminés, chaque groupe fera une évaluation de son travail et rassemblera le maximum d’idées qui ont été remises.

Une mise en commun a lieu en plénum

Durée 40 à 60 minutes (sans la mise en commun)

Remarques Dans les interviews, on soulignera la spécificité de la tâche de l’observateur : son rôle est d’intervenir uniquement si les consignes ne sont pas respectées. Cette procédure est importante pour aboutir à un résultat.

Le fait d’avoir des petits groupes permet aux participants d’être davantage personnels ; la procédure de questions-réponses incite à aller plus loin que les généralités.

**Les 45 questions (Jeunes et adultes)**

But Aider les participants à mieux se connaître ; fournir à l’animateur un outil qui sera l’élément déclencheur d’une rencontre ; aider le groupe à mieux se connaître.

Matériel Questionnaire, crayons.

Déroulement L’animateur distribue le questionnaire aux participants en leur demandant de le remplir pour la prochaine séance ; il insiste sur le fait que si une question paraît incompréhensible ou non pertinente, ils n’y répondent pas et passent à la suivante ; de même, ils ne sont pas tenus de répondre à toutes les questions.

Lors de la séance suivante, l’animateur propose à ceux qui le désirent de partager leurs réponses avec le groupe ; ce travail peut s’effectuer en duo ou en petits groupes, et si les participants le désirent, peut se pratiquer sur plusieurs séances.

Durée 40 à 120 minutes selon le nombre de participants

Remarque Dans la phase du partage, l’animateur veillera à ne pas forcer ceux qui ne désirent pas s’exprimer devant le groupe : ce peut être l’occasion d’un entretien particulier avec eux. En outre, son rôle consiste à animer le partage et à veiller sur la montre.

Pas à utiliser dans un groupe tout nouveau.

Bon moyen pour mieux se connaître.

**Questionnaire**

Répondre si possible à chacune des questions ; si vous éprouvez des difficultés répondre à certaines questions, passez à la suivante et revenez-y plus tard.

Répondez franchement et vous verrez que cet exercice pourra vous être utile…

1. Je suis très heureux/se quand….
2. Quand je me regarde, je…
3. Le meilleur moment de ma vie a été …
4. J’éprouve du regret quand….
5. Un jour, je…
6. Quand je suis seul/e, je…
7. Ce qui me fait le plus de peine, c’est …
8. Je suis souvent agacé/e par…
9. Un père, pour moi, c’est…
10. J’ai honte de…
11. J’aimerais savoir…
12. La plus belle musique, c’est …
13. Une mère pour moi, c’est ..
14. Le plus grand problème que j’ai, c’est…
15. Je n’ai jamais dit à personne que…
16. J’ai peur de …
17. A l’école…
18. Je ne serais parfaitement heureux/se si..
19. Malheureusement, je ne peux pas…
20. Moi, le sport…
21. Pour moi, la religion…
22. …………………..est mon/ma meilleur/e ami/e
23. Ma matière préférée est…
24. Si j’avais 6 ans, je …
25. L’avenir me…
26. Ce dont j’ai le plus besoin, c’est…
27. Pour moi, la lecture…
28. Quand je suis devant un groupe, je…
29. J’ai toujours voulu…
30. Ce que déteste, c’est…
31. Quand j’étais enfant….
32. La matière scolaire que je déteste le plus…
33. Quand je vois arriver le directeur, la directrice…
34. Je voudrais tellement…
35. J’ai peur de…
36. Si je devais faire trois choix pour mon avenir, ce serait :

1)

2)

3)

1. Pour moi, la drogue…
2. A la maison, je…
3. Durant mes temps libres, je…
4. Plus tard, j’aimerais être …
5. Les gens qui me rendent heureux/se sont…
6. Je suis très…
7. En dehors de l’école, je suis…
8. En remplissant ce questionnaire, je …
9. Je crois être capable de…

**En vrac, d’autres méthodes et jeux d’accueil dès 13 ans**

* La pelote qu’on se jette en disant le nom de celui à qui on lance
* Présenter le voisin de gauche avec quelques remarques, des observations.

Pour décrire ce que l’on voit de son habillement, ce qu’on peut imaginer de ses goûts, décrire sa taille, la couleur de ses yeux, de ses cheveux.

**Attention**: de toujours permettre à la personne décrite de se positionner quant à ce qui est amené par l’observateur.

* Interviewer son voisin et le présenter au groupe

Où habites-tu ? / As-tu des hobbys ? / Si oui, lesquels ? Quel est ton métier ?

As-tu un rêve ? Décris ta famille ? Y-a-t-il une chose que tu trouves particulièrement injuste ? Qu’est ce qui te rend joyeux ?

* Charade pour trouver les prénoms des gens
* Distribuer des badges pour former les groupes. Prendre un jeu de cartes traditionnelles et les couper en deux afin que les personnes reforment les paires.
* Chanter : inventer des paroles sur un air connu et sur un thème fixé, par exemple : « Aux Champs Elysées », « La ballade des gens heureux », « Sur les bancs public », « Alexandrie, Alexandra », « Là-haut sur la montagne »…
* Se rassembler par chants (plusieurs chants que l’on a distribués et dont les strophes ont été mélangées) Reprendre les chants proposés au jeu précédent.
* Composer un mot à partir du précédent, celui qui n’y arrive pas est éliminé (bout-bouton-tonsure-sureté-thé-téléphone)
* Dessiner des objets de la vie quotidienne ou visages sur des ballons et les présenter aux autres participants en donnant la raison de son choix d’objets, la place et l’importance qu’ils ont. Pour les visages sur les ballons, expliquer le choix de tel ou tel visage dessiné.
* Mimer un métier, un chant (avec maquillage)
* Les puzzles permettent de former des groupes diversifiés (pas toujours les petits copains ensemble) Par exemple : Choisir une image, une photo en lien avec le thème de la rencontre et la découper en pièces selon le nombre de participants, voire une ou deux pièces en plus, si 1 ou 2 personnes arrivent sans être inscrites. Ensuite essayer de composer le puzzle.
* Portrait opposé : chacun représente ce qu’il ne voudrait jamais être (en famille, au travail dans ses loisirs, sa vie de tous les jours, son caractère…) parfois on se révèle davantage par ce côté de refus.

**Se connaître par son prénom (jeunes dès 10 ans** **et adultes)**

But Permettre à chacun de se présenter de manière originale.

Mémorisation des prénoms par la répétition.

Déroulement Les participants se mettent en cercle. L’un d’entre eux dit son prénom : par exemple, Bernard ; son voisin de droite dira son propre prénom puis répétera celui de la personne qui vient de parler : Claire – Bernard et ainsi de suite : Guy – Claire – Bernard – Sylvie… Guy – Claire – Bernard, etc… jusqu’à ce que chacun ait dit son prénom… et répété celui des autres!

Durée Ce jeu peut durer environ 20 minutes, avec une trentaine de personnes

Variante Chaque participant associe à son nom, un geste qui le caractérise (p. ex, faire un pied-de-nez si on est un rigolo ou mimer un smash si on fait du tennis….)

Le jeu se poursuit comme précédemment, chacun disant le prénom de ses voisins en mimant le geste correspondant à chaque prénom.

**Cartes de visite**

But Faire connaissance (enfants, jeunes, adultes)

Matériel Des cartes faites avec du papier fort ou du carton, genre carte de visite. Quatre séries de cartes caractérisées par un logo ou une couleur différente :

* Une série sur l’habitat
* Une série sur la musique
* Une série sur la famille
* Une série sur l’école

En tout, on fera autant de cartes par série que de personnes participantes au jeu.

**Déroulement** Les cartes sont étalées par terre ou sur une table, et chaque participant choisit une carte de chaque série : Il aura donc 4 cartes : une évoquant la maison, une évoquant la musique, une évoquant l’école, et une évoquant la famille. Chacun inscrit sur les 4 cartes, son prénom et son nom.

A tour de rôle, s’adressant à tous, chacun parle :

* Du quartier ou de la maison qu’il habite,
* De la musique qu’il joue, ou des chansons qu’il préfère
* De sa famille
* De la matière scolaire qu’il préfère

Chacun écoute attentivement ce que les autres disent d’eux-mêmes, puis lorsque tout le monde s’est exprimé, toutes le cartes sont rassemblées et mélangées.

Chacun vient alors à tour de rôle retirer une carte.

Il doit la montrer à tous, lire le prénom et le nom, puis il livre les précisions données par celui qui a inscrit son nom sur la carte (ou du moins ce dont il se rappelle de ce qui a été dit). Si la réponse est juste, le joueur garde la carte qu’il a tirée, sinon il repose la carte dans le tas. Le gagnant (!) est celui qui possède le plus de cartes à la fin du jeu, et donc celui qui connaît le mieux ses camarades.

Nombre de participants  jusqu’à 10

Durée Au minimum 45 minutes

Remarque Le groupe concerné par ce jeu peut réaliser lui-même les cartes.

Prévoir des feutres de couleur variées.

**Photolangage (enfants, jeunes, adultes)**

But Exprimer plus facilement les sentiments, le ressenti. Faire plus ample connaissance et se constituer en tant que groupe.

Matériel Un jeu de photographies prises dans un dossier de photolangage (La DOC)

Déroulement L’animateur dispose sur la table appelée « banque des photos » les photos et il demande aux participants de les regarder en silence pendant 5 minutes ; puis chacun choisira personnellement une photo qui évoque le mieux le thème abordé, ou qui lui « parle » particulièrement.

Le groupe se rassemble et chacun montre et explique la photo qu’il a choisie. Une fois présentées, les photos les plus retenues sont mises en évidence, sur un panneau, ou par terre, ou peut noter, brièvement, à côté de chacune les motivations.

L’animateur engage la discussion en lien avec le thème, à partir des photographies et des explications apportées.

A partir des photos de chaque participant, on peut aussi faire un panneau de groupe pour lequel les participants doivent éliminer plusieurs photos.

Excellent exercice de dialogue et d’écoute.

Durée Avec la discussion environ 45 minutes (selon taille du groupe)

Variantes Le photolangage peut être utilisé sous de multiples formes :

-faire choisir une photo qui permet de se présenter.

-choisir une photo qui exprime comment je suis en arrivant dans le groupe (ma motivation, mon sentiment en venant ici…)

-une photo qui exprime pour moi ce que je pense de…. (thème du week-end ou de la soirée) …

Remarque L’animateur choisira aussi ses photos et les présentera à l’équipe.